



## Promotores de Inclusión en Educación Básica

### Proyecto de Transformación de la Práctica

#### *-Plan para Promover la Educación Inclusiva-*

#### **Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.**

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

<b>Nombre de la actividad 1: EL CARTEL</b>
<b>Propósito de la actividad 1:</b> <b>Que los alumnos comprendan la importancia del derecho a la educación.</b>
<b>Desarrollo de la actividad 1:</b> Secuencia didáctica:  <b>1. Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saludo y presentación del objetivo de la clase.</li><li>- Preguntar a los alumnos si conocen los elementos que conforman un cartel publicitario.</li><li>- Realizar una breve lluvia de ideas sobre los derechos de los niños, haciendo énfasis en el derecho a la educación, preguntar si han visto anuncios publicitarios en la comunidad.</li></ul> <b>2. Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Introducir a los alumnos el proyecto del cartel para dar a conocer un tema a la comunidad escolar.</li><li>- Explicar las características que debe tener el cartel, como el título, fecha, lugar, horario, actividades, etc.</li><li>- Mostrar ejemplos de carteles y analizarlos en conjunto, identificando los elementos mencionados con anterioridad.</li><li>- Organizar a los alumnos en grupos y asignarles la tarea de diseñar un boceto para el cartel.</li><li>- Proporcionar a los grupos los materiales necesarios (cartulinas, colores, pegatinas, etc.) para comenzar a trabajar en el diseño.</li></ul>



- Hacer una puesta en común de los bocetos creados por cada equipo.
- Reflexionar en conjunto sobre la importancia de los elementos y la creatividad en la elaboración de un cartel publicitario.
- Distribuir las cartulinas en blanco y los materiales necesarios a los equipos.
- Permitir a los alumnos trabajar en la elaboración del cartel final.
- Brindar apoyo y asesoría a los equipos en el diseño y la escritura de los elementos necesarios.

**Cierre:**

- Realizar una exposición de los carteles finales elaborados por cada equipo.
- Invitar a los alumnos a reflexionar sobre el proceso de elaboración y los aprendizajes adquiridos.
- Hacer énfasis en la importancia que tiene la elaboración de carteles y anuncios publicitarios en la vida cotidiana.

**Nombre de la actividad 2: El debate (Argumentación reflexiva)**

**Propósito de la actividad 2: Que los alumnos sepan que es un debate y comprendan la importancia del derecho a la educación.**

**Desarrollo de la actividad 2:**

Sesión 1 (Introducción):

**Objetivo:** Comprender qué es un debate y su importancia para la participación ciudadana.

**Actividades:**

1. Inicio: El docente presenta el tema del debate y explica brevemente qué es y para qué sirve.
2. El docente realiza una lluvia de ideas con los alumnos para identificar qué saben sobre los debates.
3. El docente muestra ejemplos de debates famosos y cómo han influido en la toma de decisiones.
4. Los alumnos forman pequeños grupos y cada grupo discute sobre un tema específico (por ejemplo, "¿Deberían los niños tener deberes escolares?") durante 10 minutos.
5. Los grupos comparten sus conclusiones con el resto de la clase y se realiza una puesta en común.

Recursos: Pizarra, ejemplos de debates famosos, material para grupos (hojas, lápices).

Sesión 2: Duración 45 minutos

Secuencia didáctica:

1. Inicio (10 minutos):

- Recordar el objetivo de la clase anterior.
- Mostrar a los alumnos los bocetos realizados en la sesión anterior.
- Invitar a los grupos a seleccionar un boceto para realizar el cartel final.



2. Desarrollo (30 minutos):

- Distribuir las cartulinas en blanco y los materiales necesarios a los grupos.
- Permitir a los alumnos trabajar en la elaboración del cartel final.
- Brindar apoyo y asesoría a los grupos en el diseño y la escritura de los elementos necesarios.

3. Cierre (5 minutos):

- Realizar una exposición de los carteles finales elaborados por cada grupo.
- Invitar a los alumnos a reflexionar sobre el proceso de elaboración y los aprendizajes adquiridos.
- Hacer énfasis en la importancia de la elaboración de carteles y anuncios publicitarios en la vida cotidiana.

Instrumentos de evaluación formativa:

1. Rúbrica de evaluación del diseño del cartel:

- Utilización de los elementos necesarios (título, fecha, lugar, horario, etc.).
- Creatividad y originalidad en el diseño.
- Composición visual adecuada.

