

Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 3. Elaborada al cierre del Módulo 3. Concientización sobre las estrategias y metodologías que promueven la participación y el logro educativo.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre estrategias y metodologías inclusivas que pueden asegurar la participación y el logro educativo de los alumnos, especialmente de aquellos en riesgo de fracaso escolar, de discriminación y/o de exclusión.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 3, así como el material que aparece al final de la Actividad 18 en el Manual del Participante *“Ejemplo de acciones para promover el análisis, la reflexión y el conocimiento sobre las estrategias y metodologías que pueden promover el aprendizaje y la participación”*.

1. Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas escolares más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

Nombre de la actividad 1: Somos diferentes pero jugamos juntos.
Propósito de la actividad 1: Reconocer las diferencias y similitudes de órganos sexuales entre niñas y niños, promoviendo el autocuidado. Construir un Semáforo preventivo para el cuidado mutuo ante situaciones en las que sientan incomodidad con los comportamientos de otras personas.
Desarrollo de la actividad 1: Ejes articuladores: Inclusión, pensamiento crítico, interculturalidad crítica, Igualdad de género y vida saludable. Campos formativos: Saberes y pensamiento científico, Ética naturaleza y sociedad y De lo humano y lo comunitario. Metodología: Aprendizaje basado en indagación. Enfoque STEAM. Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Libro proyecto del aula. • Ejercicio “Mi cuerpo es importante. • Ejercicio “¿Cómo se diferencian las niñas y los niños?” • -Una cinta métrica. • -Lápices de colores. • -Un cartón de 1.5 x 1.5 m o dos pliegos de papel bond. • Libro de nuestros saberes. • Internet y dispositivos multimedia.



- Ejercicio “¿Cuáles son los nombres de los órganos sexuales externos?”
- Materiales para la maqueta.
- El docente @ apoya a los niños y niñas que se les dificulte dibujar.
- Cartulinas.
- Colores o plumones.
- Cinta adhesiva.
- Tarjetas blancas de 5 x 7 cm.
- Lápices de colores.
- Cuaderno.
- Ejercicio “Analizando gráficas”.
- Ejercicio “Conociendo las gráficas de barras.
- Maquetas y gráficas de cantidad de niños y niñas y tabla de los deportes favoritos.
- Material para elaborar un semáforo preventivo.
- Sopa de letras.

- En comunidad de aula leer el texto de *las páginas 116 y 117 del libro Proyectos de Aula*, en el que se narra una conversación entre Sofi, Lola y Pepe acerca de los órganos sexuales externos.
- Conversar con base en los siguientes cuestionamientos: ¿qué diferencias existen entre los niños y las niñas?, ¿conocen sus órganos sexuales externos? ¿Por qué la mamá de Sofi comentó que nadie puede tocar nuestro cuerpo? 
- Leer el segundo texto de *la página 117 del libro Proyectos de Aula*, en el que se menciona por qué nuestro cuerpo es importante.
- Comentar en asamblea que relación hay entre la importancia de nuestro cuerpo con lo que se leyó en el primer texto de Sofi, Lola y Pepe. 
- De forma individual, realizarán un dibujo de ellos haciendo una actividad en casa, por ejemplo, lavándose los dientes, jugando, limpiando la mesa, etc. en el ejercicio “Mi cuerpo es importante”.
- Compartir con la comunidad los dibujos elaborados, explicando la actividad que dibujaron.
- Observar la imagen de los cuerpos de niño y de niña que aparecen en *la página 118 del libro Proyectos de Aula*, de forma voluntaria pedir que algunos niños y niñas nombren en voz alta las partes del cuerpo que reconocen.
- Apoyar a los estudiantes a completar la tabla de *la página 119 del libro Proyectos de Aula* en la que elaborarán un listado de cada una de las partes del cuerpo que identificaron, clasificándolas en las que son semejantes en niños y niñas y las que son diferentes. 
- Comentar con los niños y niñas que, a lo largo del proyecto por indagación, responderán las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se diferencian las niñas y los niños?
 - ¿Cuáles son los nombres de los órganos sexuales externos?
- ¿Qué acciones deben realizar para el cuidado de su cuerpo? Formar pequeñas comunidades para el trabajo a lo largo del proyecto.
- Organizar a las comunidades de trabajo para que algún miembro lleve una cinta métrica.



TAREA:

Traer la cinta métrica a la clase.

Pregunta de indagación: ¿Cómo se diferencian las niñas y los niños?

- En las pequeñas comunidades de trabajo, llevar a cabo el ejercicio “¿Cómo se diferencian las niñas y los niños?”, donde registrarán en una tabla el nombre de cada integrante del equipo, su estatura, así como indicar si es niña o niño.
- En un cartón o pliego de papel bond, trazar una línea que lo divida en partes iguales; en una mitad dibujar una silueta que represente a la niña y en la otra, al niño.
- Invitar a los miembros de las pequeñas comunidades a reflexionar sobre las partes en que son iguales y en las que son diferentes. Enseguida, escribir con un color las partes que son iguales y con otro las que son diferentes. 

TAREA:

Con ayuda de un adulto investigar en la biblioteca pública o en internet información sobre las diferencias y semejanzas entre niñas y niños. Escribir en tu cuaderno la información recabada.

- Comentar lo que investigaron de tarea acerca de las diferencias entre niños y niñas.
- En su cuaderno trazar la siguiente tabla con el título Mi deporte favorito: 

Nombre	Niño o niña	Deporte favorito

- Completar la tabla escribiendo el nombre de todos los integrantes de la comunidad de aula, cada miembro dirá su deporte favorito: fútbol, carreras, ciclismo, natación, etc. y se irá anotando en la tabla.
- Al concluir la tabla conversar acerca de lo siguiente: ¿las niñas y niños pueden hacer los mismos deportes?, ¿conocen deportistas reconocidos?, ¿son hombres o mujeres?, ¿qué deporte practican?, ¿ese deporte también lo pueden practicar todas las personas?, ¿por qué?

Pregunta de indagación: ¿Cuáles son los nombres de los órganos sexuales externos?

- Cuestionar a los estudiantes sobre lo que han aprendido acerca de las diferencias entre niños y niñas, como los órganos sexuales externos, ¿conocen su nombre correcto?, ¿cómo le llaman ustedes a esos órganos? 
- De forma individual, leer *la página 86 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*, en el que conocerán el nombre correcto de los órganos sexuales externos de niños y niñas.
- Comentar en plenaria la información que acaban de leer, y cuestionar, ¿conocían esta información?
- Reproducir un video sobre las diferencias entre el cuerpo de las niñas y los niños y los órganos sexuales externos, con la finalidad de que contrasten la información leída anteriormente.

<https://youtu.be/LFHbBnfEg4> (0:17 a 3:00) 

- Reflexionar sobre lo que nos distingue cómo niños y niñas desde el nacimiento, destacar los cambios que podemos observar según la edad y la responsabilidad de

cuidar nuestro cuerpo. 

- Presentar al grupo una imagen de los órganos sexuales externos, para que posteriormente realicen la actividad “¿Cuáles son los nombres de los órganos sexuales externos?” en la cual identificarán el nombre correcto de cada órgano sexual externo.
- Organizar a las pequeñas comunidades de trabajo para que traigan los materiales que se mencionan en *la página 122 del libro Proyectos de Aula*, para elaborar una maqueta de los órganos sexuales externos.

TAREA:

Traer los siguientes materiales para elaborar una maqueta sobre los órganos sexuales externos: 2 hojas blancas, un cartón de 30 × 50 cm, lápices de colores, una caja de plastilina de colores o acuarelas y pegamento blanco.

- Explicar al grupo en qué consiste la maqueta que elaborarán en pequeñas comunidades.
- Para elaborar la maqueta, seguir los pasos de *las páginas 122 a la 124 del libro Proyectos de Aula*, los cuáles son:
 1. Identificar los órganos sexuales externos de las niñas y los niños, con base en las imágenes de *la página 122 del libro Proyectos de Aula* o de *la página 86 del libro Nuestros saberes: Libro para maestros, escuela y familia*.
 2. Pegar las dos hojas blancas verticalmente, en el cartón, de tal manera que se distinga el espacio destinado para los órganos sexuales externos de las niñas y los niños.
 3. Con la plastilina o las acuarelas, colocar sobre el cartón el título “Órganos sexuales externos” y en la parte superior de las hojas colocar en una Niñas y en la otra Niños.
 4. Dibujar en el espacio correspondiente los órganos sexuales externos de las niñas y de los niños.
 5. Con la plastilina o las acuarelas, dar color a los órganos sexuales externos de las niñas y los niños.
 6. Escribir a un costado de sus dibujos el nombre correcto de cada órgano y señalar con una flecha en caso de ser necesario.
- Compartir en asamblea las maquetas elaboradas por cada equipo.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Conoce los órganos sexuales internos de las niñas y de los niños a través de la investigación del nombre correcto de estos y de la elaboración de una maqueta, e identifica que estos determinan el sexo biológico.

Pregunta de indagación: ¿Qué acciones deben realizar para el cuidado de su cuerpo?

- Leer el texto de *la página 125 del libro Proyectos de Aula*, en el que se menciona como Lola experimenta situaciones divertidas a través de su cuerpo, pero que sus papás le han dicho que puede haber situaciones en las que sienta desagrado como cuando nos piden hacer algo que no queremos.
- Dialogar de manera solidaria y respetuosa con el grupo entorno a los siguientes cuestionamientos: 

- ¿Por qué consideran que su cuerpo es valioso?

