



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: "Mi mosaico, nuestro mosaico educativo"
Propósito de la actividad 1: Visualizar y reflexionar de manera crítica sobre los diferentes componentes que conforman el Derecho a la Educación bajo los principios de la Nueva Escuela Mexicana. Así como su relación con las prácticas docentes para garantizar este Derecho para todos sus estudiantes. Beneficios: Permite a los docentes visualizar de manera creativa los componentes del Derecho a la Educación, reflexionar sobre su propia práctica y la generación de compromisos para garantizar el respeto a este derecho.
Desarrollo de la actividad 1: <ol style="list-style-type: none">1. Material: Cartulinas de colores, imágenes de la web, revistas, tijeras, pegamento, marcadores, laptop, impresora.2. Instrucciones:<ol style="list-style-type: none">1) Individual: Cada docente crea un mosaico utilizando recortes de revistas que representen diferentes aspectos del Derecho a la Educación como:<ul style="list-style-type: none">▪ Inclusión: Imágenes que representen la diversidad de estudiantes (etnias, culturas, capacidades diferentes, etc.).▪ Equidad: Representaciones de oportunidades educativas equitativas para todos los estudiantes, sin importar su origen social o económico.▪ Calidad: Imágenes que simbolizan la calidad de los aprendizajes, el uso de recursos didácticos innovadores, la evaluación formativa, etc.▪ Pertinencia: Elementos que reflejen la vinculación de los aprendizajes con la vida real y las necesidades de la comunidad.▪ Pueden incluir imágenes de estudiantes, maestros, escuelas y comunidades.

****También lo pueden trabajar en digital****



2) **Asamblea:**

Algunos docentes comparten sus mosaicos y explican el significado de cada elemento.

Elaboración de un mural colectivo: Crear un mural en el que se integren todos los mosaicos de los docentes, generando una representación visual compartida de la comunidad educativa.

3) **Reflexión:** Se promueve una discusión en grupo sobre:

¿Cómo se relacionan los elementos del mosaico con tu práctica docente?

¿Qué desafíos enfrentas para garantizar el Derecho a la Educación en tu aula?

¿Qué acciones puedes tomar para mejorar?

Con el fin de profundizar los docentes responden por escrito las siguientes preguntas:

¿Qué mensaje quieres transmitir con tu mosaico a tus colegas, a tus estudiantes y a tu comunidad?

¿Cómo puedes incorporar más elementos de inclusión en tu mosaico y en tu práctica docente?

¿Qué acciones puedes tomar para garantizar que todos tus estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprendizaje?

¿Cómo puedes mejorar la calidad de tus evaluaciones para que sean más formativas y promuevan el aprendizaje significativo?

¿De qué manera puedes vincular los aprendizajes de tus estudiantes con las necesidades de su comunidad?

¿Cómo puedes involucrar a las familias y a la comunidad en el proceso educativo de tus estudiantes?

4) A partir de la reflexión los docentes en redactarán un Redacción de un **compromiso colectivo** para promover el Derecho a la Educación en la Escuela.

Nombre de la actividad 2: “Un espacio para la reflexión”

Propósito de la actividad 2:

Fomentar la reflexión crítica individual y colectiva sobre las prácticas docentes y su impacto en el ejercicio del Derecho a la Educación.

Beneficios: Promueve la autoevaluación y el desarrollo profesional continuo.

Desarrollo de la actividad 2:

1. **Material:** Fichas con preguntas abiertas, papelógrafo, marcadores.

2. **Instrucciones:**

****Antes:** Se realizan fichas con preguntas como:

- ¿Cómo promueves la equidad en tu aula?
- ¿Qué estrategias utilizas para atender las necesidades de todos tus estudiantes?
- ¿Cómo incluyes la diversidad cultural en tus clases?
- ¿Cómo evalúas el aprendizaje de tus estudiantes?
- ¿Cómo te mantienes actualizado en temas educativos?
- ¿Cómo atiendes las necesidades socioemocionales de tus estudiantes? ¿Cómo creas un ambiente de aprendizaje seguro y respetuoso?
- ¿Cómo adaptas tus estrategias de enseñanza para atender las necesidades de estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje y capacidades?
- ¿Cómo utilizas las tecnologías de la información y la comunicación para enriquecer tus clases y promover el aprendizaje activo?

Los docentes se dividen en pequeñas comunidades y cada uno elige una ficha.

Las comunidades comparten sus respuestas y se genera un diálogo en torno a las preguntas planteadas.

Al finalizar, cada docente elabora un compromiso personal para mejorar su práctica en relación con el Derecho a la Educación.



2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: “Las piezas de la diversidad”
Propósito de la actividad 1: Visualizar la diversidad como un conjunto de piezas que forman un todo valioso y único.
Desarrollo de la actividad 1: Materiales: Rompecabezas con imágenes de personas de diferentes culturas, etnias, capacidades, habilidades y géneros. Desarrollo: <ol style="list-style-type: none">1. Formar comunidades de tres a cinco integrantes.2. Cada comunidad recibe un rompecabezas incompleto y deben buscar la pieza que les falta con otras comunidades.3. Los equipos arman el rompecabezas y deben trabajar en conjunto para armar el rompecabezas, buscando las piezas faltantes, colaborando y comunicándose.4. Una vez armado, comparten su experiencia en Asamblea:<ul style="list-style-type: none">○ ¿Cómo se sintieron al trabajar en equipo?○ ¿Qué dificultades encontraron al armar el rompecabezas?○ ¿Qué representa cada pieza del rompecabezas?○ ¿Cómo se relaciona el rompecabezas con la diversidad en el aula?