2. Registro de participación y colaboración en el trabajo grupal:

- Participación activa en la elaboración del cartel.
- Colaboración con los miembros del grupo.
- Cumplimiento de los tiempos establecidos.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

**Nombre de la actividad 1: LA DIVERSIDAD DE LENGUAS.**

**Propósito de la actividad 1:**

**Que los alumnos observen la riqueza de expresión oral y escrita que México tiene.**

**Desarrollo de la actividad 1:**

Sesión 1:

Inicio:

- Presentación del tema y objetivo de la clase.
- Rescatar los conocimientos previos sobre palabras o expresiones que los alumnos consideren que no pertenecen al español tradicional.



**Desarrollo:**

- Explicar a los estudiantes el concepto de neologismos y su importancia en la evolución de una lengua.
- Analizar ejemplos de neologismos en textos literarios seleccionados previamente.
- Realizar actividades de identificación y análisis de neologismos.

**Cierre:**

- Reflexión grupal sobre la importancia de los neologismos en el dinamismo de la lengua española.
- Asignar una lectura complementaria para la siguiente sesión.

**Sesión 2:**

**Inicio:**

- Recapitulación de la sesión anterior.
- Presentación del nuevo tema: juegos de lenguaje, caló y jerga.
- Mostrar ejemplos de textos literarios que incluyan juegos de lenguaje, caló y jerga.

**Desarrollo:**

- Realizar actividades de identificación y análisis de juegos de lenguaje, caló y jerga en los textos literarios seleccionados.
- Investigación en grupos sobre la importancia de los juegos de lenguaje en la cultura.

**Cierre:**

- Presentación de los resultados de la investigación en grupos.
- Reflexión grupal sobre la relevancia de los juegos de lenguaje en el dinamismo de la lengua española.

**Sesión 3:**

**Inicio:**

- Recapitulación de la sesión anterior.
- Introducción al tema de préstamos lingüísticos y extranjerismos.
- Mostrar ejemplos de textos literarios que incluyan préstamos lingüísticos y extranjerismos.

**Desarrollo:**

- Realizar actividades de identificación y análisis de préstamos lingüísticos y extranjerismos en los textos literarios seleccionados.
- Debate sobre los posibles impactos de los préstamos lingüísticos y extranjerismos en la lengua española.

**Cierre:**

- Reflexión grupal sobre la importancia de los préstamos lingüísticos y extranjerismos en el dinamismo de la lengua española.
- Asignar una tarea de escritura para la siguiente sesión.

**Sesión 4:**

**Inicio:**



- Recapitulación de la sesión anterior.
- Presentación del tema interdisciplinario: juegos tradicionales mexicanos.

**Desarrollo:**

- Exposición de los alumnos sobre los juegos tradicionales mexicanos: Trompo, yoyo, canicas y balero.
- Realizar una actividad práctica donde los estudiantes participen en los juegos tradicionales.

**Cierre:**

- Reflexión grupal sobre la importancia de preservar los juegos tradicionales mexicanos como parte del patrimonio cultural.
- Asignar una tarea de investigación sobre la evolución de los juegos tradicionales en México.

**Sesión 5:**

**Inicio:**

- Recapitulación de la sesión anterior.
- Presentación de los resultados de la investigación sobre la evolución de los juegos tradicionales en México.

**Desarrollo:**

- Realizar una actividad de reflexión sobre la relación entre los juegos tradicionales y el lenguaje.

**Cierre:**

- Reflexión grupal sobre la importancia de los juegos tradicionales como parte del dinamismo cultural y lingüístico.
- Evaluación formativa: Diseño de un collage que represente la interrelación entre los juegos tradicionales y el lenguaje.
- Evaluación formativa: Realización de una presentación oral en la que los alumnos expongan sus reflexiones sobre el tema.

Con esta planeación de clase, se busca que los alumnos puedan analizar cómo el dinamismo de las lenguas, incluido el español, se relaciona con aspectos culturales como los neologismos, juegos de lenguajes, caló, jerga, préstamos lingüísticos y extranjerismos. Además, se promueve la inclusión y la interculturalidad, al abordar el problema de los alumnos que no tienen conocimientos previos sobre los juegos tradicionales mexicanos. Los instrumentos de evaluación formativa propuestos son un collage y una presentación oral para evaluar el aprendizaje de los estudiantes.