- ¿Por qué todas las niñas no son iguales entre sí?
- ¿Por qué todos los niños no son iguales entre sí?
- ¿Qué semejanzas y diferencias hay entre niñas y niños?
- ¿Qué actividades realizan para el cuidado de sus órganos sexuales externos?
- Reproducir el video "Conozco y cuido mi cuerpo porque lo amo" e invitar a los alumnos a escuchar con atención algunas sugerencias para cuidar nuestro cuerpo. <https://youtu.be/oZg7iIB7Yg> (5:07)
- Socializar con la asamblea las ideas que escucharon en el video.
- Leer en plenaria *la página 87 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*, en la que se aborda el tema de prevención del abuso en niñas, niños y adolescentes.
- En pequeñas comunidades seleccionarán una recomendación para prevenir el abuso y una acción para cuidar nuestro cuerpo, con base en lo leído y en el video y elaborarán en una cartulina un cartel para darla a conocer a la comunidad escolar. 🌱
- Socializar su cartel en el aula, después salir a pegarlo en alguna parte de la escuela.
- De manera individual, en su cuaderno trazar la siguiente tabla, en la que deberán escribir situaciones divertidas y agradables que perciben con su cuerpo, por ejemplo, un abrazo de mamá, jugar con sus amigos, correr, etc. y del otro lado, situaciones que los ponen en riesgo y que son desagradables, por ejemplo, estar enfermo, no ser precavido, sufrir, hablar con extraños, etc. 🔄

Situaciones que nos agradan	Situaciones no agradables o que nos ponen en riesgo

- Compartir de forma voluntaria, las situaciones que pusieron en su tabla.
- De forma individual, realizar la actividad de *la página 126 del libro Proyectos de Aula*, en ella se observa una silueta del cuerpo humano y deberán marcar con una "X" las partes del cuerpo que no deben ser tocadas sin su consentimiento.
- Presentar a la asamblea sus producciones, dando a conocer las partes del cuerpo que no deben ser tocadas sin consentimiento y socializan medidas para el cuidado del cuerpo.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Propone y da a conocer a través de un cartel, acciones para el cuidado del cuerpo, en específico de los órganos sexuales externos.
- Reflexiona como se siente su cuerpo en diversas situaciones y las clasifica en una tabla en expresiones que incomodan. Escribir en el de frutas, de forma horizontal, en la imagen) enseguida repartir una tarjeta.
- Pedir a los estudiantes que más les gusta y la dibujen en la de que alguien prefiera una fruta lista, la puede dibujar. 🎨
- Pasar a cada niño al pizarrón

Fresa	Cereza	Naranja	Uva	Otras

agradan y que le pizarrón una lista (como se muestra a cada alumno

elijan la fruta que tarjeta. En caso que no está en la

para que pegue su

tarjeta en la columna correspondiente. Cuando todos lo hayan hecho se responden las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos niños prefieren los plátanos?
- ¿Cuál es la fruta que le gusta a la mayoría?
- Si un niño dibujara un coco, ¿En dónde colocaría la tarjeta?
- ¿Cuántos niños dibujaron una fruta que no estaba en la lista?

- Retomar la gráfica elaborada con dibujar en el pizarrón otra con ilustración, coloreando cada color diferente.

Fresa	Cereza	Naranja	Uva	Otras

- Promover el análisis de la gráfica interrogantes como: ¿Qué una de las columnas, ¿Cuántos les gustaban las naranjas?, ¿En gráfica a la que se hizo con las

- En pequeñas comunidades, parte del ejercicio "Analizando gráficas" en el que se responderán unas preguntas con base en una gráfica de barras.

- Leer la *página 88 del libro de Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*, en la que se explica qué son las gráficas y resolver las preguntas de la segunda parte del ejercicio "Analizando gráficas"

- En equipos contestar la actividad "Conociendo las gráficas de barras" con la que el alumno podrá identificar los elementos de una gráfica de barras y el manejo de la información.

- Mostrar a la asamblea la gráfica contenida en la actividad anterior para invitar a reflexionar a los alumnos sobre la siguiente información:

- ¿Cuántos alumnos más tienen que entrar a computación para tener la misma cantidad que en fútbol?
- Los alumnos que asisten a piano y guitarra formarán un grupo para tocar una canción en la escuela. ¿Cuántos alumnos participarán? Según la información de la gráfica, ¿cuántos alumnos asisten a talleres o realizan otra actividad fuera de la escuela?

- Explicar que, reunidos en pequeñas comunidades, elaborarán en su cuaderno, una gráfica de barras con la cantidad de niñas y niños que conforman el grupo, contar cuántos niños y cuántas niñas hay y anotar la información en el pintarrón, para que cada pequeña comunidad elabore su gráfica.

- Verificar que los equipos diseñen su gráfica de barras considerando lo que han aprendido sobre las gráficas.

- Socializar las producciones de cada equipo en la que expliquen cómo la elaboraron.

- Retomar la tabla de los deportes favoritos y de la estatura de los estudiantes y comentar que esa es una tabla de datos.

- Leer la *página 90 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*, en la que se explica qué es una tabla de datos, características y ejemplos.

- Completar la tabla de la *página 128 del libro Proyectos de Aula*, con el nombre correcto de los órganos sexuales externos de niños y niñas.

las tarjetas y como la de la columna con un

mediante representa cada niños dijeron que qué se parece esta tarjetas?

resolver la primera



PAUTA DE EVALUACIÓN:

- Elabora gráficas y tablas como una forma de organizar, y representar datos para responder preguntas sobre las niñas y niños. Explicar al grupo que se llevará a cabo una exposición a la comunidad de aula con los materiales elaborados: maquetas, gráficas y tablas.
- Asignar a cada equipo un aspecto que conforme la exposición del tema:
 - Semejanzas y diferencias del cuerpo de niñas y niños.
 - Nombre de los órganos sexuales externos.
 - Medidas que promuevan el autocuidado.
 - Información graficada.
- En una hoja de reúso o en el cuaderno, diseñar el borrador del contenido de sus láminas de apoyo.
- Revisar el borrador y hacer las modificaciones pertinentes.
- Elaborar lámina de apoyo.
- Realizar la exposición.
- En asamblea, recordar las situaciones que les causan agrado o desagrado, sensación de incomodidad o tranquilidad.
- Reproducir el video sobre los abrazos que nos hacen sentir bien con el enlace: <https://youtu.be/iN2O3z7QV4Y> (1:44); con la finalidad de que identifiquen situaciones que no deben permitir que sucedan.
- Organizados en pequeñas comunidades, proporcionar los materiales para elaborar un semáforo preventivo: 2 hojas blancas, una hoja de color rojo, una hoja de color amarillo, una hoja de color verde, tijeras y cinta adhesiva. Indicar a los equipos que realicen lo siguiente:
 - 1.- Doblar las hojas blancas de tal manera que queden divididas en 4 partes iguales.
 - 2.- Recortar por las líneas que se marcaron. Para obtener 8 tarjetas.
 - 3.- Tomar 3 tarjetas y en cada una dibujar situaciones agradables.
 - 4.- Tomar otras 3 tarjetas y dibujar una silueta en cada una. Deberán marcar con una **X** las partes del cuerpo que nadie puede tocar sin su consentimiento.
 - 5.- En una de las tarjetas sobrantes, dibujar una cara feliz y otra molesta en la última tarjeta.
 - 6.- Pegar con cinta adhesiva las hojas de color rojo para formar un pliego de papel.
 - 7.- Repetir lo anterior con las hojas de color amarillo y verde.
- Organizar al grupo en comunidad de aula para llevar a cabo el juego atendiendo a las siguientes instrucciones:
 - 1.- Formar un círculo.
 - 2.- Elegir a un integrante de la comunidad.
 - 3.- El integrante elegido, con los ojos cerrados, deberá tomar una tarjeta.
 - 4.- Describir en voz alta lo que pasa: si es una situación agradable, de peligro o de alto riesgo. 
 - 5.- Tomando en cuenta la opinión de la comunidad de aula, pegar la tarjeta en el pliego de papel verde si es una situación agradable; en el pliego amarillo, si es una situación de peligro y en el rojo si es una situación de alto riesgo. 
- Al concluir el juego, los alumnos expondrán los criterios que tomaron en cuenta para determinar si una situación era agradable, de peligro o de alto riesgo.

PAUTA DE EVALUACIÓN:



- Identifica situaciones y personas que representan un riesgo para la integridad física y mental de niñas y niños. Clasifica estas situaciones de acuerdo a un semáforo. De manera individual responder la sopa de letras “Órganos sexuales externos”, donde buscarán palabras relacionadas al tema. (Anexa al final del documento)
- De forma individual, dar respuesta a los siguientes planteamientos en su cuaderno:
 - ¿Qué aprendí?
 - ¿Qué dificultades tuve?
 - ¿Qué puedo mejorar?
 - ¿Cómo resolví las dificultades?
- En asamblea, de forma respetuosa, solicitar a algunos alumnos que compartan sus reflexiones.
Escribir en el cuaderno los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para conocer los órganos sexuales externos de las niñas y niños.

Productos y evidencias:

- **Ejercicios impresos:**

- ✓ Mi cuerpo es importante.
- ✓ ¿Cómo se diferencian las niñas y los niños?
- ✓ ¿Cuáles son los nombres de los órganos sexuales externos?
- ✓ Analizando gráficas.
- ✓ Conociendo las gráficas de barras.
- ✓ Órganos de sexuales externos.
- Tabla de la página 119 del libro Proyectos de Aula.
- Tabla de deporte favorito en el cuaderno.
- Maqueta de los órganos sexuales externos femeninos y masculinos.
- Cartel sobre cómo cuidar nuestro cuerpo.
- Tabla de situaciones que nos agradan y que nos desagradan.
- Actividad página 126 libro Proyectos de Aula.
- Gráficas.
- Láminas de apoyo para la exposición.
- Exposición.
- Acuerdos asamblearios.

Producto. Semáforo preventivo para cuidar su cuerpo.

Nombre de la actividad 2: ¿Cómo convivimos en la escuela?

Propósito de la actividad 2: Organizar en su comunidad escolar una campaña informativa sobre la importancia de seguir reglas y normas para mejorar la convivencia en la escuela.

Desarrollo de la actividad 2: Ejes articuladores: inclusión y pensamiento crítico.
Campos formativos: Lenguajes, Ética naturaleza y sociedad y De lo humano y lo comunitario.

Metodología: Aprendizaje servicios.

Materiales:

- Libro de proyectos escolares.
- Cuaderno.



- Libro nuestros saberes.
 - Actividad “¿Qué dificulta la convivencia pacífica?”.
 - Libros de la biblioteca, internet u otras fuentes de información.
 - Actividad “Organizador para Campaña informativa”.
 - Tabla reglas y normas de convivencia.
 - -Internet y dispositivos multimedia para visualizar el video.
 - Ejercicio “El cartel.
 - Cartulinas o papel bond.
 - Colores y plumones.
 - Formato “Reflexiones sobre la conferencia”
 - Materiales necesarios para las conferencias.
-
- Cuestionar a los alumnos acerca de:
 - ¿A qué nos referimos cuando mencionamos convivencia pacífica?, ¿pueden dar un ejemplo?
 - ¿En nuestro salón o escuela han existido situaciones en donde no se ha tenido una convivencia pacífica?, ¿cuál?
 - De manera individual, observar las imágenes de la *página 267 del Libro Proyectos Escolares*, en donde se observan diversas situaciones vividas en una escuela. En cada imagen deberán marcar dentro del pequeño recuadro una ✓ o una X, de acuerdo con los siguientes criterios:
 - Con una ✓ señalar las acciones que favorecen la convivencia pacífica.
 - Con un X distinguir las acciones que la dificultan.
 - Escribir a un lado de cada imagen observada por qué  consideran que favorece o dificulta la convivencia pacífica.
 - En asamblea, comparar las respuestas plasmadas en la tabla y discutir sobre qué similitudes y diferencias encuentran.
 - Comentar y responder en el cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se sienten cuando presencian o están involucrados en acciones que dificultan la convivencia pacífica?
 - ¿De qué manera se pueden regular o evitar dichas acciones?

