



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Nombre de la actividad 1: Creación de cómics o historietas
Propósito de la actividad 1: Concientizar a los estudiantes sobre la importancia del derecho a la educación y los obstáculos que enfrentan algunas personas para acceder a ella.
Desarrollo de la actividad 1. <ul style="list-style-type: none">• Investigación: Realizar una investigación previa sobre el tema para asegurarse de que los estudiantes tengan una base sólida de conocimientos.• Estructura: Establecer una estructura básica para la historieta, incluyendo el número de viñetas, el tipo de narrativa (lineal, no lineal) y los personajes principales.• Guion: Elaborar un guion que incluya los diálogos, las acciones y las emociones de los personajes.
Evaluación: Lista de cotejo.

Nombre de la actividad 2: Realización de cortometrajes
Propósito de la actividad 2: Grabar videos cortos donde representen escenas que muestren la importancia de la educación y los desafíos que enfrentan algunas personas para acceder a ella.
Desarrollo de la actividad 2: <ol style="list-style-type: none">1. La Idea y el Guion se realiza en equipo.<ul style="list-style-type: none">• Brainstorming: Realiza una lluvia de ideas con tus estudiantes para generar diversas propuestas de temas.• Selección y escritura.: Elige un tema que sea relevante para los estudiantes y que permita desarrollar habilidades cinematográficas.2. Preproducción<ul style="list-style-type: none">• Casting: Selecciona a los actores y asigna los roles.• Localizaciones: Busca los lugares donde se filmará.• Vestuario y escenografía: Define el estilo visual de la película y reúne los elementos necesarios.• Calendario: Establece un cronograma detallado de las jornadas de grabación.3. Producción<ul style="list-style-type: none">• Equipo técnico: Asigna roles como director, camarógrafo, sonidista, etc.• Grabación: Captura las imágenes y el sonido siguiendo el guion y el storyboard. Iniciar con la grabación.
Evaluación. Lista de cotejo.



1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: "Un Mundo de Colores: Celebrando Nuestra Diversidad"
Propósito de la actividad 1: Fomentar la valoración de la diversidad y la inclusión en un entorno educativo, reconozcan y aprecien las diferencias individuales.
Desarrollo de la actividad 1: Planificación <ul style="list-style-type: none">• Subtemas: Identidad cultural, tradiciones, experiencias personales, desafíos y logros.• Materiales: Una amplia variedad de materiales artísticos (pinturas, lápices de colores, arcilla, papel, revistas, telas, etc.) y herramientas digitales (si están disponibles).• Recursos: Libros, revistas, documentales, películas y sitios web que presenten diferentes culturas y artistas.• Investigación: Invitar a los estudiantes a investigar sobre diferentes culturas, artistas y movimientos artísticos que les interesen.
Evaluación lista de cotejo.

Nombre de la actividad 2: Café literario de cuentos sobre diversidad.
Propósito de la actividad 2: Promover la inclusión la empatía y la diversidad, así como las habilidades comunicativas.
Desarrollo de la actividad 2: 1. Selección de cuentos: <ul style="list-style-type: none">• Diversidad cultural: Busca cuentos que presenten personajes de diferentes culturas, tradiciones y orígenes étnicos.• Perspectivas diversas: Elige historias que muestren diferentes puntos de vista sobre un mismo tema, desafiando los estereotipos y prejuicios.• Temas universales: Opta por cuentos que aborden temas que trascienden las culturas, como el amor, la amistad, la pérdida, el crecimiento personal, etc. 2. Lectura en sus diferentes modalidades. 3. En círculo, por turnos al azar, presentan su libro, desde el autor, reseña, personajes sinopsis personal, que les gusto, lo recomiendan, aprendizajes, que modificarían... 4. Materia /recursos. <ul style="list-style-type: none">✓ Libros y cuentos: Una amplia selección de libros y cuentos que representen la diversidad cultural.✓ Mapas del mundo: Para ubicar los lugares mencionados en los cuentos y conocer



- más sobre diferentes culturas.
- ✓ **Música de diferentes culturas:** Para crear un ambiente multicultural y estimular la imaginación.
- ✓ **Objetos y artesanías de diferentes culturas:** Para que los participantes puedan explorar y tocar objetos de otras culturas.

Evaluación. Lista de cotejo sobre lectura, y comprensión lectora.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: "Somos diferentes, somos iguales"

Propósito de la actividad 1: A través de dinámicas y juegos, los estudiantes exploran sus propias diferencias y similitudes, reflexionando sobre cómo estas enriquecen la convivencia.

Desarrollo de la actividad 1:

Se realiza en un espacio abierto.

Se simulará carecer de alguno de los sentidos, y de la discapacidad de algún miembro físico, lo representaran por turnos.

1. En parejas, en el cual uno de los compañeros servirá de guía, y después de un tiempo intercambian papeles.
2. Todos deberán representar los roles.
3. Para finalizar, se realiza una mesa de diálogos, para intercambiar las sensaciones, sentimientos que enfrentaron al vivir la situación.

Nombre de la actividad 2: "Historias que inspiran"

Propósito de la actividad 2: Se comparten historias de personas con diferentes capacidades que han alcanzado grandes logros, fomentando la admiración y el respeto.

Desarrollo de la actividad 2:

Introducción:

- **Crear el ambiente:** Inicia la actividad creando un ambiente acogedor y relajado. Puedes utilizar música suave de fondo y decorar el espacio con imágenes inspiradoras.
- **Presentación:** Explica a los estudiantes que van a escuchar historias de personas que han enfrentado dificultades y han logrado grandes cosas.
- **Pregunta motivadora:** Plantea una pregunta que invite a la reflexión, como "¿Qué es para ti una persona inspiradora?" o "¿Qué obstáculos has superado tú?".

Presentación de las historias:

- **Selección de historias:** Elige historias que sean relevantes para la edad y los intereses de los estudiantes. Puedes optar por historias de personas famosas, de la comunidad local o de personajes ficticios que hayan superado desafíos.



- **Diferentes formatos:** Puedes presentar las historias a través de lecturas, videos, audios o presentaciones.
- **Fomentar la participación:** Durante la presentación, haz pausas para que los estudiantes puedan hacer preguntas y compartir sus reflexiones.

Actividad de reflexión:

- **Escritura creativa:** Pide a los estudiantes que escriban un breve texto sobre lo que más les ha impactado de las historias escuchadas. Pueden expresar sus sentimientos, ideas o reflexiones.
- **Dibujo:** Invita a los estudiantes a dibujar una imagen que represente lo que han aprendido de las historias.

Cierre: Compartir en grupo: Organiza un espacio para que los estudiantes compartan sus escritos o dibujos con el grupo.

- **Reflexión final:** Realiza una reflexión en grupo sobre las siguientes preguntas:
- ¿Qué aprendimos de estas historias?
- ¿Cómo podemos aplicar estas enseñanzas a nuestra vida?
- ¿Qué obstáculos podemos superar gracias a esta inspiración?

Análisis de productos: Revisa los escritos, dibujos y otras producciones de los participantes para evaluar su creatividad, profundidad y comprensión de los temas.



EL DERECHO A LA EDUCACION: UN COMPROMISO CON LA DIVERSIDAD (Esquema nube de palabras)





Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.



<p>Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>
<p>Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.</p>



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.