

Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: Las personas merecen un trato igualitario

Propósito de la actividad 1: Qué los alumnos logren crear un “Arcoíris de los buenos tratos” que les ayude a generar compromisos para evitar acciones de discriminación en su comunidad escolar. Esto permitirá que identifiquen el derecho a un trato digno e igualitario y a valorar las diferencias.

Desarrollo de la actividad 1: MATERIALES: Libro Proyectos Escolares, Hojas blancas, bolsa, libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia, internet y dispositivos multimedia para reproducir videos, Actividad “La discriminación” Internet y dispositivos multimedia para reproducir video. Libro Proyectos Escolares. Actividad “Reflexiono sobre situaciones de discriminación”, Libro Múltiples Lenguajes, Cuaderno, Cartulina, Plumones, colores, pintura, formato “Guía de exposición del Arcoíris de los buenos tratos”, solicitar los permisos necesarios para presentar en cada salón el arcoíris de los buenos tratos.

- ✓ En colectivo, realizar una lectura comentada de las *páginas 170 a la 172 libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*, acerca de la discriminación, sus consecuencias y el trato digno e igualitario.
- Realizar la actividad “La discriminación”, en donde trabajarán con el concepto de la discriminación y ejemplos relacionados con esta. Observar el video “Igualdad y no discriminación”, en donde se presenta una situación de discriminación y se reflexiona sobre la importancia de respetar los derechos de todas las personas. <https://youtu.be/-4o6tQkJdwo> (4:25)
- Dialogar sobre la situación presentada en el video. Utilizar las siguientes preguntas.



- ¿Por qué Luis no quería hacer equipo con las niñas?
- ¿Qué opinan de la idea que tiene el hermano de Luis?
- ¿De qué depende que una persona sea buena o mala para realizar un deporte como el fútbol?
- ¿Fue correcta la decisión que tomó Luis al final?
- ¿Qué derecho de las niñas estaba afectando Luis?
- En pequeñas comunidades, investigar en las *páginas 174 a la 177 del libro Múltiples Lenguajes*, la biblioteca o internet, acerca de los derechos de las niñas y los niños que se vulneran ante actos de discriminación.
- Tomar apuntes en el cuaderno sobre los derechos que nos protegen ante actos de discriminación.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- Identifica situaciones de discriminación y exclusión por motivo de diversidad de género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social. En asamblea, leer las historias que se encuentran en las *páginas 223 y 224 del libro Proyectos Escolares*, en las cuales se narran dos casos de discriminación, uno en la escuela y otro en un parque.
- De manera individual, a partir de las historias leídas, realizar la actividad "Reflexiono sobre situaciones de discriminación" en donde plasmarán la discriminación presentada en las historias leídas en el libro, sus causas, el derecho que se afecta y las acciones que podrían realizarse para evitarla.
- De manera colectiva, leer el texto de la *página 225 del libro Proyectos Escolares*, en donde se explica la importancia de llevar a cabo el buen trato.
- De manera individual, observar las imágenes de las *páginas 70 y 71 del libro Múltiples Lenguajes*, en donde se representa la diversidad de género, física, cultural, étnica y social mediante dibujos de personas con diversas características.
- +En colectivo, dialogar y contestar en el cuaderno las siguientes preguntas.
 - ¿Qué personas creen que pueden ser víctimas de discriminación?, ¿por qué?
 - ¿En su escuela han sucedido actos de discriminación?, ¿cuáles?
 - ¿Qué pueden hacer en la escuela para construir ambientes de trato igualitario?
- Observar las imágenes de las *páginas 172 y 173 del libro Múltiples Lenguajes* en donde se muestran diferentes formas de incluir a un niño que presenta discapacidad motriz.
- Dialogar acerca de las siguientes preguntas.
 - ¿Cuáles son las características (cognitivas, motrices, sociales y afectivas) del niño que presenta una discapacidad?
 - ¿Vivió una situación de discriminación?
 - ¿Cómo creen que se siente el niño?
 - ¿Qué acciones llevaron a cabo las personas con las que convive para que el niño no fuera excluido ni discriminado?

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Identifica situaciones de discriminación y exclusión por motivo de diversidad de género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social.
 - Propone acciones de trato igualitario para evitar la discriminación Invitar a los alumnos a elaborar un Arcoíris de los buenos tratos.
 - Organizar al grupo en pequeñas comunidades.



- Conseguir el siguiente material por equipos.
 - Una cartulina blanca.
 - Lápices de colores, plumones, pintura u hojas de colores para formar el arcoíris. Permitirles emplear su creatividad.
- Preparar el aula para que cada comunidad tenga espacio suficiente para desarrollar las actividades. Reunidos en pequeñas comunidades, y siendo solidarios con los demás, reflexionar sobre las situaciones de discriminación que se han presenciado en su escuela o en la comunidad. Realizar un listado en el cuaderno.
- Escribir en el cuaderno las causas de esos actos de discriminación y llevar a cabo una lluvia de ideas acerca de qué acciones contribuirían a que se respeten las diferencias en cada uno de estos casos.
- A continuación, establecer y escribir los compromisos que pueden pactar para generar un ambiente de buenos tratos dentro de la comunidad escolar; por ejemplo: "Me comprometo a respetar la forma de hablar de mis compañeros".
- Una vez que tengan el listado de los compromisos, usar la creatividad para dibujar un arcoíris en la cartulina. Luego, en cada una de sus franjas escribir un compromiso.
- En asamblea, organizar la presentación de sus Arcoíris de los buenos tratos a sus compañeros de otros salones, para lo cual deberán tomar acuerdos sobre lo siguiente:
 - Determinar el salón o salones en los que cada equipo explicará sus trabajos (cada equipo puede ser responsable de exponer en uno o dos salones).
 - Seleccionar la información que mencionarán sobre qué es la discriminación, sus causas y qué hacer para promover un trato igualitario. Emplear el formato "Guía de exposición del Arcoíris de los buenos tratos", en donde se presentan enunciados guía para plasmar la información que pueden explicar. (Anexo al final del documento)

