



## Promotores de Inclusión en Educación Básica

### Proyecto de Transformación de la Práctica

#### *-Plan para Promover la Educación Inclusiva-*

### Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

**Nombre de la actividad 1:** Debate reflexivo: "El Derecho a la Educación en mi comunidad"

**Propósito de la actividad 1:** Analizar y reflexionar sobre cómo se garantiza el Derecho a la Educación en el contexto local y global.

#### **Desarrollo de la actividad 1:**

**1. Introducción (10 minutos):**

- Presentar el concepto del Derecho a la Educación y su relevancia como derecho humano universal.
- Compartir estadísticas o ejemplos relacionados con el acceso desigual a la educación (puedes usar datos locales o globales).

**2. División en equipos (15 minutos):**

- Formar dos equipos: uno representará un contexto donde el Derecho a la Educación está garantizado y otro uno donde existen barreras (falta de recursos, desigualdad de género, etc.).
- Cada equipo investigará y preparará argumentos relacionados con su posición.

**3. Debate (20 minutos):**

- Los equipos discuten los beneficios de garantizar este derecho frente a los problemas generados cuando no se respeta.
- Un moderador guía las intervenciones para mantener el enfoque en soluciones y reflexiones.

**4. Cierre (15 minutos):**



- Reflexión grupal sobre lo aprendido, destacando qué acciones podrían tomar como comunidad escolar para promover la educación inclusiva.

**Materiales:** Pizarrón, marcadores, proyector (opcional).

**Nombre de la actividad 2:** Proyecto artístico: "La educación, un derecho para todos"

**Propósito de la actividad 2:** Fomentar la concientización y la expresión creativa en torno al Derecho a la Educación.

**Desarrollo de la actividad 2:**

**1. Introducción (10 minutos):**

- Explicar qué significa el Derecho a la Educación y su impacto en la vida de las personas.
- Mostrar ejemplos de iniciativas visuales (murales, carteles, videos) que promuevan la educación.

**2. Creación artística (30 minutos):**

- Dividir a los estudiantes en grupos pequeños.
- Cada grupo elige una forma artística para expresar la importancia del Derecho a la Educación: mural, cartel, poesía, teatro breve, o un video corto.
- Los trabajos deben incluir mensajes de concientización o propuestas para mejorar el acceso a la educación.

**3. Presentación (20 minutos):**

- Los grupos comparten sus creaciones con el resto de la clase.
- Se abre un espacio para comentarios y reflexiones sobre las ideas expresadas.

**4. Cierre (10 minutos):**

- Discusión sobre cómo las expresiones artísticas pueden ayudar a sensibilizar a la sociedad respecto a este derecho.

**Materiales:** Cartulinas, marcadores, pinturas, dispositivos para grabar videos.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

**Nombre de la actividad 1:** Dinámica: "Un día en mis zapatos"

**Propósito de la actividad 1:**

Fomentar la empatía y la comprensión de las diferentes realidades y experiencias que enfrentan los compañeros en el aula.



### **Desarrollo de la actividad 1: Desarrollo:**

#### **1. Introducción (10 minutos):**

- Explicar el concepto de diversidad (cultural, de capacidades, intereses, idiomas, etc.).
- Hablar sobre la importancia de entender las diferencias para fortalecer la convivencia escolar.

#### **2. Actividad principal (20 minutos):**

- Repartir tarjetas a los estudiantes con diferentes perfiles (por ejemplo: un estudiante con discapacidad, alguien que habla otro idioma, un estudiante migrante o una persona que practica una religión distinta).
- Pedirles que reflexionen sobre cómo sería un día en la escuela en el lugar de esa persona.
- Hacer preguntas para guiar la reflexión:
  - ¿Qué retos enfrentaría?
  - ¿Qué apoyos necesitaría?
  - ¿Cómo te sentirías en esa situación?

#### **3. Discusión grupal (20 minutos):**

- Cada estudiante comparte su experiencia imaginaria.
- Reflexionar sobre cómo pueden actuar para hacer que todos se sientan incluidos.

**Materiales:** Tarjetas con descripciones de perfiles diversos, pizarrón o rotafolio.

**Nombre de la actividad 2:** Mural colaborativo: "Celebrando la diversidad"

**Propósito de la actividad 2:** Reflexionar sobre la riqueza que aporta la diversidad a las aulas y a la sociedad.

### **Desarrollo de la actividad 2:**

#### **Desarrollo:**

#### **1. Introducción (10 minutos):**

- Comentar que cada persona en el aula tiene una historia, habilidades y valores únicos que enriquecen la convivencia.
- Preguntar: "¿Qué significa para ustedes la diversidad?"

#### **2. Creación del mural (30 minutos):**

- Dividir a los estudiantes en grupos pequeños.
- Cada grupo trabajará en un tema relacionado con la diversidad (cultural, étnica, de género, religiosa, de capacidades, etc.).
- Pedirles que expresen sus ideas a través de dibujos, frases o recortes de revistas, destacando la importancia de aceptar y celebrar las diferencias.

#### **3. Presentación y reflexión (20 minutos):**

- Cada grupo explica su sección del mural y lo que representa.



- Reflexionar juntos sobre cómo pueden aplicar estos valores en la vida diaria dentro y fuera del aula.