Nombre de la actividad 2: “Yo en tus zapatos”
Propósito de la actividad 2: Explorar y valorar las diferentes culturas presentes en el aula y la escuela, por medio de un juego de roles.
Desarrollo de la actividad 2: En Asamblea se solicita la participación de seis docentes. Se le solicita simular cada uno una situación cotidiana en el aula donde se presente la diversidad. Abordar de manera respetuosa y equitativa. Los seis docentes participan en la realización del juego de roles Al finalizar, se realiza una puesta en común para compartir las experiencias y aprendizajes: <ul style="list-style-type: none">○ ¿Qué aprendieron sobre las diferentes culturas?○ ¿Qué similitudes y diferencias encontraron entre las culturas representadas?



- ¿Cómo pueden aplicar lo aprendido en su práctica docente?

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: “Mi aula en un cuadro”

Propósito de la actividad 1: Fomentar la empatía, la autoexpresión y reflexión sobre las diferentes perspectivas de la educación inclusiva, por medio de un lenguaje artístico.

Desarrollo de la actividad 1:

1. Solicitar a los docentes que cada uno cree un cuadro que represente el aula ideal. Pueden utilizar cualquier técnica (pintura, dibujo, acuarela, crayola, pasteles, entre otras).
2. Posteriormente organizar una ronda donde cada docente comparta su obra y explique que representa cada elemento.
3. Promover una discusión guiada con preguntas:

¿Qué elementos son comunes en los diferentes cuadros? ¿Qué elementos son únicos?

¿Cómo influye nuestro entorno y nuestras experiencias en nuestra percepción del aula?

¿Cómo podemos crear un aula donde todos los estudiantes se sientan incluidos y valorados?

4. Cada docente registra un compromiso para promover un aula inclusiva.

Nombre de la actividad 2: “La inclusión en fotografías”

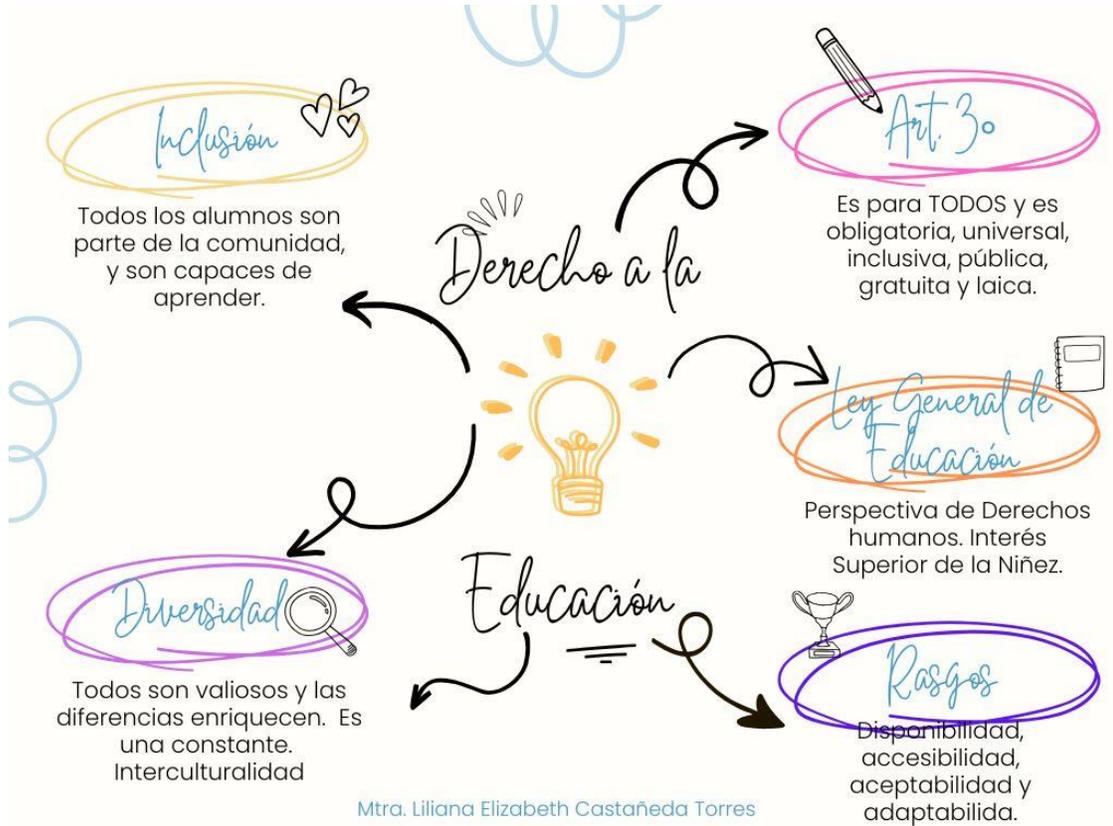
Propósito de la actividad 2:

Desarrollar la sensibilidad sobre la inclusión a partir de una Galería de fotografías que estimule la percepción y concientización en los docentes.

Desarrollo de la actividad 2:

1. En comunidades pequeñas (4-5 docentes) buscar fotografías que plasmen la inclusión y la no inclusión.
2. Diseñar una galería virtual en la aplicación de su preferencia.
3. En Asamblea presentar la galería y explicar el proceso creativo.
4. Abrir un espacio para la reflexión grupal sobre: ¿Cómo podemos incluir los lenguajes artísticos para promover la diversidad y la inclusión en el aula?, ¿Cómo podemos construir un aula más inclusiva?, ¿Qué valores fomentan la inclusión en el aula, escuela y comunidad?

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.





Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.



<p>Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p>
<p>Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.</p>



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.