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- Analiza e identifica en su escuela y/o comunidad, situaciones de discriminación y exclusión por motivo de diversidad de género, física, sensorial, intelectual, mental, cultural, étnica, lingüística o social. Explicar a los alumnos que para construir ambientes de trato justo y sin discriminación es importante respetar a los demás, integrándolos y reconociendo sus diferencias como algo positivo. Las niñas y los niños pueden aportar para construir ambientes sin discriminación si identifican acciones que permitan relaciones igualitarias.
- En colectivo, visitar otros salones de clases de la escuela para presentar el Arcoíris de los buenos tratos y compartir lo aprendido sobre las diferentes causas de discriminación que existen, así como la importancia de reconocerlas para crear ambientes de trato igualitario.
- Realizar en cada salón una actividad en donde se invite a los alumnos a presentarse ante sus compañeros mencionando algunas características que los hace diferentes del resto. Al final, añadir que merecen respeto al igual que los demás, por ejemplo: "Soy Juan y soy diferente porque hablo zapoteco, pero merezco el mismo trato que los demás".
- Invitar a los estudiantes de los otros salones a elaborar sus propios arcoíris para combatir la discriminación.
- Colocar sus Arcoíris de los buenos tratos en alguna parte visible de la comunidad escolar.



PAUTA DE EVALUACIÓN:

✓ Promueve en su escuela acciones de trato igualitario de respeto a la dignidad humana, a la diversidad y a los derechos de niñas y niños para evitar la discriminación.

- En comunidad de aula y siendo solidarios con los demás, dialogar sobre cómo la actividad del Arcoíris de los buenos tratos les ayudó a reconocer situaciones de discriminación en la escuela y a valorar las diferencias.

Por último, escribir en el cuaderno los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para seguir promoviendo relaciones igualitarias y libres de discriminación en la escuela.

Nombre de la actividad 2: Recicla los Derechos Humanos

Propósito de la actividad 2: Concientizar a los niños y niñas de la importancia de conocer sus derechos a través del reciclaje, mientras disfrutaban de un tiempo en familia.

Desarrollo de la actividad 2:

1º Imprimir o mostrar la lista de los siete derechos, explicárselos y dales a elegir cinco de ellos.
<https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>

2º Fabricar los derechos elegidos con objetos que tengamos en casa (rollos de papel, bolsas, cajas, ropa usada...)

3º Cuando estén finalizados todos los derechos que hemos trabajado, unirlos sobre una superficie dura, y tendremos un fantástico organizador de escritorio reciclado. Un ejemplo que representa a los siete derechos humanos que hemos propuesto trabajar: Vivienda, Igualdad, Educación, Alimentación, Salud, Medio Ambiente sano y Paz.

También podemos reciclar otros derechos: en este enlace tenemos la lista completa. Hemos colocado a nuestra sanitaria en el centro, porque en las circunstancias actuales creemos que es importante resaltar la importancia del acceso a la sanidad y la labor que sanitarios y sanitarias están realizando en este momento para garantizar nuestro derecho a la salud.

REFLEXIONAMOS Y AFIANZAMOS CONOCIMIENTOS: Preguntas para realizar a los y las niñas y así afianzar los conocimientos adquiridos. ¿Cuáles son los derechos humanos que hemos trabajado? ¿Consideras que existe un derecho más importante que otro? ¿Crees que nos falta algún derecho por trabajar? ¿Qué sucede cuando se vulnera alguno de estos derechos?

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: Los aportes culturales de mi comunidad

Propósito de la actividad 1: Que los alumnos organizaran y lleven a cabo una exposición cultural donde compartirán prácticas culturales y lingüísticas de su comunidad que merecen ser reconocidas, valoradas y conservadas para darlas a conocer a la comunidad escolar.

Desarrollo de la actividad 1: MATERIALES

Libro Múltiples Lenguajes, actividad "Los pobladores del México antiguo", Libro Proyectos Comunitarios, cuaderno, Libro Proyectos Comunitarios, actividad "Prácticas culturales y lingüísticas de mi comunidad", Libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y



familia. Biblioteca, internet u otras fuentes de información, Invitar a una persona mayor de su comunidad al aula, Gestionar los permisos para la asistencia de la persona de la comunidad, Formato "Las prácticas culturales y lingüísticas originarias de mi comunidad". Actividad "Respetamos y valoramos la diversidad", Material para realizar una exposición cultural. Gestionar con la autoridad escolar el día, horario y lugar de la escuela para realizar su exposición. Cartulinas u hojas de reúso.

Colores y plumones. Formato "Planeo mi exposición". Caja de cartón forrada. Acodar con la autoridad escolar un lugar para enterrar la cápsula del tiempo

- Realizar una lectura comentada del texto "Tlacuilos: escritores del México antiguo" que se encuentra en las *páginas 164 a la 167 del libro Múltiples Lenguajes*, en donde se explica cómo eran los libros, los maestros y las escuelas antes de la llegada de los europeos.
- Dialogar sobre el contenido del texto, respondiendo a las siguientes preguntas:
 - ¿Sabían algo de lo leído?
 - ¿Qué les resultó más interesante?
- En comunidad de aula, realizar la actividad "Los pobladores del México antiguo" en donde describirán algunas características de los escritores del México antiguo. (Anexo al final del documento)
- De manera colectiva, leer el texto de las *páginas 194 y 195 del libro Proyectos Comunitarios*, en donde una maestra llamada Litza, explica a sus alumnos quiénes fueron los primeros pobladores de nuestro país.
- Cuestionar a los alumnos acerca de: ¿Qué piensan sobre la presencia de los grupos culturales que mencionó la maestra Litza?
- Escribir en el cuaderno las ideas mencionadas en colectivo.
- Observar las imágenes de la *página 196 del Libro Proyectos Comunitarios* y reflexionar acerca de ¿cómo es la vestimenta de las personas que aparecen en ellas?
- Describir y comentar alguna práctica parecida en su comunidad o de algún lugar que hayan visitado.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

Analiza algunos aspectos de la vida cotidiana de pueblos originarios: ¿cómo vestían?, ¿cómo se organizaban?, ¿cómo educaban a sus hijas e hijos?

De manera individual, realizar la actividad "Prácticas culturales y lingüísticas de mi comunidad", en donde describirán algunas celebraciones, formas de vestir, alimentación y lengua de su familia y comunidad.

