Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: Mesa Redonda: "El Derecho a la Educación y su Impacto en el Aula"
Propósito de la actividad 1: Reflexionar sobre el derecho universal a la educación y cómo los docentes pueden contribuir a garantizar su cumplimiento dentro de la escuela.

Actividades a desarrollar:
• Organiza una mesa redonda con los docentes en la que se planteen preguntas abiertas sobre el Derecho a la Educación. Algunas preguntas pueden ser:
  ○ ¿Qué significa el Derecho a la Educación en el contexto de tu escuela y comunidad?
  ○ ¿Cómo garantizamos que todos los estudiantes, independientemente de su contexto, tengan acceso a una educación de calidad?
  ○ ¿Cuáles son los obstáculos más comunes que impiden el acceso o la calidad educativa en nuestra escuela?
  ○ ¿Qué prácticas pedagógicas pueden ser transformadas para asegurar que se respete este derecho?
• A lo largo de la conversación, los maestros podrán compartir sus experiencias, identificar desafíos y reflexionar sobre su papel en la promoción de este derecho.
• Para enriquecer la reflexión, se puede invitar a un experto en Derecho Educativo o a un activista que trabaje en el tema para que ofrezca una breve charla introductoria y luego pueda participar en la mesa redonda.

Materiales:

- Carteles con frases o citas clave sobre el Derecho a la Educación.
- Documento con artículos relevantes de la Constitución o de la Convención sobre los Derechos del Niño que se enfoquen en la educación.

Nombre de la actividad 2:
Análisis de Casos: "Derechos en Acción"

Propósito de la actividad 2:
Analizar situaciones reales o hipotéticas relacionadas con la violación o vulneración del Derecho a la Educación, y cómo los maestros pueden intervenir o prevenir tales situaciones.

Desarrollo de la actividad 2:

Presenta a los maestros varios casos de estudiantes que enfrentan obstáculos para acceder a la educación (por ejemplo, problemas de acceso físico, barreras económicas, discriminación, bullying, etc.).

- Divide a los participantes en grupos pequeños y entrégales diferentes casos para que analicen.
- Cada grupo debe reflexionar sobre las siguientes preguntas:
    - ¿Cuál es la vulneración o el problema que enfrenta el estudiante?
    - ¿Cómo puede la escuela garantizar que este estudiante reciba su derecho a la educación?
    - ¿Qué estrategias pueden implementar los docentes para apoyar a los estudiantes en situaciones similares?
    - ¿Cómo se puede involucrar a la comunidad y a las familias en la solución del problema?
- Después del análisis en grupos, cada uno debe compartir sus conclusiones con el resto del grupo. Los docentes deben discutir posibles soluciones y buenas prácticas para prevenir la vulneración del derecho a la educación.

Materiales:

- Casos escritos o breves descripciones de situaciones problemáticas.
- Pizarras o carteles para anotar conclusiones y estrategias.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1:
Círculo de Reflexión: "Nuestra Diversidad, Nuestras Fortalezas"

Propósito de la actividad 1:
Fomentar la reflexión sobre la diversidad presente en las aulas y cómo esta puede ser vista como una fuente de enriquecimiento para la enseñanza y el aprendizaje.

Desarrollo de la actividad 1:

Organiza un **círculo de reflexión** donde los maestros se sienten en un círculo y se les invita a compartir sus experiencias sobre la diversidad en sus aulas, ya sea cultural, lingüística, de género, capacidades diferentes, entre otras.

Abre la conversación con algunas preguntas orientadoras, tales como:

- ¿Cómo percibimos la diversidad en nuestra aula y en la comunidad escolar?
- ¿Qué aspectos de la diversidad creemos que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje?
- ¿Cuáles son los desafíos que enfrenta un maestro al trabajar con aulas diversas?
- ¿Qué estrategias hemos utilizado para integrar la diversidad en nuestras prácticas pedagógicas?
- ¿Cómo podemos fomentar el respeto y la valoración de la diversidad en todos los miembros de la comunidad educativa?

- Durante el círculo, los maestros pueden compartir experiencias personales y casos prácticos de cómo la diversidad ha influido en su trabajo, y cómo han aprendido o se han adaptado para manejar las diferencias en el aula.
- Al final, cada maestro puede hacer un compromiso personal sobre cómo contribuirá a valorar y promover la diversidad en su práctica educativa diaria.

Materiales:

- Ninguno necesario, aunque se puede proporcionar una hoja con citas o reflexiones sobre la diversidad para iniciar la conversación.

Nombre de la actividad 2:
"Desmontando Estereotipos y Prejuicios"

Propósito de la actividad 2:
Promover la conciencia sobre los estereotipos y prejuicios que pueden existir, tanto en los docentes como en los estudiantes, y cómo estos afectan la forma en que se vive la diversidad en la escuela.