¿Cómo se puede favorecer la convivencia pacífica en la escuela?

- Formar pequeñas comunidades para dramatizar acciones que dificulten la convivencia.
- Elegir una acción que dificulte la convivencia pacífica (pueden seleccionar alguna de las ilustradas en la tabla de la *página 267 del libro Proyectos Escolares* o de preferencia recordar alguna que hayan vivido).
- Brindar a los equipos un tiempo y espacio para que organicen la dramatización (determinar quién interpretará a cada personaje y qué acciones o movimientos realizará, sin usar la voz, para lograr que se comprenda la acción que están dramatizando).
- En comunidad de aula, por turnos, representar la acción que hayan elegido, empleando solo gestos y movimientos corporales, sin utilizar palabras.
- Adivinar la acción que represente cada pequeña comunidad y registrarla en el pizarrón.
- Al terminar todos los equipos, proponer soluciones pacíficas para cada acción.



PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Improvisa algunas situaciones que dificultan la convivencia, empleando su cuerpo.
- ✓ Explora posibilidades expresivas de su cuerpo, para representar una breve historia sin emplear la voz.

- En comunidad de aula, para saber más sobre el entendimiento mutuo, la convivencia y las normas y reglas de convivencia, consultar las *páginas 198, 199 y 209 a la 211 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*, en donde se explica qué es la convivencia y cómo se genera la convivencia a través de los valores, las normas, las reglas y el diálogo.
- Dialogar sobre lo leído e identificar aquellas características y acciones que permiten que exista una convivencia armónica.
- Describir con sus propias palabras, en el cuaderno, qué es convivencia y elaborar un listado de cómo lograr una convivencia armónica.
- En asamblea, realizar la actividad “¿Qué dificulta la convivencia pacífica?” en donde registrarán acciones o situaciones que dificultan la convivencia pacífica en la escuela, y escribirán las causas para proponer soluciones y reglas de convivencia.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Propone soluciones que permiten la aplicación justa y honesta de acuerdos, reglas y normas, en espacios de convivencia como la escuela.

- Organizar la distribución de los siguientes temas entre las pequeñas comunidades formadas anteriormente:
 - Reglas o normas de convivencia en la casa
 - Reglas o normas de convivencia en el salón
 - Reglas o normas de convivencia en la escuela
 - Reglas o normas de convivencia en el vecindario
- En equipos, organizar la investigación en las bibliotecas de Aula, Escolar, de la comunidad o en internet, acerca de las reglas o normas de convivencia que existen en el lugar que les tocó (casa, salón, escuela o vecindario).
- Realizar la investigación necesaria y anotar en el cuaderno la información encontrada.
- En asamblea, compartir sus investigaciones y su experiencia al llevar a cabo la investigación.
- A partir de la investigación, completar la tabla “Reglas o normas de convivencia”, en donde los alumnos elaborarán cuatro listas con las reglas o normas que se deben respetar cotidianamente en cada espacio investigado.
- Utilizar la información de la tabla, y comparar cada listado de reglas o normas. Escribir en el cuaderno las semejanzas y diferencias que encuentran entre las reglas de cada espacio.
- Dialogar sobre las siguientes preguntas y anotar sus respuestas en el cuaderno:
 - ¿Cómo ayudan las reglas o normas a lograr una convivencia pacífica?
 - ¿Cómo apoyan al entendimiento mutuo?

 - ¿Qué reglas o normas se respetan poco en la escuela, pero son fundamentales para la convivencia pacífica y el entendimiento mutuo?
 - ¿Qué reglas o normas evitan la discriminación entre las personas?
 - ¿Qué se requiere para que todas las personas cumplan y respeten las





reglas y normas de convivencia?

- ¿Qué podemos realizar en la escuela para lograr el cumplimiento de reglas y normas entre los alumnos y alumnas?

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Reflexiona sobre las semejanzas y diferencias que existen entre las reglas en diversos espacios (casa, salón, escuela y comunidad).
 - Identifica la importancia que tiene el entendimiento mutuo para generar una convivencia pacífica. Invitar a los alumnos a realizar una Campaña informativa sobre las reglas y normas para mejorar la convivencia en la escuela.
 - En asamblea, responder en el cuaderno las siguientes preguntas para definir las actividades y organizar las tareas o comisiones:
 - ¿En qué consistirá la campaña?
 - ¿Para qué se llevará a cabo?
 - ¿Qué acciones se realizarán?
 - ¿Quiénes participarán?
 - ¿Qué hará cada persona?
 - ¿Qué materiales se necesitarán?
 - ¿Cuánto tiempo durará?
 - ¿A quiénes beneficiará la campaña?
 - En comunidad de aula, realizar la actividad “Organizador para Campaña informativa” en donde elaborarán una tabla para organizar las actividades a realizar, señalando responsables, materiales, tiempos, etc. Si así lo deciden pueden copiarlo en una cartulina o pliego de papel y pegarla en un espacio del salón.
 - Reproducir el video “El cartel para niños”, en donde se explica qué es un cartel y cuáles son sus elementos. <https://youtu.be/Et13GUjQ92w> (3:52)
 - En pequeñas comunidades, elaborar carteles en donde incluyan información sobre lo siguiente:
 - Situaciones que obstaculizan la convivencia pacífica en la escuela.
 - Posibles soluciones a partir de las reglas o normas.
 - Frase sobre la importancia de respetar las reglas o normas.
 - Para elaborar el cartel, utilizar el ejercicio “El cartel”, en donde se explica qué es un cartel y se presenta una propuesta para organizar la información de su cartel.
 - Copiar el cartel en cartulinas, papel bond u otro material. Invitarlos a emplear colores llamativos, letra de diferentes tamaños, textos breves e imágenes o dibujos.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Identifica la función de textos discontinuos y utiliza formatos para organizar actividades e información.
- ✓ Participa en la determinación de reglas o normas en su escuela para generar una convivencia pacífica.
- ✓ Expresa la importancia de las reglas, normas y el entendimiento mutuo para mejorar la convivencia en la escuela.
 - Cuestionar a los alumnos acerca de qué es una conferencia.
 - Reproducir el video “¿Qué es una conferencia y sus características? Video para niños”, en donde se explica en qué consiste una conferencia y se mencionan ciertos aspectos que se deben considerar al realizar una conferencia.



<https://youtu.be/OwtUsB5MaAI> (0:22-2:44)

- Como parte de la Campaña informativa, organizar en colectivo conferencias para difundir entre la comunidad escolar la importancia y función de las reglas y normas para la convivencia pacífica. Tomar en cuenta los siguientes pasos y plasmar los acuerdos en el cuaderno:
 - Seleccionar los temas que se presentarán, pueden basarse en sus carteles elaborados.
 - Definir quiénes serán los expositores. Pueden ser estudiantes, maestros o maestras o personal de la dirección.
 - Elegir el lugar, fecha y los horarios de las conferencias. Si así lo deciden se pueden realizar conferencias simultaneas utilizando diversos lugares de la escuela.
 - Gestionar los permisos necesarios a las autoridades escolares para llevar a cabo las conferencias.
 - Asignar un moderador para cada conferencia, quien presentará el tema, al expositor y brindará los tiempos para exponer, además brindará el espacio para la participación de los asistentes al finalizar la conferencia.
 - Elaborar invitaciones para la comunidad escolar con los materiales que dispongan.
 - Reunir el mobiliario (mesas y sillas) y los materiales necesarios (carteles y hojas de registro de asistentes).
 - Elaborar preguntas sobre los temas de las conferencias para entregar a los asistentes.
 - Designar a un responsable de repartir y recoger las preguntas.
 - Nombrar una comisión para dar la bienvenida y organizar el acomodo de los invitados.

En colectivo, elaborar las preguntas que entregarán a los asistentes acerca del tema de las conferencias para que las respondan al finalizar la conferencia. Emplear el formato "Reflexiones sobre la conferencia", en donde los alumnos redactarán preguntas para entregarle a los asistentes en las conferencias y poder contar con sus opiniones sobre el tema.

- En comunidad de aula, y con ayuda del docente, gestionar con la autoridad de la escuela un espacio, día y horario para llevar a cabo las conferencias en la escuela.
- Distribuir las invitaciones realizadas para que sus compañeros de la escuela asistan a sus conferencias.
- Organizar y acomodar el espacio en donde se llevarán a cabo las conferencias.
- Realizar las conferencias de acuerdo a la organización que realizaron, se les puede sugerir apoyarse de los carteles que elaboraron. Cada participante debe asumir con responsabilidad la tarea asignada, según lo planeado.
- Proporcionar a cada asistente las hojas "Reflexiones sobre la conferencia" y solicitar que responda las preguntas que prepararon.
- Agradecer la asistencia y participación de los compañeros de su escuela, así como el apoyo de la autoridad de la escuela para llevar a cabo las conferencias.
- Solicitar permiso a las autoridades de la escuela para colocar sus carteles en diversos espacios del plantel. En asamblea de aula, revisar y leer las respuestas de los asistentes a sus conferencias.
- A partir de las respuestas de los asistentes, comentar cómo las reglas y normas



- ayudan a mejorar la convivencia pacífica y el entendimiento mutuo en la escuela.
- Comentar y evaluar los resultados de la campaña informativa a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿A quiénes beneficiaron las actividades que hicieron?
 - ¿Qué lograron con ellas?
 - ¿Qué dificultades se presentaron?, ¿cómo las resolvieron?
 - Escribir en el cuaderno los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para planear y llevar a cabo su Campaña informativa.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

Expresa la importancia de las reglas, normas y el entendimiento mutuo para mejorar la convivencia en la escuela.

Productos y evidencias:

- **Ejercicios impresos:**
 - ✓ ¿Qué dificulta la convivencia pacífica?
 - ✓ Reglas o normas de convivencia.
 - ✓ Organizador para Campaña informativa.
 - ✓ El cartel.
 - ✓ Reflexiones sobre la conferencia.
- Actividad del libro Proyectos Escolares página 267.
- Preguntas de reflexión en el cuaderno.
- Dramatización de acciones que dificultan la convivencia.
- Apuntes en el cuaderno.
- Semejanzas y diferencias sobre las reglas de la casa, salón, escuela y comunidad.
- Carteles para su campaña informativa.
- Acuerdos en el cuaderno.

Producto final. Campaña informativa sobre la importancia de reglas y normas para la convivencia pacífica

2. Dos actividades para promover la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación escolar más inclusiva, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

Nombre de la actividad 1: Los símbolos que dan identidad.

