

Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 3. Elaborada al cierre del Módulo 3. Concientización sobre las estrategias y metodologías que promueven la participación y el logro educativo.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre estrategias y metodologías inclusivas que pueden asegurar la participación y el logro educativo de los alumnos, especialmente de aquellos en riesgo de fracaso escolar, de discriminación y/o de exclusión.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 3, así como el material que aparece al final de la Actividad 18 en el Manual del Participante *“Ejemplo de acciones para promover el análisis, la reflexión y el conocimiento sobre las estrategias y metodologías que pueden promover el aprendizaje y la participación”*.

1. Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas escolares más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

Nombre de la actividad 1: Inclusión es incluir a todos sin excepción.	
Propósito de la actividad 1: Que los docentes reflexionen sobre qué tan inclusivos son y su impacto cultural.	
Desarrollo de la actividad 1:	
1. Realice el test del Inklusómetro para conocer qué tan inclusivo es usted, lo podrá encontrar en la siguiente liga: https://educacionparacompartir.org/si-incluyes-influyes/	
2. Después de observar el resultado del Inklusómetro en la página de Educación para compartir, ¿en dónde se ubica y qué considera que tendría que hacer para avanzar a que la inclusión sea lo suyo?	
Me ubico en:	Lo que tengo que hacer para avanzar es:
Zona de cuidado	
A la mitad del camino	
A unos pasos de la meta	
Ya estoy ahí	
3. Revise el texto que se presenta a continuación, tomado de la Guía para la Educación Inclusiva, y al final elabore un mapa conceptual sobre la importancia de los valores y las actitudes para asegurar una respuesta educativa pertinente y de calidad a la diversidad de estudiantes.	
Una de las formas más importantes de entender la inclusión es verla como un proceso sistemático de llevar determinados valores a la acción. Se trata de un compromiso con	



valores particular que representan el deseo de superar la exclusión y promover la participación. Si no está relacionada con valores profundamente arraigados, entonces la llamada a la inclusión puede representar simplemente la conformidad con una “nueva moda educativa” o la complacencia superficial con las instrucciones que emanan de la administración.

Los valores son guías fundamentales y promueven la acción; nos impulsan hacia adelante y nos dan sentido de dirección, definiendo un destino. No sabemos si estamos haciendo, o si hemos hecho lo correcto, sin entender la relación entre nuestras acciones y nuestros valores. Todas las acciones que afectan a los demás se basan en valores. Cada acción se convierte en un argumento moral, seamos o no conscientes de ello. Es una forma de decir “esto es lo que hay que hacer, es lo correcto”. Cuando explicitamos y desarrollamos un marco de valores establecemos cómo queremos vivir y educarnos, ahora y en el futuro.

Ser claro acerca de la relación entre valores y acciones es el paso más práctico que se puede tomar en la educación. Los valores nos guían para saber lo que debemos hacer, y para comprender las acciones de otros. En los centros escolares esto significa vincular los valores a los diferentes “sistemas de prácticas” que en ellos se establecen, desde el currículum, a las formas de enseñar y a las actividades de aprendizaje, pasando por el clima de relaciones y la interacción en la sala de profesores y llegando a lo que ocurre en las áreas de juego y los recreos o en las relaciones entre los estudiantes y los adultos.

Booth, T. y Ainscow, M. (2016)

4. Tomando en cuenta el texto anterior y de manera individual responda las siguientes preguntas:

- ¿Qué fortalezas tiene usted para iniciar yo /o apoyar la educación inclusiva en su escuela y en su grupo?
- ¿Qué áreas de oportunidad identifica en usted para iniciar y/o apoyar la educación inclusiva en su escuela y en su grupo?

Nombre de la actividad 2: Mi cultura escolar.

Propósito de la actividad 2:

Que los docentes reflexionen sobre sus valores, culturas y política dentro de su práctica escolar.

Desarrollo de la actividad 2:

1. Revise el texto que se presenta a continuación y al final complete la tabla describiendo cómo son las culturas, las políticas y las prácticas en la escuela en la que trabaja.