Desarrollo de la actividad 2:

Inicia el taller con una breve presentación sobre qué son los **estereotipos** y los **prejuicios**, y cómo estos pueden influir en el trato y la inclusión de estudiantes diversos.

Luego, organiza una **dinámica grupal** en la que los maestros deban identificar y reflexionar sobre algunos de los prejuicios comunes en la sociedad o en el entorno escolar. Un ejemplo de dinámica es la siguiente:

- **"El Juego de las Etiquetas"**: Distribuye tarjetas con diferentes estereotipos (por ejemplo: "los niños con discapacidad no pueden aprender como los demás", "los estudiantes de comunidades rurales son menos inteligentes", "las niñas no deben estudiar ciencias", etc.).
- Los maestros deben leer en voz alta una de las etiquetas y reflexionar sobre ella: ¿de dónde proviene este prejuicio? ¿Cómo afecta a la persona que lo recibe? ¿Qué se puede hacer para desmentirlo o superarlo?

Posteriormente, realiza una reflexión grupal en la que se discutan las formas de **trabajar la inclusión** en las aulas y cómo eliminar o reducir estos prejuicios, tanto en los maestros como en los estudiantes.

Como parte del taller, se puede incluir una actividad para **redefinir los enfoques pedagógicos**: los maestros en grupos pequeños pueden analizar ejemplos de planificación didáctica, buscando formas de adaptar sus enseñanzas para que sean inclusivas y respetuosas con la diversidad.

Materiales:

- Tarjetas con estereotipos y prejuicios.
- Pizarras o flipcharts para escribir conclusiones y estrategias.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1:
"Caminando en los Zapatos de Otro"
Propósito de la actividad 1:
Fomentar la empatía y la comprensión sobre los retos que enfrentan los estudiantes con diferentes necesidades educativas, para que los maestros reflexionen sobre la importancia de la educación inclusiva.
Actividades:
Preparación previa: Antes de la actividad, prepara varias estaciones con situaciones hipotéticas de estudiantes que enfrentan barreras de aprendizaje. Ejemplos podrían incluir

estudiantes con discapacidades visuales, auditivas, con discapacidades de aprendizaje (como dislexia), o estudiantes con trastornos del espectro autista.

- Divide a los maestros en grupos pequeños. Cada grupo será asignado a una estación, donde tendrán que **ponerse en el lugar del estudiante** en una situación particular.
- Los maestros tendrán que realizar tareas comunes en el aula, pero enfrentándose a los desafíos de la discapacidad que se les ha asignado (por ejemplo, leer un texto con los ojos vendados para simular discapacidad visual, o escuchar una grabación con ruido de fondo para simular una discapacidad auditiva).
- Después de realizar estas tareas, los maestros se reunirán en un círculo para reflexionar sobre la experiencia. Algunas preguntas para guiar la reflexión:
    - ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad desde la perspectiva de un estudiante con una discapacidad?
    - ¿Qué dificultades encontraste al intentar realizar tareas cotidianas en el aula?
    - ¿Qué adaptaciones o apoyos crees que serían necesarios para garantizar que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades?
    - ¿Qué cambios podrías implementar en tu aula para hacerla más inclusiva?

Materiales:

- Materiales para simular diferentes discapacidades (como vendas para los ojos, auriculares con ruido blanco, textos con tipografía difícil de leer, etc.).
- Espacio adecuado para las estaciones de actividad

Nombre de la actividad 2:
"Diseñando la Aula Inclusiva"

Propósito de la actividad 2:
Promover la reflexión sobre cómo los docentes pueden adaptar sus estrategias pedagógicas para crear un ambiente inclusivo y accesible para todos los estudiantes.

Actividades a desarrollar:

- Inicia el taller con una breve charla sobre los principios de la **Educación Inclusiva**: equidad, accesibilidad, respeto a la diversidad y adaptaciones curriculares. Explica que la educación inclusiva no solo se refiere a estudiantes con discapacidades, sino también a aquellos que pueden tener necesidades educativas diversas por razones culturales, lingüísticas o de otro tipo.
- Luego, divide a los maestros en grupos pequeños y asígnales un **tema o asignatura** de su área de enseñanza. El desafío será **rediseñar una lección o unidad didáctica** de manera inclusiva, teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje y necesidades de los estudiantes (por ejemplo, estudiantes con discapacidades, con dificultades de aprendizaje, o estudiantes de diferentes orígenes culturales).
- Durante la actividad, los maestros deben:
    - **Identificar las barreras** que podrían enfrentar algunos de sus estudiantes en el aula.