Propósito de la actividad 1: Disfrutar de un chocolate literario para compartir narraciones sobre las costumbres y tradiciones que viven con su familia. De esta manera, reconocer los diferentes símbolos que se manifiestan en ellas y que forman parte de lo que los identifica como parte de la comunidad, la entidad y el país.

Desarrollo de la actividad 1: Ejes articuladores: Inclusión, pensamiento crítico, interculturalidad crítica.

Campos formativos: Ética naturaleza y sociedad- Lenguajes y De lo humano y lo comunitario.

Metodología: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)



Materiales:

- Internet y dispositivos multimedia para visualizar el video.
 - Libro proyectos de aula.
 - Cuaderno
 - Actividad “¿Cómo actuamos ante la diversidad?”.
 - Libros de la biblioteca, internet u otras fuentes de información.
 - Actividad “Costumbres y tradiciones de mi comunidad”.
 - Recursos para el Chocolate literario.
 - Materiales y espacio necesario para realizar el Chocolate literario.
 - Hojas de reúso.
 - Reloj o cronómetro.
 - Actividad “Símbolos que nos representan y dan identidad”.
 - Organizador “Ordeno mi álbum de símbolos”.
 - Material para elaborar portada e índice del álbum.
 - Formato “Comentarios sobre nuestro álbum”.
-
- Reproducir el video “Esto es México” en donde se muestran diversas manifestaciones de las costumbres y tradiciones de nuestro país. <https://youtu.be/PnH2Yt3OzD8> (3:36)
 - Dialogar en comunidad de aula acerca de lo observado en el video y comentar sobre las costumbres y tradiciones que identificaron, explicando dónde las han visto y qué significado tiene o qué conocen de esta.
 - Leer en colectivo el texto de las *páginas 220 y 221 del Libro Proyectos de Aula*, acerca de la diversidad cultural que existe en México (haciendo énfasis en la celebración del Día de Muertos) y cómo las personas tratan de conservar sus tradiciones y costumbres a pesar de vivir lejos de su comunidad o país.
 - De manera individual, responder en el cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué creen que muchas personas aun estando lejos de sus comunidades de origen conservan las costumbres y tradiciones que ahí celebraban?
 - Si tuvieran que vivir en un lugar diferente a donde nacieron, ¿qué es lo que más recordarían al estar en su nuevo hogar?
 - Socializar en comunidad de aula sus respuestas.
 - Resolver la actividad “¿Cómo actuamos ante la diversidad?”, en donde reconocerán la diversidad cultural que existe e  identificarán actitudes de inclusión ante dicha diversidad.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- Comprende que la identidad nacional es un conjunto de identidades que pueden convivir de manera respetuosa y sin exclusión, puesto que son parte de nuestra identidad como país. Explicar a los alumnos lo siguiente:
“Se dice que sólo los humanos podemos crear símbolos para comunicarnos; en ellos sustentamos la cultura que nos distingue y que da significado a lo que vivimos. El reconocimiento de los símbolos permite desarrollar el sentido de pertenencia e identidad. Todas las comunidades tienen costumbres y tradiciones que ayudan a sus habitantes a apropiarse del territorio y convierten ese espacio en un lugar diferente al resto del mundo. Los olores, sabores y colores propios de las costumbres y



tradiciones forman parte de los símbolos. Reconocer los símbolos que compartes con las personas de tu comunidad te permite aprender sobre la historia y las características del territorio donde habitas”.

- En asamblea, observar las imágenes de la *página 223 del Libro Proyectos de Aula*, en donde se presentan diversas manifestaciones culturales de nuestro país (comidas, danzas, celebraciones, etc.).
- Dialogar en torno a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué costumbres y tradiciones se representan?, ¿qué elementos les ayudan a reconocerlas?
 - ¿Cuáles de estas costumbres y tradiciones celebran con su familia?, ¿cómo lo hacen?
 - ¿Conocen el origen de estas costumbres y tradiciones?, ¿por qué se celebran?
- De manera individual, consultar en la biblioteca o buscar en internet con ayuda de un adulto información relacionada con los símbolos de las manifestaciones culturales y responder las siguientes preguntas en el cuaderno:
 - ¿Qué es un símbolo y qué representa?
 - ¿Cómo se relacionan las costumbres y tradiciones con los símbolos?
 - ¿Qué significa que México tenga una gran diversidad cultural?
- En binas, realizar la actividad “Costumbres y tradiciones de mi comunidad” en donde registrarán las costumbres o tradiciones de su comunidad, algunas características principales y los símbolos presentes en estas. En caso necesario, pueden completar la actividad en casa, con el objetivo de investigar más costumbres y tradiciones con sus familiares y conocidos.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- Indaga acerca de los símbolos que representan costumbres y tradiciones de su comunidad, y que les dan identidad y pertenencia. En comunidad de aula, socializar la actividad “Costumbres y tradiciones de mi comunidad” realizada anteriormente.
- En colectivo y siendo solidarios, dialogar y responder en el cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Qué símbolos los identifican como mexicanos y cuáles les dan pertenencia a su comunidad, localidad o municipio?
 - ¿Cómo podría afectar a la identidad de los integrantes de una comunidad el que una costumbre o tradición se dejara de practicar?
 - ¿Qué harían para evitar que las costumbres y  tradiciones de nuestra comunidad desaparezcan?
- Explicar a los alumnos lo siguiente:

“México es considerado un país con una gran diversidad cultural, gracias a la historia y el origen de sus habitantes, como los pueblos indígenas, mestizos, personas afrodescendientes y migrantes. Cada uno de ellos ha influido para conformar el país. Las costumbres y tradiciones reflejan esa diversidad cultural que se manifiesta en la música, la danza, la vestimenta, la comida, entre otras, y, a su vez, todas estas manifestaciones de la cultura están repletas de símbolos que forman parte de la identidad de todos los mexicanos. La diversidad cultural del país se representa por medio de los símbolos, y éstos se mantienen vivos gracias a que las personas de la comunidad los continúan practicando.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- Dialoga acerca de los símbolos que les dan identidad y de la importancia que tienen



para su comunidad. Explicar que es momento de organizar nuestro Chocolate literario, en el que conocerán un poco más de las tradiciones y costumbres de nuestra comunidad con el fin de reconocer los símbolos que se manifiestan en ellas, mientras disfrutaban una bebida muy tradicional como el chocolate.

- Reunidos en pequeñas comunidades, elegir una costumbre o tradición y organizarse para investigar una narración que hable sobre cómo se festeja.
- En colectivo, organizar y registrar en el cuaderno quiénes serán los responsables de conseguir los recursos necesarios para llevar a cabo el Chocolate literario:
 - Chocolate o alguna bebida de su elección.
 - Un paquete individual de galletas.
 - Cronómetro o reloj.
 - 10 hojas de colores o de reúso.
 - Espacio suficiente y cómodo para sentar y disfrutar su bebida.

TAREA:

Investigar una narración relacionada con la costumbre o tradición de la comunidad elegida en equipos.

Traer los materiales requeridos para el Chocolate literario.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Participa activamente en diálogos para elegir en equipo una costumbre o tradición de su comunidad, dando razones de sus preferencias o puntos de vista.
 - Investiga acerca de los símbolos que representan costumbres y tradiciones de su comunidad, y que les dan identidad y pertenencia, empleando variadas fuentes de consulta para recuperar información pertinente. Reunir los materiales y organizar el espacio en donde se llevará a cabo el Chocolate literario.
 - Explicar la organización del Chocolate literario y los tiempos para cada momento de este, los cuales serán los siguientes:
 - Organizarse en pequeñas comunidades.
 - Primeros 20 minutos. Leer la narración que seleccionaron. Hacerlo de forma tranquila y con voz moderada para no interrumpir a los demás equipos.
 - Sigüientes 10 minutos. Comentar qué les pareció la lectura, por ejemplo, si les gustó y qué partes encontraron interesantes.
 - Últimos 30 minutos: Dialogar e identificar los símbolos que están presentes en la costumbre o tradición. Ponerse de acuerdo para representar, en hojas de colores o de reúso, los símbolos que identificaron.
 - Hacer énfasis en la importancia de respetar turnos de participación, emplear un adecuado uso de la voz, escuchar con atención y mantener el interés sobre lo que se dialoga.
 - Llevar a cabo el Chocolate literario durante el cual el docente utilizará el cronómetro o reloj para controlar que se cumplan los tiempos establecidos para cada momento de la actividad.
 - Realizar el cierre de su Chocolate literario reuniéndose en comunidad de aula y, en asamblea, comentar qué les pareció el Chocolate literario.
 - Pegar en el pizarrón los símbolos que elaboraron en hojas de colores o de reúso durante el Chocolate literario.
 - En comunidad de aula, realizar la actividad “Símbolos que nos representan y dan identidad”, en donde clasificarán los símbolos trabajados de





acuerdo a los que representan a: su comunidad, su entidad y su país.

- En asamblea, reflexionar y dialogar acerca de: ¿por qué es importante conservar los símbolos que están presentes en nuestras costumbres y tradiciones?
- Guardar las representaciones de los símbolos que elaboraron para utilizarlos en las siguientes actividades.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Dialoga acerca de los símbolos que les dan identidad y de la importancia que tienen para su comunidad, reconociendo la forma en que se representan.
- ✓ Emplea pautas que norman los intercambios orales: respetar el turno para hacer uso de la palabra, escuchar con atención, adecuar el volumen de voz y mantener el interés sobre lo que se dialoga.
 - Identifica formas de convivir, vestir, celebrar o compartir en su comunidad. En comunidad de aula, reunir y organizar sus representaciones de los símbolos de acuerdo con el día y el mes en que se celebra la tradición o costumbre. Utilizar el organizador “Ordeno mi álbum de símbolos”, en el que podrán distribuir a lo largo del año las diversas tradiciones y costumbres de su comunidad.
 - Numerar las hojas para crear un álbum calendario con ellas.
 - Asignar un nombre o título a cada representación para que refleje el contenido de manera creativa y escribirlo en la parte superior de la hoja.
 - Elaborar una portada que identifique el grado y grupo.
 - Incluir un índice a su álbum de acuerdo a la organización y paginación que realizaron.
 - Agregar hojas en blanco al final para que las personas que revisen el álbum puedan agregar comentarios o información adicional sobre el origen de los símbolos que identificaron, para ello se puede utilizar el formato “Comentarios sobre nuestro álbum”.
 - En asamblea, llegar a acuerdos para compartir el álbum con otras comunidades de aula, con su familia o con personas de la comunidad para dar a conocer su trabajo.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- Identifica y ordena aspectos importantes de las costumbres y tradiciones de la comunidad que son motivos de orgullo compartido y que fortalecen la identidad individual y colectiva. Dialogar y responder en el cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Qué diferencias y semejanzas encuentran en la forma como representaron los símbolos en los diferentes círculos del Chocolate literario?
 - ¿A qué creen que se deben estas diferencias?
 - ¿Cómo pueden conocer el origen histórico de los símbolos?
 - ¿Qué pasaría si se dejan de practicar las costumbres y tradiciones en la comunidad?
 - Tomar acuerdos de cómo pueden seguir reconociendo los símbolos que forman parte de su identidad y que les permiten desarrollar sentido de pertenencia con su comunidad.
- Escribir en el cuaderno los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para organizar el Chocolate literario.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

Dialoga acerca de los símbolos que les dan identidad y de la importancia que tienen para su comunidad, reconociendo la forma en que se representan.