**Materiales:** Papel kraft grande o cartulina, pinturas, marcadores, pegamento, revistas para recortar.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

**Nombre de la actividad 1:** Role-play: "Barreras y puentes hacia la inclusión"

**Propósito de la actividad 1:** Reflexionar sobre los desafíos que enfrentan los estudiantes con diferentes necesidades y cómo la comunidad escolar puede actuar para eliminar esas barreras

**Desarrollo de la actividad 1:**

**Desarrollo:**

**1. Introducción (10 minutos):**

- Presentar el concepto de Educación Inclusiva y su propósito: garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades o características, puedan aprender juntos en igualdad de condiciones.
- Hablar sobre las barreras físicas, sociales, culturales y pedagógicas que dificultan la inclusión.

**2. Actividad de rol (30 minutos):**

- Dividir a los estudiantes en grupos pequeños.
- Asignar roles a cada participante: por ejemplo, un estudiante con discapacidad, un maestro, un compañero de clase, un padre de familia, etc.
- Dar a cada grupo una situación (por ejemplo: un estudiante en silla de ruedas que no puede acceder al aula, un alumno con dificultades de aprendizaje que no recibe el apoyo necesario, etc.).
- Los grupos representan cómo se desarrolla la situación y proponen soluciones para que el entorno sea más inclusivo.

**3. Reflexión grupal (20 minutos):**

- Cada grupo comparte su experiencia y discute las soluciones propuestas.
- Reflexionar juntos sobre qué acciones pueden implementar en su escuela para favorecer la inclusión.

**Materiales:** Tarjetas con los roles y las situaciones a interpretar.



**Nombre de la actividad 2:** Taller creativo: "El aula de todos"

**Propósito de la actividad 2:**

Analizar qué implica la inclusión en las aulas y diseñar propuestas para fomentar un ambiente inclusivo en la escuela.

**Desarrollo de la actividad 2:**

**Desarrollo:**

**1. Introducción (10 minutos):**

- Explicar los principios de la Educación Inclusiva: participación, accesibilidad, equidad y diversidad.
- Pedir a los estudiantes que piensen en ejemplos concretos de situaciones inclusivas o excluyentes que hayan observado en su entorno escolar.

**2. Dinámica de diseño (30 minutos):**

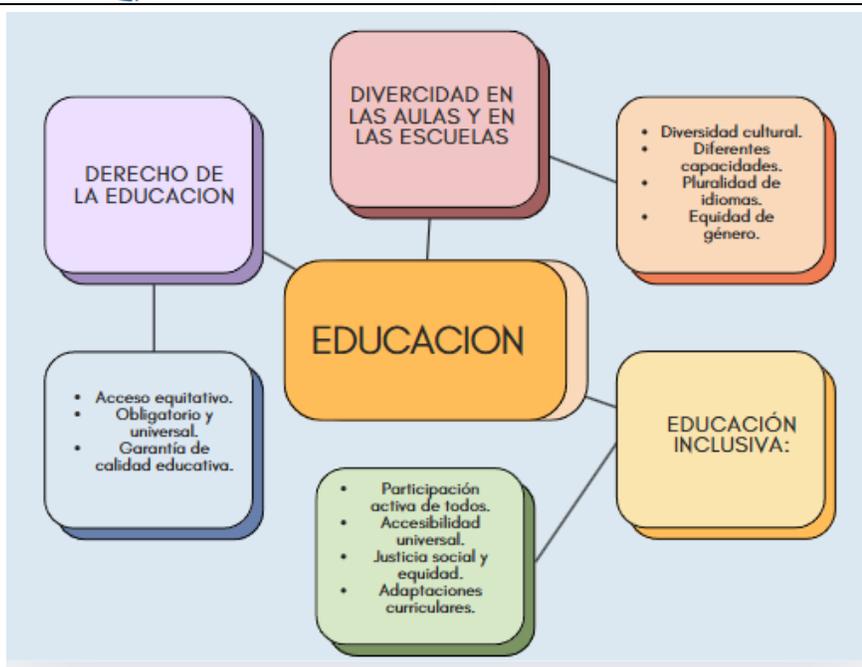
- Dividir a los estudiantes en grupos pequeños.
- Cada grupo diseña un "aula inclusiva" en una hoja grande o maqueta, considerando:
  - Espacios físicos accesibles.
  - Métodos pedagógicos que incluyan a todos.
  - Actividades que fomenten la participación de todos los estudiantes.
  - Materiales educativos adaptados.
- Los estudiantes pueden usar dibujos, collages o descripciones para expresar sus ideas.

**3. Presentación y discusión (20 minutos):**

- Cada grupo presenta su "aula inclusiva".
- Reflexionar como grupo sobre qué aspectos pueden implementar en la escuela y cómo trabajar en conjunto para lograrlo.

**Materiales:** Papel grande, marcadores, pegamento, recortes de revistas, tijeras, material de construcción para maquetas (opcional).

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.



**Promotores de Inclusión en Educación Básica**  
**Proyecto de Transformación de la Práctica**  
**-Plan para Promover la Educación Inclusiva-**

**Instrumento para evaluar el PTP 1**

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.



<p>Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.</p>
<p>Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>
<p>Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.</p>



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

**CR ConRumbo**  
Transformamos a través de la educación



### CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
<b>Claridad del contenido</b>	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
<b>Organización y estructura</b>	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
<b>Uso de imágenes y gráficos</b>	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
<b>Originalidad y creatividad</b>	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
<b>Corrección ortográfica y gramatical</b>	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.