<b>Nombre de la actividad 2:</b> <b>Revolución mexicana</b>
<b>Propósito de la actividad 2: Reconoce que los eventos, celebraciones y conmemoraciones son parte de la historia de su comunidad y país.</b>
<b>Desarrollo de la actividad 2:</b> Título: ¿Qué es la identidad y pertenencia a una comunidad y país?  Objetivo: Comprender el concepto de identidad y pertenencia a una comunidad y país.  Actividades: 1. Presentación del tema y motivación inicial: Realizar una lluvia de ideas sobre qué significa para los alumnos pertenecer a una comunidad y país. 2. Exposición del concepto de identidad y pertenencia a una comunidad y país mediante una presentación visual y ejemplos. 3. Realizar una actividad práctica donde los alumnos dibujen o escriban sobre qué los hace sentir parte de su comunidad y país. 4. Puesta en común de las respuestas y reflexión final.  Sesión 2: Título: Nuestra historia y tradiciones  Objetivo: Reconocer la importancia de la historia y las tradiciones en la construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país.  Actividades: 1. Presentación de imágenes y relatos de celebraciones y conmemoraciones tradicionales de México. 2. Preguntas guía para el análisis de las imágenes y relatos: ¿Por qué crees que se celebran estas fechas? ¿Qué significado tienen para nuestra comunidad y país? 3. Realizar una actividad de juego de roles donde los alumnos representen personajes históricos o tradicionales. 4. Reflexión final sobre la importancia de conocer y valorar nuestra historia y tradiciones.  Sesión 3: Título: Obras del patrimonio artístico y cultural  Objetivo: Valorar y reconocer las obras del patrimonio artístico y cultural como parte de la identidad y pertenencia a una comunidad y país.  Actividades: 1. Presentación de imágenes de obras del patrimonio artístico y cultural de México. 2. Preguntas guía para el análisis de las imágenes: ¿Qué te transmite esta obra? ¿Qué elementos culturales identificas en ella? 3. Realizar una actividad de creación artística inspirada en alguna de las obras presentadas. 4. Exposición y reflexión final sobre las diferentes creaciones artísticas realizadas por los alumnos.



#### Sesión 4:

Título: La Revolución Mexicana como parte de nuestra historia

Objetivo: Conocer y comprender el significado de la Revolución Mexicana como evento histórico importante en la construcción de nuestra identidad y pertenencia a una comunidad y país.

#### Actividades:

1. Presentación de imágenes y relatos sobre la Revolución Mexicana.
2. Preguntas guía para el análisis de las imágenes y relatos: ¿Qué sucedió durante la Revolución Mexicana? ¿Cómo crees que este evento ha influido en nuestra identidad y pertenencia a una comunidad y país?
3. Realizar una actividad de dramatización donde los alumnos representen escenas de la Revolución Mexicana.
4. Reflexión final sobre la importancia de la Revolución Mexicana en nuestra historia y cómo ha contribuido a fortalecer nuestra identidad y pertenencia a una comunidad y país.

#### Sesión 5:

Título: Celebraciones y conmemoraciones de nuestra comunidad y país

Objetivo: Reconocer la importancia de las celebraciones y conmemoraciones en la construcción de nuestra identidad y pertenencia a una comunidad y país.

#### Actividades:

1. Investigación en grupos sobre diferentes celebraciones y conmemoraciones de México.
2. Elaboración de un cartel informativo sobre una de las celebraciones o conmemoraciones investigadas.
3. Exposición y puesta en común de los carteles elaborados por los grupos.
4. Evaluación final y reflexión sobre lo aprendido a lo largo de las sesiones.

#### Instrumentos de evaluación formativa:

1. Cuestionario de comprensión: Consiste en un conjunto de preguntas cortas relacionadas con los temas y actividades desarrolladas en las sesiones. Evalúa la comprensión de conceptos y la capacidad de relacionarlos con la identidad y pertenencia a una comunidad y país.
2. Rúbrica de presentación oral: Evalúa la capacidad de los alumnos para exponer de manera clara y coherente sus reflexiones y aprendizajes sobre la identidad y pertenencia a una comunidad y país, así como su participación en las actividades prácticas y de expresión artística.