- Socializar la actividad en comunidad de aula.
- En asamblea, siendo solidarios, dialogar a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Alguna ocasión se han sentido excluidos por alguna tradición, vestimenta o lengua que utilizan?
 - ¿Qué hacen cuando observan o escuchan a una persona que es originaria de otra comunidad y se viste o habla diferente a ustedes?
 - ¿Será importante conocer la diversidad cultural y lingüística originaria de nuestra comunidad? ¿Por qué?



- Explicar que la conservación de prácticas culturales y lingüísticas es resultado de la memoria colectiva de cada comunidad y conforman su patrimonio cultural. Por tal motivo, es valioso e importante que los integrantes de la comunidad se sigan expresando por medio de dichas prácticas en un ambiente de respeto, para que sigan presentes y sean valoradas.
- De manera individual, recordándoles que pertenecen a una comunidad, investigar la definición de los siguientes conceptos y registrarla en el cuaderno. Para ello, consultar *las páginas 164 y 167 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia, páginas 86 a la 89 del libro Múltiples Lenguajes*, visitar la biblioteca o buscar en internet con ayuda de un adulto.
 - Pueblos originarios.
 - Pueblos afromexicanos.
 - Pueblos migrantes.
 - Memoria colectiva.
 - Diversidad cultural.
- Socializar en colectivo los conceptos investigados.
- Se sugiere invitar a algunos adultos mayores de la comunidad para que platiquen cómo han cambiado las prácticas culturales y lingüísticas con el paso de los años. Si no es posible la asistencia al salón, con ayuda de un adulto, visitar a personas mayores de la comunidad para investigar la siguiente información:
 - Culturas que se han establecido a lo largo del tiempo en el territorio de la comunidad.
 - Traje típico de la comunidad.
 - Lenguas originarias.
 - Comida típica.
 - Danzas o bailes representativos de la comunidad.
 - Prácticas lingüísticas (poema, leyenda, entre otras).

Para organizar la información investigada pueden utilizar el formato "Las prácticas culturales y lingüísticas originarias de mi comunidad", en donde podrán organizar la información recabada para utilizarla posteriormente.

- Investigar en la biblioteca de aula, escolar o de la comunidad, o en internet con ayuda de un adulto, para complementar la información obtenida de los adultos mayores.
- Dialogar acerca de cómo los pueblos originarios, afromexicanos y migrantes han dejado aportes a nuestro patrimonio cultural y memoria colectiva de nuestra comunidad.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Indaga en diversas fuentes (bibliográficas, orales, hemerográficas, digitales, iconográficas, materiales), sobre las prácticas culturales y lingüísticas de los pueblos originarios que habitaron nuestro país y en especial nuestra entidad.
- ✓ Utiliza variadas fuentes de consulta, entre ellas personas, para recuperar información pertinente sobre los pueblos originarios de su comunidad.
- ✓ Identifica elementos importantes de la historia de la comunidad que le permiten fortalecer su identidad colectiva.



- En colectivo leer “Los derechos de las niñas y los niños” que se encuentra en las *páginas 174 a la 177 del libro Múltiples Lenguajes*, en donde se explican 11 derechos con los que cuentan los niños y niñas.
- Cuestionar a los alumnos acerca de cuáles derechos tienen relación con el respeto a la diversidad cultural y lingüística que investigaron.
- Explicar que “el derecho a la no discriminación fomenta que las personas sean tratadas con igualdad, sin distinción de algún tipo, respetando y haciendo valer sus derechos y libertades fundamentales” (Rodríguez, 2017).
- De manera individual, realizar la actividad “Respetamos y valoramos la diversidad”, en donde responderán cómo reaccionarían ante una niña que habla otra lengua e identificarán en una sopa de letras, palabras escritas en diversas lenguas indígenas de nuestro país.

Socializar en colectivo la actividad anterior.

- En colectivo, siendo solidarios, dialogar sobre los conceptos y la información que investigaron en el momento #2, para recapitular lo que han aprendido.
- En el pizarrón, hacer una lista de las prácticas culturales y lingüísticas que han prevalecido en su comunidad a lo largo del tiempo.
- Copiar el listado en el cuaderno y, en colectivo, realizar lo siguiente:
 - Identificar si las prácticas culturales y lingüísticas pertenecen a algún grupo originario, afromexicano o migrante.
 - Dialogar sobre la importancia de preservar las prácticas culturales y lingüísticas de su comunidad.
- Leer la continuación de la historia de la maestra Litza que se encuentra en la *página 201 del Libro Proyectos Comunitarios*, en donde se explica acerca de la importancia de respetar y reconocer la pluriculturalidad.
- Dialogar sobre la importancia de reconocer y respetar la diversidad cultural de su comunidad, y pedirles proponer algunas acciones para promoverla.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Identifica elementos importantes de la historia de la comunidad que le permiten fortalecer su identidad colectiva.
 - Identifica y dialoga sobre las aportaciones de los pueblos originarios, afromexicanos y migrantes al patrimonio cultural y lingüístico de su comunidad. Invitar a los alumnos a realizar una exposición cultural, para lo cual necesitarán el siguiente material:
 - Cartulinas u hojas de reúso unidas para formar un pliego.
 - Fotografías o dibujos de las prácticas culturales de su comunidad.
 - Vestuario típico de su comunidad.
 - Reproductor de música.
 - Cinta adhesiva o pinzas para ropa.
 - Lápices de colores.
 - Hojas blancas o de reúso.
 - Una caja grande de cartón forrada.
 - En colectivo, realizar lo siguiente:
 - Solicitar el apoyo de la Dirección para definir fecha y hora de cuando se llevará a cabo la exposición cultural dentro de la escuela.



- Invitar a integrantes de la comunidad para que asistan. Recordar indicarles fecha, horario y lugar.
- Asignar un espacio de la comunidad para exponer el resultado de la investigación.
- Si en la comunidad existen representantes de los grupos culturales de los que se hablará, pedir el apoyo para que asistan y colaboren en la organización y presentación de la exposición cultural. Formar pequeñas comunidades y acordar qué grupo cultural presentarán en su exposición.
- Asignar la información que cada integrante del equipo presentará: tradiciones, vestimenta, música, baile o danzas, narraciones o poemas.