Productos y evidencias:

Ejercicios impresos



- ✓ ¿Cómo actuamos ante la diversidad?
- ✓ Costumbres y tradiciones de mi comunidad.
- ✓ Símbolos que nos representan y dan identidad.
- ✓ Ordeno mi álbum de símbolos.
- ✓ Comentarios sobre nuestro álbum.
- Preguntas de reflexión en el cuaderno sobre las costumbres y tradiciones.
- Investigación en el cuaderno sobre los símbolos y su relación con las costumbres y tradiciones.
- Investigación sobre una narración de la costumbre o tradición elegida.
- Toma de acuerdos en el cuaderno.
- Representación de los símbolos presentes en las costumbres o tradiciones.
- Álbum de símbolos presentes en las costumbres y tradiciones de su comunidad.

Producto final. Chocolate literario para compartir narraciones sobre las costumbres y tradiciones de su comunidad.

Nombre de la actividad 2: Taller de juegos tradicionales mexicanos.

Propósito de la actividad 2: Los alumnos son capaces de indagar en las prácticas culturales de su comunidad a través de los juegos tradicionales, al adquirir y rescatar conocimientos para lograr adaptar sus movimientos de acuerdo a los elementos básicos del juego.

Desarrollo de la actividad 2:

Ejes articuladores: Inclusión, pensamiento crítico, interculturalidad crítica y vida saludable.

Campos formativos: Lenguajes, Ética naturaleza y sociedad y De lo humano y lo comunitario.

Metodología: Aprendizaje Servicio (AS).

Materiales:

- Piedra pequeña y gis o tiza.
- Libreta y lápiz.
- Todo el material disponible en la escuela.
- Los juguetes, implementos o materiales que se les solicitó a NN.
- Sillas
- Resortes
- Sogas
- Gestionar espacio con el director de la escuela.

Al iniciar la sesión, charlar con el alumnado sobre el conocimiento que tienen de sobre los juegos tradicionales, ¿Qué son?, ¿Por qué la importancia?, ¿Qué juegos conocen?

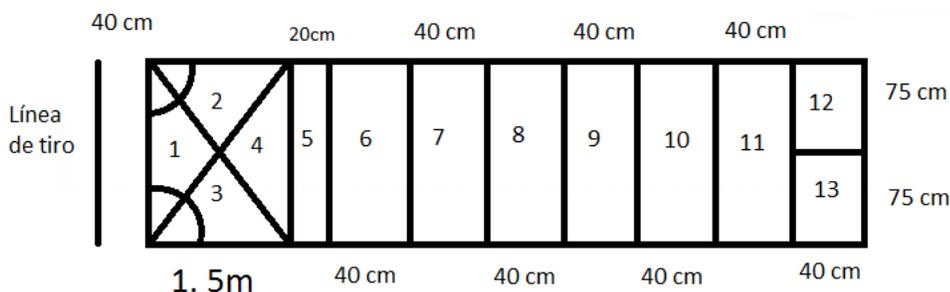
Complementar las respuestas de NN, los juegos tradicionales forman parte inseparable de las comunidades y de las personas que las integran, de su historia y las prácticas que realizan.

Los juegos tradicionales son una expresión social y cultural que reflejan las costumbres de los pueblos y las familias, convirtiéndose en un símbolo que manifiesta la identidad de la comunidad, la entidad y el país.

Invitar a los alumnos, formar parte del siguiente juego tradicional.

Temalacachtli o juego de la piedra redonda

- Explicar a los estudiantes, el juego Temalacachtli, este juego de origen chichimeca, que aún es practicado en algunas regiones del país sobre todo en algunas partes de la ciudad de México.
- Este juego tradicional no tiene límite de participantes.
- El juego consiste en dibujar un tablero en el piso, con forma cuadrada que contiene 13 casillas.
- En dicho tablero la primera línea será utilizada como marca, para que desde ese punto se efectúen los tiros.
- El juego consiste, en patear una piedra o teja pequeña desde atrás de la línea de tiro, el jugador en todo momento deberá mantenerse con un solo pie.
- El estudiante que se encuentre realizando la actividad, no podrá bajar el pie hasta que llegue a las casillas 12 y 13 donde si podrá hacerlo, de lo contrario perderá su turno y deberá volver al inicio del juego y el siguiente jugador tomará su lugar.
- Si la teja al ser pateada sale de la zona de tiro o de cualquiera de las casillas deberá reiniciar el juego y ahí podrá comenzar otro jugador.
- Después de dar la patada de inicio, la teja deberá ir recorriendo una casilla a la vez, por ejemplo, puede pasar de la casilla 1 a la 3, pero el pateador, si deberá realizar en orden el salto en las casillas del 1 al 2, posteriormente al 4 o del 1 al 3 y después al 4, los participantes deberán de recordar el orden de las casillas en donde estuvo la teja, porque ese será el orden que tome al regreso del circuito.
- El jugador también deberá recordar la dirección que tomó al patear la teja en la casilla 2 o 3 que representan la izquierda y la derecha porque al llegar a las casillas 12 y 13 deberán tomar la misma dirección.
- Al llegar a la casilla 13 los jugadores podrán descansar antes de emprender el retorno.
- Cuando el alumno llega a la casilla 1 aún deberá patear la teja a la línea de salida para poder terminar el circuito, pero solo se considerará ganador hasta que corra alrededor del tablero 13 vueltas.



Variantes: Formar varias pequeñas comunidades para que el juego sea fluido, las que NN propongan.

Al finalizar la actividad, reunir a NN en plenaria, comentar acerca de su experiencia durante el desarrollo del juego, posteriormente cuestionar a los alumnos, ¿Habían jugado este juego?, ¿Tiene similitud a algún otro juego que conozcan?

Reflexionar, sobre la importancia que tiene el conocer los juegos tradicionales de tu

comunidad, para valorar nuestras raíces y nuestra identidad como mexicanos.

Invitar a los alumnos a participar en la siguiente actividad.

El caracol

- Formar comunidades por afinidad, preferentemente de igual número de integrantes.
- Explicar, que el juego del caracol es un juego tradicional que se recorre varias veces en doble dirección.
- Se comienza echando una piedra a la primera casilla y se va empujando casilla por casilla con uno de los pies que es también con el que va saltando el participante, hasta llegar al paraíso.
- Una vez que el jugador llega al paraíso retorna de la misma manera al punto de inicio.
- Si el jugador logra hacer el recorrido ida y vuelta sin fallar, podrá elegir una de las casillas y asignarle su nombre o inicial, esta casilla ahora le pertenecerá y nadie podrá volverla a usar exceptuándolo a él.
- Las casillas que tienen dueño deberán ser saltadas, mientras que el dueño si podrá usarlas incluso descansar en ella.

Variantes: El caracol puede tener todas las casillas que deseen, puede tener las dimensiones que los participantes decidan, pueden agregar u omitir reglas, incluso pueden hacer la forma que más les agrade, etc.



Al finalizar la actividad, formar un círculo de dialogo, ¿Cuál fue su experiencia?, ¿Qué similitudes encuentran?, comentar que los juegos tradicionales tienen muchas variantes, esto porque cada comunidad ha modificado al paso del tiempo, pero esto no hace que ningún juego o variante sea mejor que la otra.

Charlar con los alumnos acerca del proyecto del mes, que llevará por nombre **Taller de juegos tradicionales**, y que tiene por intención indagar y conocer los juegos de dónde venimos y reconocerlos como un símbolo de nuestra identidad, así como nuestras costumbres y tradiciones.

Solicitar a NN, en su libreta realizar un registro de los juegos en los que participaron, tomar en cuenta el nombre del juego y las reglas.

Tarea:

Investigar, los juegos tradicionales de su comunidad, indagar con sus padres y familiares sobre los juegos que ellos jugaban. Al comenzar la sesión, reunirse en plenaria, invitar a NN a comentar el resultado de su investigación.



Juegos de los padres, juegos míos

- Charlar sobre los juegos que realizaban sus padres o familiares.
- Solicitar a los estudiantes, analizar y reconocer el valor de estas actividades y juegos como parte del patrimonio cultural.
- Facilitar el material correspondiente para el desarrollo de la actividad.
- Posteriormente, adaptar y aplicar estas actividades de acuerdo con su contexto escolar (materiales o implementos, cantidad de jugadores, tiempo, espacio, etc.).
- Indicar a NN, organizarse en por turnos para exponer los juegos que investigaron.

Realizar propuestas para incentivar a los estudiantes.

Actividades sugeridas:

1. **Enanos y gigantes:** Indicar a NN, colocarse en una línea, cuando se mencione, enanos todos se agachan, si se menciona gigantes todos se ponen de pie, el alumno que se equivoque sale momentáneamente del juego.
2. **Mar y tierra:** Los Participantes se ubicarán en una línea, al frente tendrán el mar y atrás tendrán la tierra, cuando el profesor diga mar, todos saltarán adelante, si se menciona tierra deberán ir hacia atrás.
3. **Encantados:** Un voluntario será el congelador, a la señal, éste debe tocar a todos los compañeros que pueda, el jugador que es tocado debe permanecer inmóvil y con las piernas abiertas, para que un compañero pase por debajo de sus piernas y de esa manera ser descongelado.
4. **Los gallitos:** Reunirse en parejas, cada jugador se coloca frente a su compañero, a la señal, los participantes de cada pareja intentarán tocar con un pie los tobillos de su compañero, el niño que haya tocado más veces el tobillo del otro compañero gana.

Variantes: Cambiar todas las propuestas hechas por el docente, agregar más juegos de su estado, región o comunidad, permitir que NN realicen cambios en las reglas que consideren, etc.

Al finalizar las actividades, analizar la importancia de conocer los juegos de la comunidad, de nuestros padres y nuestros antepasados, rescatarlos e impulsarlos para para que se practiquen de manera habitual.

