



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: Conociendo los DERECHOS HUMANOS
Propósito de la actividad 1:
Conocer la Declaración Universal y reflexionar sobre ellos, así como hacer hincapié en las responsabilidades/obligaciones que emanan de ellos.
Desarrollo de la actividad 1:
Presentar la Declaración Universal de Derechos Humanos explicando que contiene una lista de derechos para todas las personas del mundo. A continuación, leer en voz alta. Si los alumnos advierten que un artículo corresponde a uno de los derechos incluidos en la lista de la clase, se escribe al lado el número de dicho artículo. Una vez terminada la lectura, analizar los resultados: • ¿Falta en la lista de la clase alguno de los derechos contenidos en la Declaración Universal? ¿Desean los alumnos agregar ahora nuevos derechos a la lista? • ¿Falta en la Declaración Universal alguno de los derechos de la lista de la clase? • ¿Incluye la Declaración Universal obligaciones además de derechos? Los alumnos pueden realizar una versión simplificada de la Convención sobre los Derechos del Niño

Nombre de la actividad 2: ADIVINA QUIÉN SOY
Propósito de la actividad 2:
Reconocer la importancia de valorar a las personas que se dedican a desempeñar un oficio o una profesión.



Comprender que los oficios y las profesiones se aprenden y practican de manera diferente y ambos son necesarios en la vida cotidiana, además de que están ligados al derecho a la educación.

Desarrollo de la actividad 2:

Pensar en algún oficio o profesión. El resto de los participantes deben adivinar “¿Quién eres?” haciendo preguntas que se puedan responder solo con “sí” o “no”. Si no logran adivinar quién eres, puedes dar una pista, por ejemplo, “utilizo un casco como protección”. El juego termina al reflexionar en torno a las siguientes preguntas: ¿Cuál es la diferencia entre un oficio y una profesión?, ¿cuál es más importante? ¿Las condiciones de trabajo son dignas en ambos casos?, ¿por qué? ¿Las personas tratan igual a una persona profesionista que a una que desempeña un oficio?, ¿por qué? ¿Por qué debemos respetar igual a quien desempeña un oficio o una profesión? ¿Cómo contribuye la inclusión laboral a tener una mejor educación?

ADAPTACIÓN

Selecciona oficios y profesiones fuera de lo común para aumentar la dificultad. Debate en torno a cómo se complementan entre sí algunos oficios y profesiones, por ejemplo: arquitecto y albañil.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: Atributos

Propósito de la actividad 1:

Promover en los alumnos la capacidad de reconocimiento de características grupales y partir a la identificación de características individuales que nos identifican.

Desarrollo de la actividad 1:

Los niños se sientan formando un círculo. Uno de ellos se sitúa en el centro del círculo e indica una condición determinada. Por ejemplo: “a ver, quién lleva cinturón” o “quién tiene una hermana”. Todos los alumnos que lleven cinturón deberán intercambiar su lugar, incluido el niño que está en el centro. El que se quede sin asiento pasará a ocupar el centro y tendrá que escoger la próxima condición. De este modo los niños se darán cuenta rápidamente de que pueden ser iguales y diferentes de muchas formas. Un final interesante es poner una condición menos evidente, por ejemplo “los que son simpáticos”. Por lo general el juego se interrumpe en este momento, porque es más difícil descubrir esos rasgos a primera vista. Los profesores pueden aprovechar la ocasión para averiguar cómo se suelen reconocer esos rasgos de carácter.

Nombre de la actividad 2: Confianza ciega

Propósito de la actividad 2:

Identificar y experimentar cómo es la vida de las personas que tienen problemas de vista (o de oído) y de la importancia de la confianza a nivel social, lo cual puede llevar a su vez a hablar de la sociedad mundial y su funcionamiento, así como de las causas que pueden provocar su parálisis. DUDH, art

Desarrollo de la actividad 2:

Tras dividir la clase en parejas, un alumno venda los ojos a otro y guía al “ciego” durante unos minutos. Hay que cerciorarse de que el alumno “vidente” no abusa de su situación, ya que la idea es promover la confianza, no destruirla. El alumno “vidente” de la pareja debe tratar de aportar una gama de experiencias lo más amplia posible, haciendo, por ejemplo, que su compañero “ciego” toque las cosas con los pies o con los dedos, guiando a éste mediante instrucciones verbales o incluso jugando a un juego. Al cabo de unos minutos, los alumnos invierten los papeles y repiten el proceso, de manera que el “ciego” se convierte en “vidente” y a la inversa. Una vez terminada la operación se invita a los alumnos a comentar lo sucedido. Deben describir sus sensaciones no sólo cuando actuaban como “ciegos”, sino también sobre la sensación de responsabilidad experimentada cuando hacían de “videntes”.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: GIGANTES, HADAS Y ELFOS**Propósito de la actividad 1:**

Conocer e incluir a todas las personas de la comunidad a través del trabajo en equipo.

Desarrollo de la actividad 1:

Designar un área de juego marcando dos bases en los extremos del espacio. Pide a las y los participantes que conformen dos equipos mixtos con el mismo número de integrantes y que ambos equipos se formen en dos líneas mirándose de frente.