TAREA:

Investigar con familiares, adultos mayores, bibliotecas o internet con ayuda de un adulto, más información sobre la práctica cultural o lingüística que le correspondió.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Indaga en diversas fuentes (bibliográficas, orales, hemerográficas, digitales, iconográficas, materiales), sobre las prácticas culturales y lingüísticas de los pueblos originarios que habitaron nuestro país y en especial nuestra entidad.
- ✓ Utiliza variadas fuentes de consulta, entre ellas personas, para recuperar información pertinente, en función del propósito de búsqueda: preparar una exposición.
 - En pequeñas comunidades, reunir y analizar la información investigada. Escribir en el cuaderno la información más importante que presentarán en la exposición.
 - Elaborar carteles en cartulinas u hojas de reúso donde se describa cada práctica cultural o lingüística. Ilustrarlos con dibujos o fotografías.
 - Utilizar el formato "Planeo mi exposición", en donde escribirán la información que explicarán desde el inicio hasta el final de su intervención, así como los apoyos visuales que utilizarán.
 - Elegir a uno de los integrantes de sus comunidades para que sea maestra o maestro de ceremonias.
 - Ensayar, previamente, al día de la exposición cultural empleando sus apuntes en el cuaderno, su plan de exposición y la información del cartel. De igual manera, practicar la exposición en su casa.
 - Llevar a cabo la exposición cultural:
 - Instalar los materiales y colocar los carteles que elaboraron en un lugar visible en el espacio asignado.
 - La maestra o el maestro de ceremonias dará la bienvenida a los asistentes. Debe mencionar la importancia de reconocer y respetar la diversidad cultural en la entidad y el país.
 - Por turnos, cada equipo debe presentar la información y explicar la importancia del grupo elegido. Con los materiales elaborados, mostrar las prácticas culturales y lingüísticas que investigaron.
 - Al terminar de exponer, con ayuda del docente, utilizar la caja de cartón forrada para hacer una cápsula del tiempo. Guardar en ella los materiales, carteles y algunos comentarios que realicen los asistentes de la exposición cultural.
 - Con ayuda de las autoridades escolares, asignar un lugar especial dentro de la escuela para enterrar la cápsula del tiempo.



PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Planea su exposición elaborando un cartel como material de apoyo y realizando apuntes acerca de lo que explicará.
- ✓ Expone sobre prácticas culturales y lingüísticas de su comunidad, explicando formas de hablar, vestir, celebrar, etc. de su comunidad y entidad.
 - Dialoga sobre las aportaciones de los pueblos originarios, afromexicanos y migrantes a nuestro patrimonio cultural. En asamblea, y de manera solidaria, responder en el cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué es importante colaborar en la preservación de la diversidad cultural del país?
 - ¿Cómo fomentan las aportaciones de los pueblos originarios y diversas culturas en tu entidad?
 - ¿Por qué piensan que las tradiciones y costumbres, que son manifestaciones de las prácticas culturales, cambian con el paso del tiempo?

Por último, escribir en el cuaderno los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para reconocer las aportaciones de los pueblos originarios, afromexicanos y migrantes de la entidad y el país.

Nombre de la actividad 2: El jardín del Sol

Propósito de la actividad 2: Qué los alumnos Interaccionen con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y una convivencia basada en la aceptación de la diversidad

- **Desarrollo de la actividad 2:** MATERIALES libreta, colores, tren de los valores y lápices.
- Cuestionarles sobre que saben de la honestidad, brindándoles la oportunidad que expresen lo que saben. Y si es necesario guiar las participaciones para la comprensión y el entendimiento de dicho valor. Se colocará en el “tren de los valores” la imagen de la honestidad. Se elegirá a “El Rey de la honestidad”.
- Mostrarles imágenes de acciones honestas y deshonestas dando la palabra para que expresen que se imaginan en dicha imagen. Y cuestionar sobre alguna acción deshonestas que hayan observado en la calle o casa. Dividir al grupo en dos equipos dentro del salón dándoles un distintivo de cierto color y explicarles que saldremos a jugar unas competencias por colores junto con el grupo vecino. El juego consistirá en poner pequeños retos por equipos como el que llegue primero a la meta, el que brinque, salte, aplauda y regrese a su lugar, botar la pelota de extremo a extremo, pasar escalando, subir a la res baladillas deslizarse y formarse nuevamente. etc. Las maestras fungirán como guías y mediadoras entre los equipos. Haciendo hincapié en la importancia de la honestidad en los juegos. Caminar sobre una línea con las puntas de los pies, entre otras. Con el fin de fomentar la honestidad ¿Quién ya paso? ¿Están haciendo trampa?



- De regreso al salón se formarán 6 equipos, a cada equipo se le repartirá un memorama donde se resalten buenas acciones como ayudar a los demás, no decir mentiras, no pegar, etc. Repartirles una hoja donde cada niño escriba su nombre y escriba para el que es la honestidad (pueden utilizar grafías y dibujos) Teniendo su papel en mano con lo que es la honestidad, se les transmitirán en TV varios videos que representen el valor de la honestidad y se darán impresiones y conclusiones de cada video, como lo que es correcto y lo que es incorrecto hacer.
- Tarea: En una hoja blanca tamaño carta elaborar una exposición del valor de la paz. Contendrá imágenes y texto. Explicaré al niño el valor puesto que expondrá al grupo su tarea.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: Expo juegos

Propósito de la actividad 1: Qué los alumnos logren promover la pluralidad, la convivencia y el entendimiento mutuo, al participar en conjunto para organizar y llevar a cabo una exposición de juegos en la cancha o patio de la escuela que ayude a fortalecer sus habilidades motrices, la inclusión y la convivencia, al establecer formas de organización y reglas al usar un espacio del plantel de esta forma contribuir al bienestar de la comunidad.

Desarrollo de la actividad 1:

MATERIALES

Conos, charola, gis y balones.

Para iniciar la sesión, charlar con NN sobre ¿Cuáles son las principales reglas de convivencia que se aplican de forma cotidiana en la clase de educación física?, ¿En el lugar donde viven? Platicar a los estudiantes que la intención de este proyecto es una exposición de juegos donde en comunidad escolar puedan disfrutar en sana convivencia mientras fortalecen sus habilidades motrices.