3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

<b>Nombre de la actividad 1: Promoviendo ambientes igualitarios y respeto a la diversidad</b>
<b>Propósito de la actividad 1: Que los alumnos fomenten el ser empáticos y respetuosos con sus compañeros.</b>
<b>Desarrollo de la actividad 1:</b> Tiempo estimado: 5 sesiones de 45 minutos cada una  Objetivo (PDA): Analizar las causas de la discriminación y exclusión, y proponer acciones para promover ambientes igualitarios, de respeto a la dignidad humana, a las diversidades y a los derechos de todas las personas, en la comunidad, entidad y en el país.  Metodología: Aprendizaje Basado en Problemas  Interdisciplinariedad: Incorporarán en el desarrollo de la planeación temas relacionados con la ética, historia, lenguaje, ciencias sociales y educación para la convivencia.  Enfoque: Inclusión y Interculturalidad crítica  Secuencia didáctica:  Sesión 1: Introducción al tema (45 minutos) - Presentar a los alumnos el concepto de discriminación y explicar brevemente las diferentes formas de discriminación existentes (género, cultural, étnica, lingüística, social, rasgos físicos, desarrollo cognitivo, barreras de aprendizaje). - Realizar una lluvia de ideas sobre situaciones de discriminación que los alumnos hayan presenciado o experimentado. - Ver un video corto que muestre ejemplos de discriminación en diferentes contextos. - Realizar una reflexión grupal sobre cómo se sintieron al ver esas situaciones y qué consecuencias puede tener la discriminación en la vida de las personas.  Sesión 2: Causas de la discriminación (45 minutos) - Realizar una actividad de lectura y análisis de textos relacionados con las causas de la discriminación (puede ser un texto informativo, una noticia o un cuento). - Dividir a los alumnos en grupos y asignarles una causa específica de discriminación para investigar más a fondo. - Cada grupo deberá presentar sus hallazgos al resto de la clase y generar una reflexión grupal sobre cómo estas causas contribuyen a la discriminación en diferentes ámbitos.  Sesión 3: Acciones para promover ambientes igualitarios (45 minutos) - Presentar a los alumnos diferentes acciones concretas que pueden llevar a cabo para promover ambientes igualitarios y respeto a la diversidad. - Dividir a los alumnos en parejas o tríos y asignarles un escenario (aula, escuela,



comunidad, entidad o país) donde ellos deberán proponer acciones específicas para promover la igualdad y el respeto.

- Cada grupo presentará sus propuestas y se generará un debate grupal sobre la viabilidad y efectividad de las acciones propuestas.

Sesión 4: Participación en ámbitos de convivencia (45 minutos)

- Realizar una dinámica de juego de roles donde los alumnos representen diferentes situaciones de discriminación y exclusión.

- Después de cada representación, se abrirá un espacio de reflexión y debate sobre cómo se podrían haber abordado esas situaciones de manera inclusiva y respetuosa.

- Los alumnos deberán proponer alternativas de actuación y generar un acuerdo grupal sobre cómo actuarían ellos en esas situaciones.

Sesión 5: Evaluación y cierre (45 minutos)

- Los alumnos realizarán una actividad de evaluación donde deberán analizar una situación de discriminación y proponer acciones concretas para abordarla.

- Se revisarán los dos instrumentos de evaluación formativa diseñados previamente para evaluar el aprendizaje de los alumnos.

- Realizar una reflexión grupal sobre lo aprendido durante las sesiones y cómo aplicarán estos conocimientos en su vida cotidiana.

Instrumentos de evaluación formativa:

1. Cuestionario: Los alumnos responderán un cuestionario con preguntas abiertas sobre las causas de la discriminación y las acciones propuestas para promover ambientes igualitarios. Se evaluará su comprensión sobre el tema y su capacidad para reflexionar y proponer soluciones.

2. Observación participante: El profesor realizará una observación participante durante las actividades grupales y los debates, evaluando la participación y el respeto hacia las demás personas. Se evaluará la capacidad de los alumnos para actuar con respeto y empatía en situaciones relacionadas con la diversidad y la discriminación.

**Nombre de la actividad 2: derechos humanos y promoción de la igualdad de género.**

**Propósito de la actividad 2: • QUE LOS ALUMNOS conozcan LA INTERCULTURALIDAD Y EL RESPETO PARA TODAS LAS PERSONAS A TRAVES DE RELACIONES INCLUYENTES**

**Desarrollo de la actividad 2:**

Sesión 1:

Inicio:

- Saludo y presentación del tema: Igualdad sustantiva en el marco de la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género.

- Realizar una lluvia de ideas y preguntar a los alumnos qué entienden por interculturalidad,



inclusión y perspectiva de género.

Desarrollo:

- Exposición del docente sobre los conceptos de interculturalidad, inclusión y perspectiva de género.
- Realizar una actividad grupal donde los alumnos investiguen y compartan ejemplos de cómo se vive la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género en su comunidad.
- Presentación de los resultados de la actividad grupal y reflexión sobre los mismos.

Cierre:

- Realizar una discusión grupal sobre la importancia de la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género en la sociedad.
- Asignar una tarea para la siguiente sesión: investigar un caso de discriminación y presentarlo en la siguiente clase.

Sesión 2:

Inicio:

- Repaso del tema de la sesión anterior y breve discusión sobre los casos de discriminación investigados por los alumnos.