La cultura escolar hace referencia a los valores, creencias y principios compartidos en un centro por su comunidad educativa (profesorado, familias, personal de administración y servicios, alumnado). En ocasiones se habla de la cultura como “las gafas” a través de las cuales se ve la vida del centro en general. Es importante resaltar que no hay una cultura monolítica, sino varias, que pueden competir o coexistir en un centro. Tampoco son fijas en el tiempo, sino que pueden modificarse y variar. Las culturas escolares también pueden ser más o menos consistentes y coherentes (o contradictorias) y abarcan diferentes aspectos o dimensiones. Las más importantes tienen que ver con los tipos de objetivos educativos que el centro aspira a promover en su alumnado (reducidos o amplios) y con los valores que se



ligan a ellos (por ejemplo, respeto, tolerancia, no violencia, cuidado, compasión o, por ejemplo, frente a competitividad, deshonestidad o egoísmo); la identificación de sus miembros con la institución (entre la desvinculación y el sentido de pertenencia); el grado de dinamismo del centro (más conservador más proclive a la innovación) y las relaciones interpersonales entre los miembros de su comunidad educativa (fluctuante entre el individualismo y la colaboración) (Marchesi, 2004). Las culturas escolares suelen reflejarse en los proyectos institucionales, como suelen ser los proyectos educativos o los documentos referidos a la visión, la misión y los valores del centro.

En este sentido, por ejemplo, podría hablarse de una cultura escolar que considera el respeto a la diversidad como una riqueza y un objetivo preclaro de su enseñanza; o una cultura escolar que promueve y da la bienvenida a la participación, la vinculación y la colaboración de todos los agentes educativos de la comunidad. Pero también de una cultura escolar favorecedora de la innovación y la mejora educativa frente a otra que sostendría lo contrario, esto es, actitudes conservadoras o inmovilistas. Las políticas de un centro hacen referencia a la planificación explícita y articulada de sus recursos, normas, procedimientos y acciones -por lo general en forma de planes o programas-, con relación a los principales vectores que articulan la vida escolar; por ejemplo, hablamos de la política de admisión del alumnado; de la política de participación de la comunidad educativa (profesorado, alumnado, personal de administración y familias); de la política o proyecto curricular (las directrices generales para orientar las formas de enseñar y evaluar); de la política de convivencia escolar (normas, disciplina y resolución de conflictos, etc.), o de la política referida a las principales decisiones de organización escolar (agrupamientos, horarios, actividades extraescolares, etc.).

Las políticas tendrían su fundamento y apoyo, en los elementos sustantivos de la cultura escolar. Las políticas pueden ser más o menos coherentes entre sí y con relación a los valores declarados por el centro. No es inusual encontrarse con centros que en sus documentos institucionales se definen como democráticos, participativos o inclusivos, y luego son autoritarios en sus procesos de toma de decisiones o con criterios de escolarización que excluyen a determinados alumnos o alumnas. Las prácticas o los “sistemas de prácticas”, que diría el profesor Puig Rovira (2012), hacen referencia a las acciones que, finalmente, se ejecutan o desarrollan cotidianamente en el centro por parte de su profesorado (y otro personal), tanto en el ámbito del aula (formas de enseñar y evaluar, uso de materiales didácticos, organización del espacio y el tiempo...), como en otros espacios comunes o en las actividades complementarias o extraescolares. Determinadas prácticas necesitan que haya políticas que las sustenten y apoyen y, finalmente, son la forma de encarnar y concretar los principales valores y principios de la cultura escolar. En definitiva, lo que realmente importa son las prácticas que finalmente se implementan.

Fernández-Blázquez, M. L., Echeita, G., Simón, C., y Martos, F. (202, pp. 12-132).

¿Cómo son las culturas, las políticas y las prácticas en mi escuela?

Culturas Políticas Prácticas

2. Revise los indicadores que se proponen en la Guía para la Educación Inclusiva (2016) con la finalidad de asegurar culturas inclusivas e identifique cuáles ya están presentes en su escuela y cuáles es necesario desarrollar para seguir avanzando en el proceso hacia la educación inclusiva; menciónelos al final.



Construyendo comunidad

- Todo el mundo es bienvenido.
- El equipo educativo coopera.
- Los estudiantes se ayudan mutuamente.
- El equipo educativo y los estudiantes se respetan mutuamente.
- El equipo educativo y los padres/tutores colaboran.
- El equipo educativo y los miembros del consejo escolar del centro trabajan bien juntos.
- El centro escolar es un modelo de ciudadanía democrática.
- El centro escolar fomenta la comprensión de las interconexiones entre las personas de todo el mundo.
- Los adultos y estudiantes son receptivos a la variedad de identidades de género.
- El centro escolar y la localidad local se apoyan entre sí.
- El equipo educativo vincula lo que ocurre en el centro escolar con la vida de los estudiantes en su hogar.

Estableciendo valores inclusivos

- El centro escolar desarrolla valores inclusivos compartidos.
- El centro escolar fomenta el respeto de todos los derechos humanos.
- El centro escolar fomenta el respeto de la integridad del planeta Tierra.
- La inclusión se entiende como una mayor participación de todos.
- Las expectativas son altas para todos los estudiantes.
- Los estudiantes son valorados por igual.
- El centro escolar rechaza todas las formas de discriminación.
- El centro escolar promueve la convivencia y la resolución pacífica de conflictos.
- El centro escolar anima a los estudiantes y adultos a sentirse bien consigo mismos.
- El centro escolar contribuye a la salud del estudiante y adultos.