Explicar que durante el juego, deberán elegir uno de los siguientes personajes y representarlo con los movimientos correspondientes: Gigantes: Alzan los brazos y gruñen. Hadas: Una pierna al frente de la otra y una mano que señala con una varita mágica imaginaria. Elfos: Se hace pequeño y pone los pulgares en las orejas y las palmas abiertas. En este juego, los personajes se bromea de la siguiente manera: Gigantes a hadas, hadas a elfos y elfos a gigantes.

Comentar que, en cada una de las 6 rondas, ambos equipos tendrán 1 minuto para que sus integrantes se pongan de acuerdo y representen a un mismo personaje cuando indiques en voz alta: “uno, dos, tres, ¿qué va a ser?” - Si su personaje no es el bromista, tendrán que correr hasta la base. Si en el camino las personas son atrapadas, serán parte del otro



equipo.- Cuando ambos equipos representen el mismo personaje, chocarán los puños como muestra de empatía.

El juego termina al reflexionar en torno a las siguientes preguntas: ¿Cómo te organizaste para elegir los personajes? ¿Qué se necesita para trabajar en equipo? ¿Para ti qué es más importante: competir o incluir a otras personas (amigos, familia)?, ¿por qué? ¿Cómo puedes hacer equipo para incluir a todas las personas de tu entorno (escuela, trabajo, hogar)?

El juego termina al reflexionar en torno a las siguientes preguntas: ¿Cómo te organizaste para elegir los personajes? ¿Qué se necesita para trabajar en equipo? ¿Para ti qué es más importante: competir o incluir a otras personas (amigos, familia)?, ¿por qué? ¿Cómo puedes hacer equipo para incluir a todas las personas de tu entorno (escuela, trabajo, hogar)?

Nombre de la actividad 2: BASTA A LA DISCRIMINACIÓN

Propósito de la actividad 2:

Reflexionar sobre qué se puede hacer para combatir la discriminación en tu día a día.

Desarrollo de la actividad 2:

Comentar a las y los participantes que este juego está basado en el juego “Basta”. Entregar una hoja de reuso y lápiz a cada participante. Explicar las reglas del juego:

1. Se realizarán diferentes rondas.
2. En cada ronda, una persona distinta dirá en voz baja el abecedario y la persona que se encuentra a su lado izquierdo la detendrá con la indicación: “Basta a la discriminación”.
3. La letra que estaba diciendo en ese momento será la elegida para que cada participante escriba una acción para combatir la discriminación que pueda realizarse en cualquier lugar: escuela, empleo, calle o el hogar. Por ejemplo “A”, “Ayudar a todas las personas, aún si no las conozco”.

El juego termina al reflexionar en torno a las siguientes preguntas: ¿Has sufrido discriminación?, ¿por qué?, ¿cómo te sentiste? ¿Has sentido aceptación en algún lugar?, ¿cómo fue? ¿Cuáles fueron las acciones propuestas que más te gustaron?, ¿por qué? ¿Qué acciones te gustaría poner en práctica para evitar que la discriminación continúe lastimando a las personas? ¿Qué crees que pasaría en el mundo si todas las personas fueran valoradas y tratadas con respeto?

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA:

- Adaptación Curricular: Ajustar los contenidos, objetivos y métodos a las características individuales de los estudiantes.
- Modificación de Contenidos: Seleccionar contenidos según las capacidades y necesidades del estudiante.
- Planes Individualizados: Crear un plan educativo individual para cada estudiante que lo requiera.

Es un conjunto de métodos, técnicas y enfoques pedagógicos que los docentes emplean para garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, estilos de aprendizaje, necesidades o características personales, puedan acceder al proceso de enseñanza-aprendizaje de manera equitativa y efectiva.

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ATENDER LA DIVERSIDAD EN EL AULA.****RETOS PARA ATENDER LA DIVERSIDAD**

Resistencia al cambio
Recursos limitados
Diversidad de necesidades en un mismo grupo
Falta de apoyo institucional y familiar
Prejuicios y estigmatización
Infraestructura inadecuada
Complejidad de las adaptaciones curriculares

ENSEÑANZA MULTISENSORIAL:

- Utiliza diferentes canales sensoriales (visual, auditivo, kinestésico) para facilitar la comprensión de los estudiantes.
- Material Visual: Uso de gráficos, imágenes, videos.
- Material Auditivo: Uso de grabaciones de audio, música, lecturas.
- Actividades Kinestésicas: Realización de actividades prácticas que involucren el movimiento o la manipulación de objetos.

Estrategias Cooperativas:

- Trabajo en Grupo: Los estudiantes colaboran entre sí en actividades y proyectos.
- Aprendizaje entre Iguales: Los alumnos con más conocimientos o habilidades ayudan a sus compañeros.
- Tutoría entre Pares: Un estudiante actúa como tutor de otro, apoyando su proceso de aprendizaje.

CRITERIOS

1. Conocimiento de las características del alumnado
2. Objetivos de aprendizaje
3. Contexto y entorno de aprendizaje
4. Flexibilidad y adaptabilidad de la estrategia
5. Fomento de la inclusión y participación
6. Enfoque en el desarrollo integral del estudiante
7. Evaluación continua y ajustable



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.



Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.