Invitar a los estudiantes a participar en la siguiente actividad.

Los camareros

- Solicitar a los estudiantes formar pequeñas comunidades mixtas de igual número de integrantes.
- Las comunidades se formarán en filas, detrás de una línea marcada en un extremo de la cancha o patio previamente al inicio del juego.



- En el extremo opuesto de la cancha o patio se colocarán conos.
- A la señal, el primer jugador de cada comunidad saldrá corriendo con una charola al otro extremo de la cancha o patio.
- Al llegar al otro lado, el jugador deberá recolectar la mayor cantidad de conos que le sea posible, ponerlos en la charola y regresar con su equipo sin que se le caigan, haciéndolo lo más rápido posible.
- Al regresar a su comunidad, el participante debe colocar los conos en el piso sin que se le caigan y después entregar la charola al siguiente jugador.
- El equipo o comunidad que logre traer más conos en el menor tiempo posible será el ganador.
- Si en cualquier momento del trayecto a alguno de los camareros se le cae un cono este no podrá contabilizarlo.

Variantes: Pueden sustituirse los materiales por lo que exista disponible, también puede colocársele obstáculos que le impliquen al alumno saltar, agacharse, la charola puede sostenerse con la mano derecha de ida y con la izquierda de vuelta, etc.

Al término de la actividad solicitar a los alumnos responder las siguientes preguntas ¿para qué sirven las reglas dentro del espacio escolar?, ¿Qué pasaría si no existieran las reglas? Comentar con los alumnos sobre sus juegos favoritos y las reglas que tienen, ¿Qué pasaría si cada jugador tuviera sus propias reglas del mismo juego?

Indicar a los alumnos integrarse al siguiente juego.

Los lobos y las gallinas

- Solicitar la participación de dos voluntarios que serán las gallinas, mientras el resto de los jugadores serán los lobos.
- En el centro de la cancha se dibujará un círculo, en donde se colocarán muchos balones que representarán los huevos de las gallinas.
- Las gallinas rondarán por el círculo mientras se mantienen atentas y al cuidado de sus huevos.
- Los lobos se desplazarán libremente por el patio o cancha e intentarán robar los huevos de las gallinas en cualquier descuido.
- Si un lobo logra robar un huevo, deberá llegar a un extremo de la cancha previamente acordado, si en el inter del camino la gallina logra tocarlo, el lobo deberá devolver el huevo.
- Después de un tiempo se cambiará a las gallinas.

Variantes: Los lobos se desplazan en cuadrupedia y las gallinas en brinquitos, aumentar el número de gallinas, si un lobo es atrapado se convierte en gallina o se debe quedar congelado hasta que otro lobo lo descongele, todas las que NN propongan, etc.

Para concluir la sesión pedir a los estudiantes reflexionar sobre su experiencia en los juegos y las reglas de convivencia que se demarcan, ¿Qué partes del cuerpo usaron para jugar?, ¿Qué necesitan para realizar el juego? complementar las respuestas diciendo que al jugar te mueves de diferentes formas y con propósitos diferentes. Por ejemplo, no es lo mismo jugar al basquetbol, que implica correr, botar la pelota y encestar; que hacer carrera de costales donde tienes que brincar.

Para iniciar la sesión cuestionar a NN ¿Qué juegos conocen?, ¿Qué juegos elegirían de los que ya conocen?, ¿Cuántas personas participan o pueden participar en el juego?, ¿Cómo se juega?, ¿Cuáles son las reglas?

En plenaria indicar a NN elegir 2 o 3 juegos de los mencionados y posteriormente a realizarlos.

Solicitar a los alumnos llevar a cabo sus actividades **Propuestas lúdicas de los estudiantes**

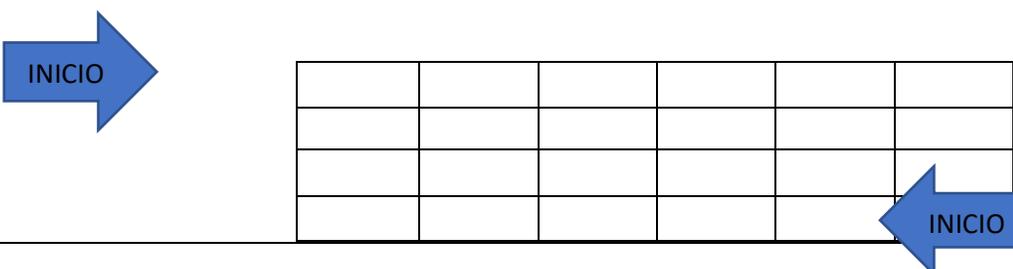
- Realizar un sorteo para determinar el orden de participación o del orden de las actividades a realizar.
- Posterior a la plenaria permitir que los escolares se organicen de la manera que consideren apropiada.
- Proporcionar a los estudiantes el material necesario disponible para realizar sus actividades lúdicas.
- Supervisar la ejecución de las propuestas.

Variantes: Todas las que NN decidan.

Propuesta docente: Rayuela africana

- Previamente a la actividad se dibujará de una figura rectangular usando gis o tiza, dicha figura consiste en formar el rectángulo y cuadrarlo en filas de 6 X 4 casillas.
- Posteriormente solicitar a los participantes formarse en dos filas, cada fila en un extremo opuesto al de la otra fila.
- A la señal, los jugadores que se encuentran al frente de cada fila dan inicio a la actividad saltando a los primeros cuadros del rectángulo (un pie en cada cuadro).
- Posteriormente y en sincronía con el otro participante saltan hacia su derecha un cuadro a la vez hasta recorrer los cuatro cuadros para subsecuentemente dirigirse de la misma manera al otro extremo (extremo inicial de la actividad).
- Una vez que las y los participantes se encuentran en el punto inicial, darán un salto al frente repitiendo la dinámica, posteriormente, el o la siguiente participante de cada fila entrará en acción.

Variantes: Usar aros o cinta adhesiva en lugar de dibuja el rectángulo, acelerar el ritmo de los participantes, utilizar música, alargar el rectángulo, etc.