Desarrollo:

- Formar grupos de trabajo y entregar a cada grupo un caso de discriminación para analizar.
- Cada grupo deberá identificar los elementos de interculturalidad, inclusión y perspectiva de género presentes en el caso, así como proponer soluciones.

Cierre:

- Presentación de los casos de discriminación y las soluciones propuestas por cada grupo.
- Realizar una reflexión grupal sobre las dificultades para lograr la igualdad sustantiva en la sociedad y la importancia de la interculturalidad y el respeto en este proceso.
- Asignar una tarea para la siguiente sesión: elaborar una campaña de sensibilización sobre la igualdad sustantiva.

Sesión 3:

Inicio:

- Repaso de los temas tratados en las sesiones anteriores.
- Dividir a los alumnos en grupos y entregar a cada grupo materiales para la elaboración de la campaña de sensibilización.

Desarrollo:

- Los grupos trabajarán en la elaboración de la campaña, diseñando carteles, folletos, videos u otros materiales que promuevan la igualdad sustantiva, la interculturalidad y el respeto.

Cierre:

- Presentación de las campañas de sensibilización por parte de cada grupo.
- Votación para elegir las mejores propuestas.
- Reflexión grupal sobre la importancia de la sensibilización y la participación activa en la promoción de la igualdad sustantiva.

Sesión 4:



Inicio:

- Repaso de los temas tratados en las sesiones anteriores.

Desarrollo:

- Realizar una actividad grupal donde los alumnos investiguen y compartan ejemplos de organizaciones o instituciones que promueven la igualdad sustantiva, la interculturalidad y el respeto en su comunidad.
- Presentación de los resultados de la actividad grupal y reflexión sobre los mismos.

Cierre:

- Realizar una discusión grupal sobre los desafíos y las oportunidades para promover la igualdad sustantiva en la comunidad.
- Asignar una tarea para la siguiente sesión: reflexionar sobre acciones concretas que pueden realizar como individuos para promover la igualdad sustantiva.

Sesión 5:

Inicio:

- Repaso de los temas tratados en las sesiones anteriores.

Desarrollo:

- Los alumnos compartirán sus reflexiones sobre las acciones concretas para promover la igualdad sustantiva.
- Realizar una actividad grupal donde los alumnos elaboren un plan de acción para promover la igualdad sustantiva en su comunidad.

Cierre:

- Presentación de los planes de acción por parte de cada grupo.
- Reflexión grupal sobre la importancia del compromiso individual y colectivo para lograr la igualdad sustantiva.
- Evaluación de la planeación y retroalimentación sobre el proceso de aprendizaje.

Instrumento de evaluación formativa 1:

- Observación del trabajo en grupo durante las sesiones 2, 3 y 5, valorando la participación, la colaboración y el respeto hacia los demás miembros del grupo.
- Rúbrica para evaluar la presentación de los casos de discriminación y las soluciones propuestas en la sesión 2.

Instrumento de evaluación formativa 2:

- Rúbrica para evaluar la campaña de sensibilización elaborada por cada grupo en la sesión 3.
- Rúbrica para evaluar el plan de acción presentado por cada grupo en la sesión 5.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa

conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.



**DERECHO DE EDUCACIÓN**

**Mapa de la inclusión y la integración**

**Inclusión**

La inserción es total e incondicional.

Defiende el derecho de todas las personas con o sin discapacidad.

La inserción es parcial y condicional.

Todas las personas ganan.

Valoriza la individualidad.

Identificar y superar todas las barreras.

Cambios mirando prioritariamente a las personas con discapacidad.

La sociedad se adapta para atender las necesidades de las personas con discapacidad.

Implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos sin importar sus condiciones personales, sociales y culturales.

Las personas con discapacidad se adaptan a las necesidades de la sociedad.



**Promotores de Inclusión en Educación Básica**  
**Proyecto de Transformación de la Práctica**  
**-Plan para Promover la Educación Inclusiva-**

**Instrumento para evaluar el PTP 1**

<b>Instrumento para evaluar el PTP 1</b>				
<b>INDICADORES</b>	<b>10 Insuficiente</b>	<b>15 Suficiente</b>	<b>20 Satisfactorio</b>	<b>25 Destacado</b>
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.



	vinculación con la función docente.	vinculación con la función docente.	docente.	
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



## CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
<b>Claridad del contenido</b>	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
<b>Organización y estructura</b>	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
<b>Uso de imágenes y gráficos</b>	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
<b>Originalidad y creatividad</b>	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
<b>Corrección ortográfica y gramatical</b>	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.