Invitar a NN, realizar en la libreta el registro de las actividades.

Tarea:

Investigar sobre los juguetes tradicionales, solicitar a NN, si les es posible llevarlos a la próxima sesión de educación física. Al iniciar la sesión, reunir a los estudiantes en un círculo de dialogo, cuestionar ¿Qué son las prácticas culturales?

Complementar, que las prácticas culturales se conforman por varias características, entre ellas las costumbres y tradiciones y los juegos autóctonos o tradicionales.

Recapitular sobre lo ya indagado.

Invitar a NN a formar parte de la siguiente actividad.

Juguetes de mi comunidad o región

- Comentar con los estudiantes que, México es una gran nación rica en cultura con una



gran diversidad y variedad de juegos antiguos, modernos, pero siempre divertidos.

- También, hacer mención que en los diferentes estados de la república suelen haber variantes del mismo juego, que pueden ser de tiempo, de jugadores, implementos y más diferencias.
- También existen juegos que ya no identificamos como juegos sino como tradiciones, como lo es el caso de la piñata que se lleva a cabo en los cumpleaños y en algunas festividades. Indicar a los NN, que en el orden que ellos decidan, cada alumno expondrá su juguete.
- La forma en cómo se utiliza o se utilizaba.
- Que representa el juguete, si es el caso.
- Posterior a la presentación, invitar a los alumnos a realizar los juegos tradicionales que impliquen el uso del juguete.

Realizar propuestas para motivar a los estudiantes.

Actividades sugeridas:

1. **Las sillas:** se coloca una hilera de sillas, siempre una menos de la cantidad de participantes, intercalando cada silla en dirección contraria, al ritmo de la música o los aplausos los participantes comienzan a desplazarse alrededor de la hilera, una vez que el sonido cesa los participantes deberán intentar sentarse en una silla, el que no consiga silla saldrá del juego.
2. **El resorte:** Dos jugadores se posicionan deteniendo el resorte con las piernas, dejando un espacio en el centro para que, a su vez, uno o dos de los alumnos puedan realizar saltos rítmicos dentro y fuera del espacio del resorte, siempre siguiendo una rutina.
3. **Saltar la soga (el reloj):** Dos de los participantes cogen la soga de cada extremo, mientras que el resto de los jugadores se forman en una fila, mientras la soga está dando vueltas los participantes que están en la fila van entrando en el punto donde la soga gira y dan los saltos correspondientes a las horas iniciando con el número uno.

Variantes: Todas las que NN deseen.

Invitar a NN, realizar en la libreta el registro de las actividades.

Realizar una plenaria con NN, ¿Cuál fue su experiencia al participar en los juegos tradicionales?

Solicitar a los participantes, por comunidades o de manera individual, decidir que juego tradicional realizar en el taller de juegos tradicionales, tomar en cuenta la necesidad de contar con materiales o implementos suficientes y el espacio adecuado.

Gestionar con el director de la escuela, permiso para ejecutar el proyecto con la comunidad escolar, acordar el día y la hora de la realización, invitar a la comunidad escolar. Para iniciar la sesión charlar acerca de la organización que en comunidades o de manera individual se realizó.

Taller de juegos tradicionales

- Elegir un espacio dentro de la escuela, las canchas, patio, la explanada o algún área verde.
- Iniciar el taller de juegos.



- En cada espacio o modulo inviten a los participantes de otros grados a aprender y disfrutar del juego que se oferta.
- Explicar las reglas y los implementos del juego, si es el caso.
- Cuestionar a los participantes, si ellos conocen otros juegos tradicionales, si es el caso, agregarlos a su registro de juegos tradicionales.
- Si consideran pertinente, realizar dinámicas para dar continuidad al tema de implementación de este tipo de actividades durante el recreo o fuera de la escuela.

Variantes: Elegir solo dos o tres juegos tradicionales, las que NN deseen, etc.

Mencionar el registro en la libreta de juegos tradicionales al resto de los participantes, comentar, que dicho material se agregará a la biblioteca escolar para las futuras consultas.

Productos y evidencias:

- Registro de juegos tradicionales.
- Taller de juegos tradicionales. Adapta sus movimientos, de acuerdo con los elementos básicos de los juegos.
- Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos.
- Indaga acerca de los símbolos de identidad y pertenencia en la comunidad, localidad o pueblo y en la entidad federativa, entendiendo que los juegos son una manifestación de la cultura y la identidad.

3. Dos actividades para promover la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

Nombre de la actividad 1: Una historia extraordinaria

Propósito de la actividad 1: Realizar un recorrido a través del tiempo y, con ello, escribir un relato de la historia de su comunidad para establecer el antes y el después de su transformación. Finalmente, exponer en un foro escolar la historia de su comunidad.

Desarrollo de la actividad 1:

Ejes articuladores: Inclusión, pensamiento crítico, interculturalidad crítica, Igualdad de género, vida saludable, apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura y artes y experiencias estéticas.

Campos formativos: Lenguajes y De lo humano y lo comunitario.

Metodología: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.

Materiales:

- Fotografías de familiares donde se observen paisajes de la comunidad.
- Libro proyectos comunitarios.
- Hojas blancas y de colores.
- Cuaderno
- Actividad “Análisis de la lectura: No todo es lo que parece”.
- Organizador “Plan para elaborar una narración de la historia de mi comunidad”.
- Libro Nuestros saberes.



- Biblioteca o internet
 - Crucigramas “Las narraciones”.
 - Borrador del relato.
 - Materiales para la aplicación de la solución.
 - Formato “Invitación a Foro escolar”.
-
- Llevar al aula fotografías de sus familiares donde se observen paisajes de la comunidad donde viven.
 - Colocar todas las fotografías en el pizarrón o en un espacio visible del aula para que los alumnos observen los detalles del paisaje de la comunidad.
 - De manera grupal, reflexionar acerca de qué aspectos de la comunidad observados en las fotografías conocen, cuáles han cambiado y cuáles permanecen.
 - Responder las dos preguntas indagatorias sobre la historia de su comunidad que se encuentran en la *página 20 del Libro Proyectos Comunitarios*.
 - Observar la imagen que aparece en la *página 21 del Libro Proyectos Comunitarios* y comentar acerca de las similitudes y diferencias que encuentran al compararla con su comunidad.
 - En comunidad de aula, dialogar y responder en el cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se llama tu comunidad?
 - ¿Dónde se encuentra ubicada tu comunidad?
 - ¿Quiénes forman parte de tu comunidad?
 - ¿Qué lugares son los más importantes en tu comunidad?
 - ¿Hay alguna celebración o festividad especial en tu comunidad?
 - ¿Qué diferencias y semejanzas encuentran entre sus comunidades o entre su comunidad y otras que hayan conocido?
 - De manera individual, realizar en hojas blancas un dibujo  mediante el cual representen a su comunidad.
 - Pegar el dibujo en un espacio del salón para comparar y dialogar sobre los diversos aspectos de su comunidad que consideraron. Explicar a los alumnos que en esta aventura de aprendizaje realizarán un relato de su comunidad; darán un recorrido a través del tiempo que les permita conocer mejor el pasado y el legado de sus ancestros, incluyendo las experiencias vividas, los desafíos superados y los logros alcanzados.
 - Leer el texto narrativo “No todo es lo que parece” que se encuentra en las *páginas 23 y 24 del Libro Proyectos Comunitarios*, acerca de algunos valores y emociones que vivimos a diario en nuestra vida cotidiana.
 - Dialogar en colectivo acerca de cada una de las emociones y los valores presentados en el texto, y reflexionar acerca de la importancia de reconocerlas y manejarlas en nuestras relaciones diarias con las personas que nos rodean. 
 - Realizar una segunda lectura del texto *No todo es lo que parece*.
 - De manera individual, realizar la actividad “Análisis de la lectura: No todo es lo que parece” en donde registrarán información acerca de la lectura realizada e identificarán las problemáticas que ahí se presentan. En plenaria, planear cómo elaborar la narración de la historia de su comunidad estableciendo el antes y el ahora de la

transformación, a partir de la resolución de un problema, apoyarse del organizador “Plan para elaborar una narración de la historia de mi comunidad”, en donde definirán las actividades, los tiempos y responsables para llevar a cabo el proyecto.

- De manera individual, realizar un listado en el  cuaderno de los problemas que identifican en su comunidad. Considerar temas ambientales, de organización social, de exclusión, de desigualdad de género, entre otros. 
- Reunidos en equipos, compartir sus listados de problemas y dialogar para seleccionar aquel que afecte a la mayoría de la comunidad.
- Responder en el cuaderno las preguntas: ¿Qué problema afecta más el lugar donde vivo?, ¿Por qué es necesario resolverlo?, ¿Qué beneficios traería a la comunidad si se solucionara?
- Dialogar sobre posibles soluciones al problema seleccionado y determinar aquella que sea más viable de realizar y que  permita solucionar el problema.
- Redactar en el cuaderno la solución seleccionada para el problema detectado y elaborar un listado de los materiales que utilizarán para aplicarla.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

✓ Dialoga sobre diversas problemáticas de su comunidad y reflexiona sobre posibles soluciones para contribuir al bienestar personal y colectivo.

Participa activamente en diálogos para proponer soluciones a un problema de su comunidad.

TAREA:

Indagar con sus familiares e integrantes de la comunidad, acerca de las causas del problema que eligieron y registrar la información en el cuaderno.

- En equipos, investigar las *páginas 12 a la 15 del Libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*, en la biblioteca o en internet la siguiente información: elementos de una narración, narrativas lineales y estructura, narración circular y narración *in medias res*.
- Realizar apuntes en el cuaderno sobre la información investigada.
- Resolver la actividad “Las narraciones”, en donde resolverán un crucigrama acerca de los elementos y estructura de las narraciones. En equipos, con la información recabada de familiares y conocidos, elaborar en el cuaderno un borrador de su relato acerca de la problemática seleccionada y la solución propuesta. Tomar en cuenta los elementos y estructura de las narraciones.
- En comunidad de aula, presentar los avances del borrador del relato de cada equipo, propiciando que tanto alumnas como alumnos participen en la presentación.
- De manera colectiva revisar cada borrador presentado y brindar retroalimentación tanto por parte del docente como de los alumnos.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

✓ Usa variadas fuentes de consulta, entre ellas personas, para poder escribir una narración sobre su comunidad.