Al terminar la actividad, indicar a los alumnos realizar un círculo de diálogo, cuestionar; ¿Cuáles son los juegos tradicionales o de patio?, ¿Qué juegos conocen?, ¿Qué juegos les gustan a ustedes?, ¿Quiénes pueden jugar?, ¿Cómo se juega?, ¿Por qué es importante establecer acuerdos en algún juego?

Invitar a NN a participar en la siguiente actividad.

Pongámonos en acción

- En colectivo solicitar a los alumnos analizar los juegos que realizaron y decidirán llevarán a cabo.
- Formar pequeñas comunidades de la misma cantidad de participantes.
- Para dicho análisis redactar en su cuaderno los acuerdos y reglas de los juegos que eligieron.
- Solicitar permiso en la dirección del plantel e invitar a los diferentes grados y grupos del plantel.
- Posteriormente de acuerdo con la actividad a desarrollar delimitar espacios.
- Mostrar a los invitados las diferentes actividades e incitarlos a participar en ellas.

Variantes: Todas las que NN propongan.

Propuesta docente: Enanos, gigantes, serpientes y congelados

- Indicar a los participantes desplazarse libremente por el área previamente delimitada.
- El profesor dará la consigna "enanos" y todos los y los participantes flexionarán las rodillas para agacharse.
- Cuando el maestro diga "gigantes" todos se detienen manteniendo la postura de puntas y estirando los brazos hacia arriba.
- Si el educador dice "serpientes" las y los jugadores deberán de acostarse en el piso de cubito ventral.
- A la señal de "congelados" los alumnos deberán mantener la postura en la que se encontraban en ese momento.
- El jugador que cometa un error va saliendo del juego y ayudará al maestro a observar quien se equivoca.

Variantes: Desplazarse de diferentes formas, saltando con ambos pies, con uno solo, como perrito, etc. También para adoptar diversas posiciones y posturas, sentado, parado, hincado, acostado, etc.

Al finalizar las actividades, reunir a NN en asamblea, compartir los resultados de la exposición de juegos con base en la observación y en la experiencia, reflexionar sobre las siguientes preguntas; ¿Todos los participantes se interesaron en los mismos juegos?, ¿Todos los jugadores tienen las mismas posibilidades de jugar de la misma manera?, ¿Por qué?, ¿Cómo apoyarían a los compañeros con dificultades para participar en un juego?, ¿Qué adaptaciones se pueden proponer en los juegos para que todos participen por igual?, ¿hubo algún conflicto?, ¿Cómo lo resolvieron?

Nombre de la actividad 2: Participemos en unos Juegos Olímpicos comunitarios!



Propósito de la actividad 2: Que los alumnos organicen y participen en unos Juegos Olímpicos comunitarios. Con ello, reconocer la importancia de la activación física y deportiva para el bienestar y cuidado de la salud. Promover su práctica como estilo de vida activo y saludable para la convivencia.

Desarrollo de la actividad 2:

MATERIALES

Libro Proyectos Comunitarios, Cuaderno, Libro Proyectos Comunitarios, Cuadro sinóptico "Actívate", Tijeras y pegamento, Ejercicio "Un nuevo pasatiempo", Ejercicio "Un nuevo pasatiempo", Materiales para hacer un cartel, Internet y dispositivos multimedia para observar el video, Ejercicio "El cartel", Hojas blancas, pegamento y tijeras. Espacio al aire libre. Ejercicio "La entrevista", Gestionar la visita de un deportista de la comunidad para dar una plática sobre su experiencia, Ejercicio "Juegos olímpicos comunitarios", Formato "Cronograma JOC", Materiales para elaborar reconocimientos, invitaciones y carteles, Dispositivos multimedia para grabar los Juegos Olímpicos.

- En colectivo, dar lectura en voz alta al fragmento de las *páginas 309 y 310 del libro Proyectos Comunitarios*, en el cual encontrarán información sobre qué es la actividad física, las actividades más comunes y sus beneficios.
- De manera individual, organizar las ideas relevantes utilizando el cuadro sinóptico "Actívate" y dar respuesta a las preguntas de la segunda parte del ejercicio con las que reflexionarán sobre las consecuencias que tiene la falta de actividad.
- Comentar con el grupo cuáles consideran que son las consecuencias de no practicar alguna actividad física y externar qué factores de riesgo reconocen en la comunidad.
- De manera individual, resolver la última parte del ejercicio "Actívate" en el cual van a recortar algunas imágenes de actividades físicas o deportivas y las clasificarán de acuerdo con sus intereses o conocimientos sobre ella.
- Socializar con la asamblea el nombre de las actividades que conocen, las que han practicado y aquella que les gustaría conocer, incluso pueden mencionar otra que no se sugiera en el ejercicio.
- Motivar a las estudiantes y los estudiantes para investigar las características de la actividad que más les guste o llame la atención. Se puede entregar el ejercicio impreso "Un nuevo pasatiempo" tantas veces como el número de alumnos tenga ara realizar el resultado de su investigación.)

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Identifica características y funciones de los cuadros sinópticos al elaborar el propio en el ejercicio "Actívate".

TAREA:

- Con ayuda de un adulto investigar las características de la actividad física o el deporte que sea de su interés y registrar la información en el ejercicio "Un nuevo pasatiempo".
- Traer plumones, imágenes o dibujos de dicha actividad física, pegamento, tijeras y cartulina.