¿Qué aspectos son los que requieren mayor desarrollo en mi escuela para contar con culturas más inclusivas?

Revise los indicadores que se proponen en la Guía para la Educación Inclusiva (2016) con la finalidad de establecer políticas inclusivas e identifique cuáles ya están presentes en su escuela y cuáles es necesario desarrollar para seguir avanzando en el proceso hacia la educación inclusiva; menciónelos al final.

Desarrollando un centro escolar para todos

- El centro escolar tiene un proceso de desarrollo participativo.
- El centro escolar tiene un enfoque de liderazgo inclusivo.
- Los nombramientos y los ascensos son justos.
- La experiencia del equipo educativo es reconocida y utilizada.
- Se ayuda a todo el equipo educativo a integrarse en el centro escolar.
- El centro escolar trata de admitir a todos los estudiantes de su localidad.
- Se ayuda a todos los estudiantes nuevos a integrarse en el centro escolar.
- Los grupos de enseñanza y aprendizaje se organizan de forma equitativa para apoyar el aprendizaje de todos los estudiantes.
- Los estudiantes están bien preparados para moverse en otros contextos.
- El centro escolar es físicamente accesible para todas las personas.
- Los edificios y los patios se han diseñado pensando en facilitar la participación de todos.
- El centro escolar reduce su huella de carbono y el uso del agua.
- El centro escolar contribuye a la reducción de residuos.



Organizando el apoyo a la diversidad

- Todas las formas de apoyo están coordinadas.
- Las actividades de desarrollo profesional ayudan al equipo educativo a responder mejor a la diversidad.
- El castellano (otras lenguas) como segunda lengua es un recurso para todo el centro escolar.
- El centro escolar apoya la continuidad de la educación de los estudiantes que están en centros de protección de menores.
- El centro escolar se asegura de que las políticas sobre “necesidades educativas especiales” se inserten en políticas de inclusión.
- Las normas de conducta están relacionadas con el aprendizaje y desarrollo curricular.
- Se reducen las presiones de exclusión disciplinaria.
- Se reducen las barreras para la asistencia al centro escolar.
- Se busca eliminar el maltrato entre iguales por abuso de poder (“bullying”).

¿Qué aspectos son los que requieren mayor desarrollo en mi escuela para contar con políticas más inclusivas?

Revise los indicadores que se proponen en la Guía para la Educación Inclusiva (2016)

con la finalidad de desarrollar prácticas inclusivas e identifique cuáles ya están presentes en su escuela y cuáles es necesario desarrollar para seguir avanzando en el proceso hacia la educación inclusiva; menciónelos al final.

Construyendo un currículum para todos los estudiantes

- Exploran los ciclos de producción y consumo de alimentos.
- Investigan la importancia del agua.
- Estudian la ropa y la decoración del cuerpo.
- Investigan sobre la vivienda y el medio urbano.
- Aprenden cómo y porqué la gente se mueve alrededor de su localidad y por el mundo.
- Aprenden acerca de la salud y las relaciones interpersonales.
- Investigan la Tierra, el sistema solar y el universo.
- Estudian la vida en la Tierra.
- Investigan sobre las fuentes de energía.
- Aprenden acerca de la comunicación y las tecnologías de la comunicación.
- Participan y crean arte, literatura y música.
- Aprenden sobre el trabajo y a vincularlo con el desarrollo de sus intereses.
- Aprenden acerca de la ética, el poder y la gobernanza.

Orquestando el aprendizaje

- Las actividades de aprendizaje se han planificado considerando a todos los estudiantes.
- Las actividades de aprendizaje fomentan la participación de todos los estudiantes.
- Se promueve el pensamiento crítico en los estudiantes.
- Los estudiantes participan activamente en su propio aprendizaje.
- Los estudiantes aprenden unos de otros.
- Las clases desarrollan una comprensión de las similitudes y diferencias entre las personas.
- Las evaluaciones fomentan los logros de todos los estudiantes.
- La disciplina se basa en el respeto mutuo.
- El equipo educativo planifica, enseña y revisa en colaboración.



- El equipo educativo desarrolla recursos compartidos para apoyar el aprendizaje.
- Los profesores de apoyo ayudan al aprendizaje y la participación de todos los estudiantes.
- Las actividades fuera del horario lectivo están disponibles para todos los estudiantes.
- Los recursos de la localidad son conocidos y utilizados.