- Identifica y emplea la función, estructura y características de la narración al elaborar un relato sobre su comunidad. Corregir en el interior de sus equipos el borrador del relato de su comunidad a partir de las orientaciones y de la retroalimentación de sus compañeros y compañeras.
- Dialogar con su familia y personas de la comunidad para aplicar las estrategias de solución diseñadas en el aula, relacionadas con el problema que identificaron. De manera grupal, analizar los resultados al implementar las soluciones propuestas para



resolver el problema, guiándose con las siguientes preguntas: ¿funcionó la solución que plantearon?, ¿por qué?, ¿qué cambio hubo en su comunidad al llevar a cabo la solución planteada?, ¿por qué creen que hubo un cambio?

- Individualmente, registrar en el cuaderno la información obtenida en la aplicación de la solución al problema planteado. En equipos, completar su borrador de la narración incluyendo el antes  y el ahora de la transformación a partir del problema y la solución implementada.
- Revisar una vez más su borrador terminado para realizar las últimas correcciones.
- Copiar en hojas blancas la narración de la historia de su comunidad.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Escribe, revisa y corrige una narración en la que describe sucesos en orden cronológico de su comunidad a partir de un problema y su solución (antes y después).
- ✓ Establece relaciones causa-efecto y utiliza el punto para separar oraciones al redactar una narración sobre su comunidad.

- Tomar acuerdos para presentar las narraciones ante el grupo, estableciendo el orden de participación, la fecha, la hora y determinar a quiénes invitarán (otros integrantes de la escuela y de la comunidad) Utilizar la invitación que se encuentra en el formato “Invitación a Foro escolar” en donde podrán agregar la información de su foro escolar para invitar a las personas que decidieron.
- Llevar a cabo la presentación de sus narraciones en un foro escolar.
- En comunidad de aula, dialogar y reflexionar sobre los resultados y el impacto de las soluciones planteadas para la transformación de la comunidad. En equipos, reflexionar sobre su experiencia y el aprendizaje logrado, respondiendo en el cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Qué problemáticas identificaron y qué cambios observaron a partir de la narración?
 - ¿Qué mejorarían o cambiarían en su narración?
 - ¿Cómo fue la experiencia de escribir un relato de la historia de su comunidad?
 - ¿Cómo describirían la historia de su comunidad a alguien que nunca ha estado ahí?
 - ¿Hay algo más que les gustaría cambiar en su comunidad? ¿Qué cambiarían y por qué?
- En plenaria socializar y dialogar a partir de las preguntas de reflexión contestadas.

Anotar en el cuaderno los acuerdos asamblearios a los que llegaron para construir las historias de su comunidad.

Productos de aprendizaje:

- Ejercicios impresos:
 - ✓ Análisis de la lectura: No todo es lo que parece.
 - ✓ Plan para elaborar una narración de la historia de mi comunidad.
 - ✓ Las narraciones.
 - ✓ Invitación a Foro escolar.
- Actividades en el Libro Proyectos Comunitarios.
- Preguntas de reflexión en el cuaderno.
- Dibujo que representa a su comunidad.
- Apuntes en el cuaderno sobre las problemáticas de su comunidad y posibles soluciones.



- Resultados de la aplicación de la solución al problema de su comunidad.

Producto final. Narración de la historia de su comunidad que señale el antes y el ahora de la transformación a partir del problema y la solución.

Nombre de la actividad 2: Las formas de la naturaleza

Propósito de la actividad 2: Relacionar el entorno natural con formas en la naturaleza para diseñar artesanías con la intención de reconocer y clasificar algunas figuras geométricas.

Desarrollo de la actividad 2:

Ejes articuladores: Inclusión, pensamiento crítico.

Campos formativos: Saberes, Lenguajes, Ética naturaleza y sociedad y De lo humano y lo comunitario.

Metodología: Aprendizaje basado en indagación. Enfoque STEAM.

Materiales:

- Libro múltiples lenguajes.
 - Internet y servicios multimedia.
 - Libro proyectos comunitarios.
 - Cuaderno
 - Actividad “Figuras ocultas”
 - Colores
 - Material encargado de tarea a cada alumno.
 - Libro Nuestros saberes.
 - Actividad “Las figuras geométricas”.
 - Papel, otro material de reusó o copias de la hoja
 - “Figuras geométricas para recortar”.
 - Tijeras.
 - Actividad “Lados, ángulos y vértices en las figuras geométricas”.
 - Ejercicio “Los ángulos”.
 - Actividad “Figuras geométricas en la naturaleza”.
 - Tabla “Características de las figuras geométricas”.
 - Materiales para representar azulejos.
 - Gestionar los permisos para realizar exposición en un espacio de la comunidad.
 - Material para elaborar carteles.
 - Autoevaluación “Mi experiencia en el proyecto: Las formas de la naturaleza”.
-
- En comunidad de aula, leer el texto “Pastores de nubes” de las *páginas 160 a la 163 del libro Múltiples Lenguajes*, en donde se cuenta una historia sobre un pueblo que vive en lo alto de unas montañas (“sobre las nubes”) y cómo todos los días “limpian el cielo”.
 - Permitir a los alumnos mencionar sus opiniones sobre el texto leído.
 - Cuestionar acerca de lo siguiente:
 - ¿Qué opinas de los pastores de nubes?
 - ¿Por qué viven en las montañas?
 - ¿Por qué crees que se den las guerras?



- ¿Qué deben hacer los seres humanos para evitar las guerras?
- ¿Es correcto que vivan tan alejados de todos? ¿Por qué?
- ¿Qué les pudieran sugerir?
- ¿Les gusta el trabajo que realizan los pastores de las nubes?
- ¿Creen que es riesgoso su trabajo? ¿Por qué?
- Pedir a los niños observar las imágenes de la naturaleza que aparecen en el texto “Pastores de nubes”, y cuestionar sobre las siguientes preguntas:
 - ¿Qué forma tienen las montañas?, ¿se parece a alguna figura geométrica que conozcan?
 - ¿Qué figuras geométricas puede encontrar en los pajaritos? ¿Y en los pinos?
 - ¿Qué otras figuras pueden identificar en los dibujos del texto leído?
- Reproducir el video “Figuras geométricas para niños. Objetos con formas (juego)”, el cual consiste en un juego donde se muestran diversos objetos y se solicita a los alumnos que identifiquen los que son parecidos a una determinada figura geométrica que se muestra (triángulo, círculo, cuadrado, rombo, etc.). Detener el video el tiempo necesario para que los alumnos mencionen los objetos antes de que se muestre la respuesta correcta en el video. <https://youtu.be/2TrHLqXuZ4A> (5:19)
- De manera comunitaria, con la ayuda del docente, leer la historia de la *página 133 del libro Proyectos Comunitarios*, en donde se explica acerca de la forma de los azulejos de talavera.
- Cuestionar a los alumnos acerca de si habían visto ese tipo de azulejos, si saben qué es la artesanía talavera y qué otros objetos han visto de talavera. Para complementar la información se sugiere proyectar el video “Talavera de Puebla, por qué es tan especial”, en donde se explica qué es la talavera, cómo se elabora y algunos ejemplos de artesanías de talavera. https://youtu.be/9Wq_R5H_bZg (0:40 - 3:51, 9:50-19:00).
- En pequeñas comunidades, comentar sus ideas sobre las figuras geométricas que conocen y si pueden relacionarlas con elementos en la naturaleza y objetos de la vida cotidiana.
- De manera individual, retomar lo comentado en comunidad y escribir en el cuaderno tres ideas que consideren importantes sobre las figuras geométricas.
- En asamblea, compartir las ideas escritas en el cuaderno.
- Explicar que en este proyecto por indagación contestarán en comunidad de aula, las siguientes preguntas:
 - ¿Qué figuras geométricas perciben constantemente en el entorno natural de su comunidad?
 - ¿Cuáles son las características de las figuras geométricas que perciben en la naturaleza?
- ¿Cómo pueden utilizar las figuras geométricas para diseñar piezas de azulejos con formas inspiradas en la naturaleza? En colectivo, elegir a una persona de su comunidad que puedan incluir en este proyecto y tomar acuerdos acerca de cómo responderán las preguntas planteadas anteriormente en la Fase #1.
- Registrar los acuerdos en el cuaderno.

Pregunta de indagación: ¿Qué figuras geométricas perciben constantemente en el entorno natural de su comunidad?

- Realizar la actividad “Figuras ocultas”, en donde identificarán figuras geométricas



dentro en un dibujo de un paisaje.

- De manera individual, recordándoles que son parte de una comunidad, realizar un breve recorrido por el patio de su casa, las jardineras de la escuela o por las banquetas de las calles por las que suelen caminar. Observar detenidamente:
 - Las plantas que encuentren a su paso y sus partes: tallos, flores, frutos, semillas.
 - Los animales e insectos que habiten en las áreas verdes.
- A partir de sus observaciones, dibujar en el cuaderno árboles, flores, plantas, hojas, frutos e incluso animales que hayan encontrado.
- Trazar con un color, las figuras geométricas que perciban  en las plantas o animales dibujados.
- Esta actividad se socializará en la fase #3 del proyecto.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Identifica características de su comunidad como plantas y animales, y emplea lenguajes artísticos (el dibujo) para representar lo observado en un recorrido por la naturaleza de su entorno.
- ✓ Identifica en la naturaleza de su entorno algunas figuras geométricas como triángulos, círculos, cuadrados, rectángulos.

TAREA:

Traer a clase una hoja de papel periódico y plumones o marcadores de colores.

Pregunta de indagación: ¿Cuáles son las características de las figuras geométricas que perciben en la naturaleza?

- En pequeñas comunidades, realizar las siguientes actividades con el material traído de tarea:
 - Con la hoja de papel periódico realizar distintos dobleces. Es importante que se doble de diversas formas, sin llevar un patrón (por ejemplo, por la mitad, en diagonal, doblar en tres partes, etc.).
 - Desdoblar las hojas y observar las líneas que dejaron los dobleces.
 - Marcar con plumones de diferentes colores las figuras geométricas que se formaron.
 - Marcar en las figuras, con otro color, las esquinas, los ángulos y los lados.
 - Compartir los conocimientos que tengan sobre las figuras identificadas, como sus nombres y características, anotarlos en el cuaderno.
- Questionar acerca de lo siguiente:
 - ¿Cuántas diferentes figuras geométricas crees que existan?
 - ¿Por qué crees que cada figura tiene un nombre  diferente?
 - ¿Cuál figura crees que es más importante? ¿Por qué?
 - ¿Las personas también somos diferentes? ¿Por qué?
- Explicar que así como existen diferencias entre las personas y tenemos nuestras propias características, también las figuras tienen sus propias características que las hace diferentes pero aun así todas son importantes, tienen su utilidad en nuestra vida y forman parte de los paisajes que observamos en la naturaleza.
- Consultar las *páginas 106 a la 108 y 121 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia* acerca de las estructuras de la naturaleza y las figuras geométricas. Para ampliar la información, visitar la biblioteca de aula o pública, o



investigar en internet con ayuda de un adulto.