- En colectivo, dar a conocer los resultados de su investigación, comparar con cuántos compañeras y compañeros coinciden, para formar nuevas comunidades tomando como base los intereses en común.
- Explicar que el cartel es un aviso o anuncio publicitario que se puede realizar con fines informativos. Se caracteriza por tener texto, una imagen atractiva y un eslogan.
- Invitar a las alumnas y alumnos a observar el video "El cartel y sus características" mediante el enlace: <https://youtu.be/P1kjH7bjsr8> (2:56)
- Proporcionar el ejercicio "El cartel" para identificar la estructura y elementos que conforman un cartel.
- Socializar con los compañeros las partes del cartel que identificaron en el ejercicio.
- Organizados en las nuevas comunidades, elaborar una lámina o cartel informativo que den a conocer la actividad física o deporte investigado, así como sus beneficios al practicarla.
- Invitar al grupo a observar el video "La importancia de la actividad física" mediante el enlace: <https://youtu.be/qELDncaLfjo> (4:36) con el propósito de conocer otros beneficios de hacer actividad física.
- Contestar el ejercicio "Estilo de vida activo" identificando los beneficios de tener una vida saludable y activa, las enfermedades que se pueden prevenir y los hábitos que favorecen una vida saludable.
- En hojas blancas, diseñar un mapa mental con los recuadros y dibujos contenidos en la segunda parte del ejercicio "Estilo de vida activo" en el que organicen las ideas centrales del tema.
- Compartir y explicar el mapa mental ante la comunidad y compararlo con el elaborado por el resto de los equipos.
- De manera ordenada, salir del salón a un espacio en el que puedan realizar los ejercicios que se indican a continuación:
 - Estirarse de un lado a otro extendiendo un brazo.
 - Saltar simulando tener una cuerda.
 - Saltar con los pies y brazos abiertos.
 - Hacer sentadillas.
 - Hacer abdominales.
 - Bailar al ritmo de la canción "El monstruo de la laguna" mediante el enlace: <https://youtu.be/UQW1C8j0FZo> (3:47)
- Sentar a los alumnos formando un círculo. Explicar que hacer actividades físicas en compañía de otros resulta más divertido, por lo que es recomendable practicar alguna actividad física al menos tres veces a la semana.
- Orientar la reflexión en torno a los siguientes cuestionamientos:
 - ¿Cómo se sintieron al realizar las actividades?
 - Aparte de las actividades físicas o deportes, ¿qué otros hábitos y conductas consideran necesarios para tener una mejor calidad de vida y favorecer el cuidado de la salud?
- Invitar a las alumnas y los alumnos a poner en práctica con su familia una actividad física al ritmo de la canción que elijan.
- Reunidos en pequeñas comunidades, tomar acuerdos sobre 3 actividades físicas o deportes que puedan practicar en la comunidad y definan quiénes traerán imágenes o dibujos alusivos.



PAUTA DE EVALUACIÓN;

- ✓ Identifica características y funciones de los mapas mentales al elaborar el propio en el ejercicio "Estilo de vida activo".

TAREA:

- Realizar actividad física con su familia siguiendo el ritmo de una canción de su preferencia. Al terminar, contestar las preguntas de las *páginas 312 y 313 del libro Proyectos Comunitarios* con relación a la experiencia que vivieron en familia y, en su cuaderno, elaborar un dibujo.
- Traer plumones, imágenes de las actividades físicas o deportes, pegamento, tijeras y cartulina.
 - En asamblea, presentar el dibujo elaborado y comentar cómo esas actividades han ayudado a su familia a tener una mejor calidad de vida.
 - Organizados en pequeñas comunidades, elaborar un cartel que incluya al menos tres actividades físicas o deportes que puedan realizar en la comunidad y que favorezcan a la salud.
 - Colocar los carteles en puntos estratégicos de la comunidad.
 - Explicar que una entrevista es una conversación en la que se puede obtener información de una persona acerca de su vida o su trabajo mediante preguntas.
 - Reproducir el video "La entrevista: ¿Qué es y sus características" mediante el enlace: <https://youtu.be/1eMvie8ZI3U> (3:20) para profundizar en el tema.
 - De manera individual, responder el ejercicio "La entrevista" en el cual identificarán las principales características de una entrevista. Socializar con la asamblea los resultados obtenidos.
 - En colectivo, escribir en el cuaderno un guion de preguntas que puedan servir como guía durante la entrevista al deportista.
 - Cuestionar al colectivo si conocen a algún deportista de la comunidad para invitarlo al salón y realizarle una entrevista.
 - En comunidad, elaborar en el cuaderno un guion de entrevista.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Reflexiona sobre hechos y sucesos que han afectado a su familia al presentar el dibujo elaborado y comparte posibles alternativas que permitan afrontarlos.
- ✓ Reconoce las características de la entrevista y sus propósitos en el ejercicio "La entrevista".
- ✓ Comprende la utilidad de elaborar cuestionarios para obtener la información que desea.
 - Organizar al grupo para que la plática del deportista pueda ser escuchada atentamente por todos los estudiantes.
 - Dar la bienvenida y explicar el propósito de la entrevista.
 - Comenzar la entrevista. Solicitar al invitado (a) a compartir sugerencias para ejercitarse. Registrarlas en el cuaderno.
 - En pequeñas comunidades, realizar una rutina de ejercicios que les permita poner en práctica lo aprendido. Puede sugerir el uso de música.
 - Presentar al resto de las pequeñas comunidades su rutina e invitar al público a participar en ellas.



- Indicar al grupo que harán una entrevista a padres de familia y personal de su escuela, acerca de las actividades físicas y deportivas que practican en el plantel. Se sugiere entregar el formato impreso "Entrevista" tantas veces como alumnos tenga.
- Socializar los resultados de su entrevista. Destacando el tipo de actividades que se llevan a cabo, cómo se organizan y los beneficios que proporcionan.
- Explicar que cada 4 años se realizan los Juegos Olímpicos, los cuales son eventos deportivos en los que compiten deportistas o atletas, para promover la convivencia pacífica, los valores, el bienestar y cuidado de la salud.
- Dar lectura en voz alta al texto titulado "Los Juegos Olímpicos" de la *página 315 del libro Proyectos Comunitarios*.
- Con el propósito de conocer más sobre los Juegos Olímpicos, reproducir el video "Olimpiadas" mediante el enlace: <https://youtu.be/PnWblr97gpE> (2:23)
- Retomar la información obtenida en las entrevistas y valorar si es posible organizar unos Juegos Olímpicos comunitarios.
- Definir qué actividades físicas, deportes y juegos tradicionales pueden llevar a cabo. Registrarlo en el cuaderno.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Entrevista a personas de la comunidad con conocimiento sobre el tema de la actividad física.
 - Respetar turnos para hablar y escuchar, presta atención a la persona entrevistada, adecua tono y volumen de voz, plantea preguntas elaboradas con antelación. Organizar los Juegos Olímpicos comunitarios, para ello se sugiere completar la tabla de la *página 316 del libro Proyectos Comunitarios*, donde escribirán en dónde se llevarán a cabo los juegos, la fecha y la hora, quiénes participarán, cómo se difundirá el evento, entre otros. Explicar que un pictograma es un dibujo que representa una actividad que se realiza en determinado lugar o espacio, tal como los dibujos de la *página 317 del libro Proyectos Comunitarios* o las imágenes utilizadas en el ejercicio "Actívate".
 - En colaboración, diseñar un logotipo acorde con el evento.
 - Reunidos en pequeñas comunidades, elegir una actividad física, deporte o juego tradicional para llevar a cabo en los Juegos Olímpicos comunitarios.
 - Completar el ejercicio "Juegos olímpicos comunitarios" en el cual redactarán el reglamento de cada deporte, actividad o juego. (Anexo al final del documento)
 - Establecer un cronograma de actividades para los diversos momentos del evento. Se sugiere entregar el formato impreso "Cronograma JOC" tantas veces como el número de alumnos tenga para definir las actividades que se realizarán y otros detalles de organización.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Reflexiona sobre la utilidad de los formatos al emplear el "Cronograma JOC" para organizar las actividades.