¿Qué aspectos son los que requieren mayor desarrollo en mi escuela para contar con prácticas más inclusivas?

Finalmente, realice la lectura del texto que se presenta a continuación y vuelva a re visar las propuestas que hizo sobre los aspectos que requieren mayor desarrollo en su escuela para contar con culturas, políticas y prácticas más inclusivas, con la finalidad de definir si es necesario que agregue o modifique algo de lo propuesto.

También es necesario recordar que las barreras que debemos analizar no son sólo aquellas que puedan limitar el aprendizaje y la participación del alumnado, sino también las que afectan a la participación de las familias, del profesorado y a la del resto de las personas que trabajan y conviven en un centro escolar. Así, por ejemplo, en el ámbito de la cultura de centro, si los diferentes profesionales y personal de administración y servicios no son los primeros en sentirse acogidos (ausencia de política de acogida a unos u otros), valorados y respetados por los demás, difícilmente podrán desarrollar su trabajo en condiciones favorables para promover el aprendizaje y la participación de su alumnado y sus familias, desaprovechando recursos importantes y necesarios para llegar a todo el alumnado.

En el ámbito de la política de centro, la descoordinación del trabajo, las relaciones de hostilidad o aislamiento o la falta de incentivos internos o externos son, entre otros, obstáculos o barreras que condicionan negativamente el trabajo docente y que impedirán cualquier iniciativa de mejora o innovación que se pueda plantear. Por otra parte, el personal no docente o los y las Auxiliares Técnicos Educativos también tiene una influencia educativa significativa en la vida de los y las estudiantes: los reciben por la mañana, les apoyan en ciertas ocasiones, les apoyan para comer, algunos y algunas apoyan en su aseo personal y les cuidan y, no pocas veces, tienen competencias personales muy valiosas en otros ámbitos no estrictamente educativos. Ellos y ellas también tienen que sentir que forman parte de un proyecto que les acoge, les valora y cuida de su desarrollo personal y laboral (Jardi, Gil.Fraca, Fucho, Burillo, 2019). Asimismo, la forma de entender la participación de las familias, el tipo de relación que se establece con ellas, así como los ámbitos en las que estas forman parte del centro se constituirán en barreras o apoyos del proceso (Simón, Giné y Echeita, 2016; Simón y Barrios, 2019; Towell, sf).

Deben ser revisadas aquellas prácticas que pueden estar actuando como barreras para el aprendizaje, la participación y la valoración de ciertos estudiantes. Es importante resaltar que inclusión y exclusión son procesos interdependientes, dialécticos y, por lo tanto, lo mismo cabe decir de la relación entre lo que reconocemos como barreras y su antónimo, los facilitadores o apoyos existentes en un centro. En este contexto, hablaríamos de apoyos inclusivos, al igual que otros autores (Puigdemívol, Petreñas, Siles y Jardí 2019), para referirnos, a la articulación de todos los valores, políticas escolares, prácticas y recursos educativos comunes y específicos que un centro escolar, y llegado el caso también en conjunción con su comunidad local, es capaz de movilizar para mediar entre las condiciones personales de su alumnado y las demandas escolares que, principalmente, se concretan a través del currículo y la organización escolar. Todo ello, con el objetivo de maximizar las oportunidades de todo el alumnado para acceder o estar presente en todos los espacios escolares y extraescolares; participar (entendida esta participación en términos de



relaciones sociales positivas que confluyen en un adecuado sentido de pertenencia y bienestar emocional) y, al mismo tiempo y por todo lo anterior, aprender, progresar y rendir en condiciones de equidad respecto a sus iguales.

Fernández-Blázquez, M. L., Echeita, G., Simón, C., y Martos, F. (2022, pp. 14-15).

¿La forma en la que se vive y acepta la diversidad puede ser un facilitador o una barrera para avanzar en el proceso de construir una escuela más inclusiva y de qué manera?

¿La forma en la que se vive y acepta la diversidad puede ayudar a tener una relación más cercana entre la escuela y la comunidad para asegurar una respuesta educativa adecuada y pertinente para todos los estudiantes y de qué manera?

2. Dos actividades para promover la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación escolar más inclusiva, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

Nombre de la actividad 1: la importancia de una organización inclusiva en la escuela.

Propósito de la actividad 1: Que los docentes conozcan diferentes tipos de metodologías para poder ser inclusivos.

Desarrollo de la actividad 1:

1. Observe los videos: “01 Conceptualización Lesson Study”, “02 Importancia y objetivo Lesson Study” y “03 Fases y aplicación Lesson Study”. Los puede encontrar en el canal de Pato Falconi y tienen una duración de 1 minuto, 1 minuto y 2.51 minutos.