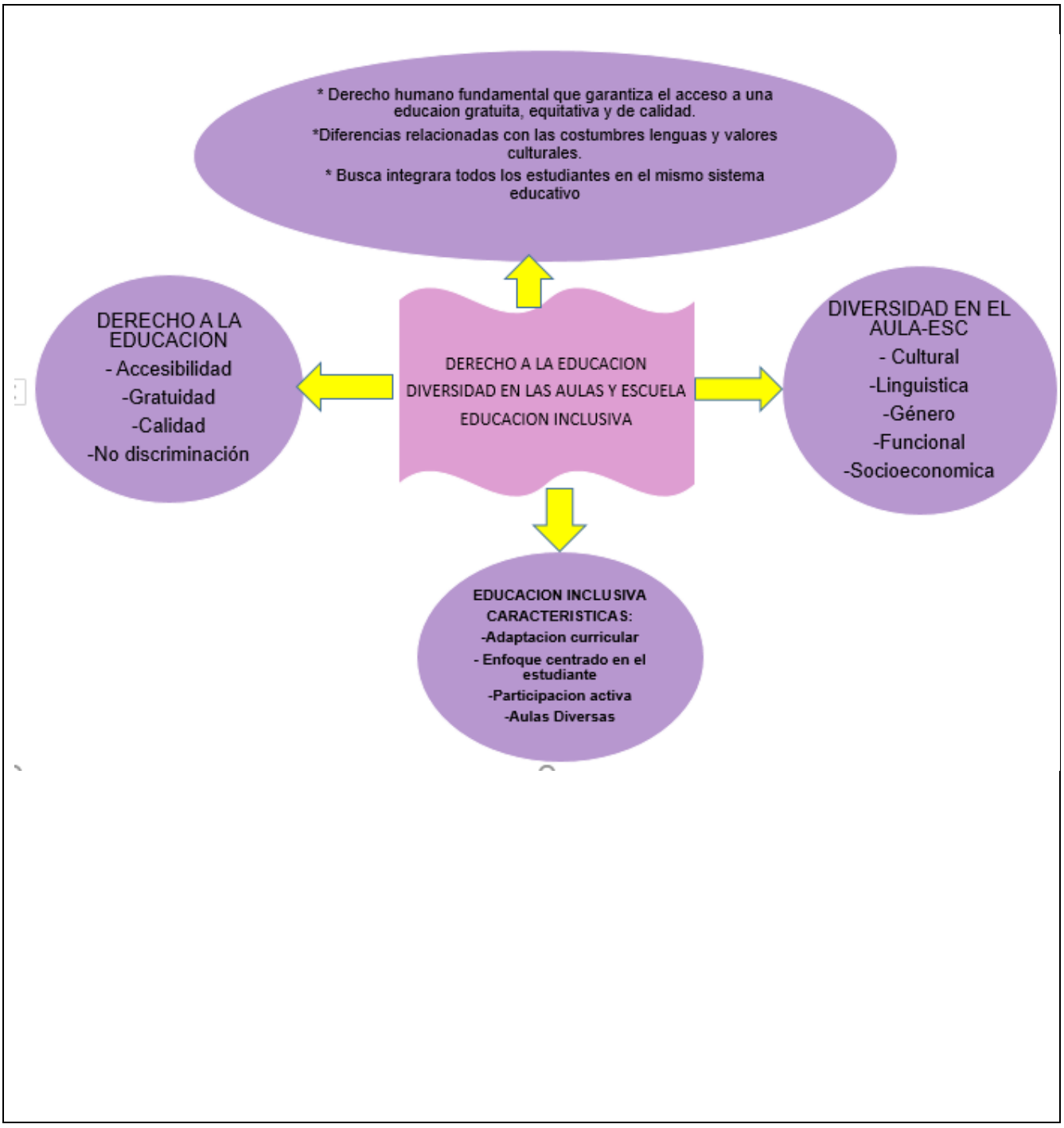
    - **Proponer adaptaciones o modificaciones** en los recursos, estrategias de enseñanza y evaluación para garantizar la participación plena de todos los estudiantes.
    - **Reflexionar sobre cómo promover la participación activa** de todos los estudiantes, tanto en actividades individuales como en grupo.
- Al final de la sesión, cada grupo debe presentar su propuesta de lección inclusiva al resto del grupo y discutir las ideas más efectivas.

Materiales:

- Hojas de trabajo con pautas para diseñar una lección inclusiva.
- Pizarras o flipcharts para que los grupos presenten sus ideas.
- Recursos didácticos accesibles (como libros con letra grande, material audiovisual, recursos digitales, etc.).

Las actividades buscan sensibilizar a los docentes sobre la importancia de la **Educación Inclusiva**, no solo como un marco legal o político, sino como un enfoque pedagógico que valora la diversidad de los estudiantes y promueve su participación activa y el respeto a sus necesidades individuales. Las actividades ayudan a los maestros a reflexionar sobre cómo su práctica docente puede ser más accesible y equitativa para todos los estudiantes, independientemente de sus características o condiciones.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.



-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	**10 Insuficiente**	**15 Suficiente**	**20 Satisfactorio**	**25 Destacado**
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el	Presenta dos actividades con propósito poco	Presenta únicamente una actividad y en	Presenta dos actividades con propósito claro.	Presenta dos actividades con propósito claro y un

análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.

CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.