- De manera individual, registrar en el cuaderno las características de cada figura geométrica.
- Realizar la actividad “Las figuras geométricas”, en donde identificarán algunas características de diversas figuras geométricas.
- Socializar la actividad en colectivo.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Analiza e identifica las características de figuras geométricas.

Pregunta de indagación: ¿Cómo pueden utilizar las figuras geométricas para diseñar piezas de azulejos con formas inspiradas en la naturaleza?

- En pequeñas comunidades, comentar cómo podrían realizar piezas de azulejos con recortes de figuras que cumplan con lo siguiente: tamaño:
 - Todas las piezas deben ser de la misma forma y
 - Se debe cubrir una superficie plana con las piezas.
 - Que al cubrir la superficie plana con las piezas, no se dejen huecos entre ellas.
 - Que al cubrir la superficie con las piezas no se encime una sobre otra.
- Realizar recortes (de papel u otro material de reúso) con formas de: rectángulo, triángulo equilátero, círculo y hexágono. Si lo requieren, pueden utilizar las figuras de la hoja “Figuras geométricas para recortar” en donde se encuentran las cuatro figuras que los alumnos requerirán.
- Utilizar los recortes para llevar a cabo sus ideas en el cuaderno cumpliendo con los requisitos señalados para que sea funcional el azulejo. Dibujar cómo acomodarían la figura geométrica para cubrir la hoja del cuaderno.
- De manera individual, consultar las *páginas 108, 78 y 121 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*, acerca de las definiciones de lados, ángulos y vértices. Para ampliar la información, visitar la Biblioteca de Aula, la biblioteca pública o bien, buscar en internet con ayuda de un adulto.
- Anotar en el cuaderno la información recopilada.
- Resolver la actividad “Lados, ángulos y vértices en las figuras geométricas”, en donde identificarán los elementos mencionados que caracterizan a las figuras geométricas.
- Socializar la actividad en colectivo.
- En pequeñas comunidades, realizar el ejercicio “Los ángulos”, en donde identificarán los diversos tipos de ángulos y su clasificación.
- Socializar la actividad en colectivo.
- Explicar a los alumnos que la humanidad siempre ha buscado representar la belleza de la naturaleza en los objetos de la vida cotidiana; por ejemplo, las figuras geométricas que se pueden encontrar en diversas construcciones y representaciones como los vitrales de las iglesias. Preguntarles si alguna vez han dibujado una figura de ese tipo. Invitar a los alumnos a recabar y analizar la información que han indagado.
- En colectivo, compartir el registro de las plantas y animales que dibujaron en el cuaderno en la pregunta de indagación “¿Qué figuras geométricas perciben constantemente en el entorno natural de su comunidad?”, así como las figuras geométricas que identificaron en ellas.
- Elegir cinco figuras y realizar la actividad “Figuras geométricas en la naturaleza”, en donde completarán una tabla donde dibujarán cada figura geométrica, la describirán y



registrarán en qué elementos de la naturaleza la encontraron.

- De manera individual, recordándoles que son parte de una comunidad, completar la tabla “Características de las figuras geométricas” con la información sobre las características de cinco de las figuras geométricas que hayan trabajado en el presente proyecto, pueden utilizar las del ejercicio anterior.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Identifica en la naturaleza de su entorno algunas figuras geométricas como triángulos, círculos, cuadrados, rectángulos.
 - Construye, analiza y describe las características de algunas figuras geométricas a partir de sus lados, ángulos y vértices. Para ayudar a Anita y a Rafael, hacer lo siguiente en pequeñas comunidades:
 - Retomar el problema de encontrar una figura para cubrir una superficie plana sin dejar huecos o tener que colocar una pieza sobre otra.
 - Comentar las posibles soluciones que encontraron en la pregunta de indagación: ¿cómo pueden utilizar las figuras geométricas para diseñar piezas de azulejos con formas inspiradas en la naturaleza?
 - Elegir la figura que emplearán para el azulejo.
 - Usar la creatividad y representar el diseño de sus azulejos en una hoja blanca, en un cartón u otro material. En este dibujar o pegar la cantidad de “azulejos” necesarios para cubrir toda la hoja sin dejar huecos o tener que encimar los azulejos. Pueden decorar a su gusto pero sin permitir que se pierda la figura geométrica de cada “azulejo”.
 - Socializar con la comunidad los resultados finales del proyecto por indagación.
 - Con ayuda del docente y las familias, organizar una exposición en un parque de la comunidad.
 - Con los datos de la fase #3 de ese proyecto (tablas realizadas sobre las figuras geométricas), elaborar carteles para compartir esta información, para ello, utilizar hojas, cartulinas, lápices, plumones o crayones de colores.
 - Invitar a la comunidad a asistir a la exposición, de ser posible, invitar a autoridades locales.
 - El día de la exposición, en el espacio seleccionado, colocar sus carteles con la información y la representación de los azulejos diseñados con figuras geométricas cubriendo una superficie.
 - Explicar a los asistentes los pasos para dibujar figuras y cubrir con ellas una superficie plana sin dejar huecos o tener que encimarlas. De manera individual, pero recordándoles que son parte de una comunidad, realizar la autoevaluación “Mi experiencia en el proyecto: Las formas de la naturaleza”, en donde completarán un esquema acerca de su experiencia y aprendizajes al desarrollar el proyecto.

Por último, escribir en el cuaderno los acuerdos assemblearios a los que llegaron en comunidad para cubrir con azulejos de un mismo tamaño y forma, una superficie plana sin dejar huecos o tener que encimarlos.

Evidencias de aprendizaje:

- **Ejercicios impresos:**
 - ✓ Figuras ocultas.
 - ✓ Las figuras geométricas.
 - ✓ Lados, ángulos y vértices en las figuras geométricas.
 - ✓ Los ángulos.
 - ✓ Figuras geométricas en la naturaleza.



- ✓ Características de las figuras geométricas.
- ✓ Mi experiencia en el proyecto: Las formas de la naturaleza.
- Apuntes en el cuaderno sobre sus conocimientos previos acerca de las figuras geométricas.
- Dibujo en el cuaderno acerca de lo observado en la naturaleza de su comunidad.
- Papel periódico con las figuras identificadas en éste después de realizar dobleces.
- Propuestas en el cuaderno para el diseño del azulejo utilizando recortes de las figuras geométricas.
- Carteles con las tablas descriptivas de las figuras geométricas.
- Exposición de su proyecto.
- Acuerdos en el cuaderno.

Producto final. Diseño de azulejo y demostración de su utilidad al cubrir una superficie.

4. Presente aquí un listado con al menos cinco metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión. Indique porque cada metodología propuesta puede ser importante al momento de ofrecer una respuesta educativa pertinente y de calidad para todos y de que manera promueve una educación más inclusiva. Este listado podría ser compartido con otros compañeros maestros en sesiones de Consejo Técnico Escolar o en otros espacios de formación.

	Metodología	¿De qué manera promueve la participación y logro educativo de todos los estudiantes?
1	Aprendizaje colaborativo o trabajo en equipo.	La interacción es la relación que se establece entre el estudiante y el mediador o entre el alumno con los otros sujetos que aprenden. El paradigma Socio-cultural de Vygotsky establece que “se aprende a través de la actividad del estudiante en un medio social concreto”, contando con la mediación de instrumentos, sean materiales – como objetos propios de los materiales de aprendizaje -- o simbólicos, -- como el lenguaje verbal o de signos matemáticos o simbólicos, los libros, los materiales audiovisuales, etc. -- que permiten captar el significado de los objetos y de los conceptos.
2	Aprendizaje basado en proyectos.	Se trata de un método integrador que plantea la inclusión del alumno en una situación o problemática real que requiere solución o comprobación. Parte del interés del estudiante, y se caracteriza por aplicar de manera práctica una propuesta que permite solucionar un problema real desde diversas áreas de conocimiento, dicha propuesta está centrada en actividades que conllevan la elaboración de un producto de utilidad social.
3	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.	Esta metodología permite la reconstrucción de significados a partir de diversos escenarios pedagógicos y de acciones transformadoras del entorno × Fases, pasos o etapas de la metodología Planeación (Se identifica un problema y se negocia una ruta de acción) : × Momento 1. Identificación × Momento 2. Recuperación × Momento 3. Planificación × Acción (Se realizan producciones que permiten atender el problema): × Momento 4. Acercamiento × Momento 5. Comprensión y producción × Momento 6.



		Reconocimiento × Momento 7. Concreción × Intervención (Se difunden producciones, se da seguimiento y se plantea cómo mejorar): × Momento 8. Integración × Momento 9. Difusión × Momento 10. Consideraciones × Momento 11. Avances.
4	Aprendizaje basado en indagación. steam como enfoque.	Desarrollo progresivo de ideas clave, que favorezca aprender a investigar, comprender y construir el conocimiento × Fase 1. Introducción al tema Uso de conocimientos previos sobre el tema a desarrollar Identificación de la problemática × Fase 2. Diseño de investigación Desarrollo de la indagación × Fase 3. Organizar y estructurar las respuestas a las preguntas específicas de indagación × Fase 4. Presentación de los resultados de indagación Aplicación × Fase 5. Meta cognición.
5	Aprendizaje Servicio (as).	Es una metodología sencilla y fácil de llevar a la práctica que se sitúa en la corriente innovadora de la educación, y se considera como parte de las llamadas “pedagogías de la experiencia”, × Fases, pasos o etapas de la metodología × 1. Punto de partida × 2. Lo que sé y lo que quiero saber × 3. Organicemos las actividades × 4. Creatividad en marcha × 5. Compartimos y evaluamos lo aprendido
6	FLIPPED CLASSROOM (Aula invertida)	Se basa en “dar la vuelta a la clase”, redirigiendo la atención dándosela a los estudiantes y a su aprendizaje, por ello los materiales educativos (por ejemplo lecturas o vídeos) son estudiados por los alumnos en casa y posteriormente se trabajan en el salón de clase. De esta manera, se optimiza el tiempo en el aula y se puede atender mejor a los alumnos que requieren más apoyo, así como realizar proyectos colectivos



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 3

INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas escolares más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos,	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.



	los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	principalmente de aquellos en riesgo.	
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.
Listado con al menos cinco metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando de qué manera apoyan.	Listado poco claro y con información incompleta de cuatro o menos metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, sin indicar claramente por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado poco claro y con información incompleta de cinco o más metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, sin indicar claramente por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado claro y con información suficiente de tres o cuatro metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado claro y con información suficiente de cinco o más metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando por qué es una metodología que promueve la inclusión.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

CR ConRumbo
Transformamos a través de la educación