TAREA:

Traer los materiales necesarios para elaborar invitaciones, reconocimientos y carteles.

- Reunidos en pequeñas comunidades, comenzar a elaborar las invitaciones, reconocimientos y carteles para dar difusión al evento.
- Entregar las invitaciones y pegar los carteles en zonas visibles para toda la comunidad.



- Llevar a cabo sus Juegos Olímpicos comunitarios. Si es posible, grabar video o audio, de los invitados y participantes para saber cómo se sienten al acudir a trabajar.

PAUTA DE EVALUACIÓN:

- ✓ Participa en la organización del espacio y en la generación de normas, para el uso y disfrute de las canchas deportivas.

TAREA:

- Traer materiales para elaborar un periódico mural. En asamblea, reflexionar y comentar las respuestas a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué valores consideran que se practicaron durante los Juegos Olímpicos comunitarios?
 - ¿Cómo influyeron en el bienestar y cuidado de la salud de la comunidad?
- Retomar los testimonios de las personas entrevistadas en la etapa "Creatividad en marcha" y, con base en ello y en las reflexiones, elaborar un periódico mural acerca de los logros que se obtuvieron en la actividad.
- Difundir ante la comunidad su periódico mural.
- Responder en el cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Creen que lograron su propósito con el proyecto?
 - ¿Qué otras actividades físicas o deportivas incluirían si celebraran de nuevo los Juegos Olímpicos comunitarios?

Escribir en el cuaderno los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para fomentar la activación física y deportiva.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.



Patricia Escutia Zavala
Promotores de la
inclusión

TALLER DE INCLUSIÓN

LOS DERECHOS HUMANOS SON EL CONJUNTO DE PRERROGATIVAS SUSTENTADAS EN LA DIGNIDAD HUMANA, CUYA REALIZACIÓN EFECTIVA RESULTA INDISPENSABLE PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA PERSONA. ESTE CONJUNTO DE PRERROGATIVAS SE ENCUENTRA ESTABLECIDO DENTRO DEL ORDEN JURÍDICO NACIONAL, EN NUESTRA CONSTITUCIÓN POLÍTICA, TRATADOS INTERNACIONALES Y LAS LEYES.

DERECHOS HUMANOS

DERECHOS HUMANOS SON UNIVERSALES, INALIENABLES, INDIVISIBLES E INTERDEPENDIENTES, LO QUE SIGNIFICA QUE SE APLICAN A TODOS, NO SE PUEDEN PERDER NI VIOLAR, Y SE REFUEZAN MUTUAMENTE.

SE ENTIENDE POR DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA LA PROPORCIÓN DE LENGUAS DIFERENTES QUE SE HABLAN DENTRO DE UN TERRITORIO DETERMINADO, QUE PUEDE SER UN PAÍS O UNA REGIÓN GEOGRÁFICA. O SEA, QUE UN LUGAR EN EL QUE CONVIVEN NUMEROSAS LENGUAS TENDRÁ UNA MAYOR DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA O RIQUEZA LINGÜÍSTICA QUE OTRO EN EL QUE SE HABLA UNA SOLA.

FUENTE: [HTTPS://CONCEPTO.DE/DIVERSIDAD-LINGUISTICA/#IXZZ8QRRILAGG](https://concepto.de/diversidad-linguistica/#ixzz8qrrilagg)

DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA

LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA SUELE IR DE LA MANO CON LA DIVERSIDAD CULTURAL, ES DECIR, CON LA CONVIVENCIA DE CULTURAS DISTINTAS O TRADICIONES CULTURALES EN UN MISMO TERRITORIO, Y ES UN RASGO QUE EN GENERAL SE BUSCA PRESERVAR LO MÁS POSIBLE, PARA NO EMPOBRECER EL LEGADO LINGÜÍSTICO DE LOS POBLADORES DE UN TERRITORIO. EL IDIOMA ES HISTORIA VIVA, DESPUÉS DE TODO.

FUENTE: [HTTPS://CONCEPTO.DE/DIVERSIDAD-LINGUISTICA/#IXZZ8QRRIEYFS](https://concepto.de/diversidad-linguistica/#ixzz8qrrieyfs)

INCLUSIÓN

ES UN PROCESO PERMANENTE QUE RECONOCE, VALORA Y RESPONDE DE MANERA PERTINENTE A LA DIVERSIDAD DE CARACTERÍSTICAS, INTERESES, POSIBILIDADES Y EXPECTATIVAS DE LOS NIÑAS, NIÑOS, ADOLESCENTES, JÓVENES Y ADULTOS, CUYO OBJETIVO ES PROMOVER SU DESARROLLO, APRENDIZAJE Y PARTICIPACIÓN, CON PARES DE SU MISMA EDAD, EN UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE COMÚN, SIN DISCRIMINACIÓN O EXCLUSIÓN ALGUNA, Y QUE GARANTIZA, EN EL MARCO DE LOS DERECHOS HUMANOS, LOS APOYOS Y LOS AJUSTES RAZONABLES REQUERIDOS EN SU PROCESO EDUCATIVO, A TRAVÉS DE PRÁCTICAS, POLÍTICAS Y CULTURAS QUE ELIMINAN LAS BARRERAS EXISTENTES EN EL ENTORNO EDUCATIVO.



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que



diversidad en las aulas y en la escuela.	propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.