<https://www.youtube.com/watch?v=N2TCUS87wuM>,

<https://www.youtube.com/watch?v=rurg3l38238>

<https://www.youtube.com/watch?v=8Llw2kGVYEw&t=4s>

2. ¿Qué aportaciones considera que hace esta metodología a las dimensiones de la escuela inclusiva?

- Culturas inclusivas
- Políticas inclusivas
- Prácticas inclusivas

3. Realice la lectura del siguiente texto: “Un ejemplo de Lesson Study” y elabore una conclusión sobre la relevancia de esta metodología para promover la participación y el logro educativo de todos los estudiantes.

Un ejemplo de “lesson study”

Utilizando lesson study, tres docentes identificaron a estudiantes particularmente vulnerables al interior de cada una de sus clases. Los profesores consideraron que, si pensaban en la lección teniendo en cuenta a estas personas, podrían crear formas nuevas y diferentes de facilitar el aprendizaje de todo su alumnado.



Por ejemplo, un profesor comentó sobre un estudiante que comprendía el lenguaje pero que no hablaba, incluso cuando se le invitó a hacerlo. Otro profesor se centró en uno de sus alumnos que tenía una grave dislexia.

Esto llevó a los docentes a discutir cómo podrían planificar sus clases de manera diferente; por ejemplo, hablaron sobre pedir al alumnado que escribiera en la pizarra, y ensayar verbalmente lo que quisieran decir, en lugar de escribir sus argumentos.

Además, el grupo decidió que debía trabajar con algunos de sus estudiantes antes de impartir las lecciones, para tener una idea de cómo preferían aprender. También quisieron considerar la mejor manera de planificar la lección, para que sirviera de apoyo a las numerosas diferencias entre los estudiantes.

Para ello, seleccionaron a siete estudiantes, cada uno de un origen étnico diferente, seis de los cuales habían nacido fuera del país. Los y las docentes se reunieron con estos estudiantes durante el almuerzo y les pidieron que clasificaran sus preferencias en cuanto a las diferentes actividades de clase que se pueden utilizar al estudiar poesía.

Como resultado de estas discusiones, decidieron que ellos/as, como docentes, tendrían una participación mínima en la actividad. El objetivo general de la lección planificada era desarrollar la confianza y el conocimiento de diversas técnicas dramáticas. Cada docente impartió la lección con sus colegas observando, haciendo cambios a la luz de las discusiones periódicas que tuvieron lugar a medida que avanzaban. Se observó que estos debates se centraron cada vez más en cuestiones de detalle y, como resultado, hicieron mayor hincapié en el desafío mutuo y la reflexión personal.

Al final del proceso, los tres docentes comentaron que se habían visto obligados a replantearse su planificación y facilitación de las clases. Se dieron cuenta de que los nuevos enfoques les habían dado la oportunidad de aprender fuera de lo que llamaban sus “zonas de confort” y, al hacerlo, de ir más allá de sus expectativas sobre las capacidades de su alumnado.

Ainscow, M. y Calderón, I. (2021)

4. Considerando la siguiente frase “Lesson Study es una estrategia metodológica en el proceso de formación de los profesores que promueve el autoconocimiento de la propia práctica, generando actitudes de compromiso con el cambio a partir de la propia reflexión” .¿qué elementos de esta metodología ya están presentes en las prácticas de su escuela y cuáles podrían implementarse?

5. Finalmente, de las barreras que enfrentan algunos de los alumnos de su escuela para asegurar su participación y logro educativo, ¿cuáles considera que podrían eliminarse a través de lesson study en su escuela y por qué?

Diseño Universal para el Aprendizaje.

Diseño universal en el ámbito educativo.

El Diseño Universal para el Aprendizaje es un enfoque didáctico que pretende aplicar los principios del Diseño Universal (que viene de la arquitectura) al diseño del currículo de los diferentes niveles educativos. Como se ha indicado más arriba, el DUA ha sido desarrollado por el Centro de Tecnología Especial Aplicada, CAST.

Este centro nació en 1984 con el fin de desarrollar tecnologías que apoyaran el proceso de aprendizaje de alumnos con algún tipo de discapacidad, de tal modo que pudiesen acceder



al mismo currículo que sus compañeros. Ante la imposibilidad o dificultad de algunos estudiantes para acceder a los contenidos incluidos en soportes tradicionales (como el libro de texto impreso), desde el CAST se focalizaron los esfuerzos en diseñar libros electrónicos con determinadas funciones y características que los hacían accesibles a dichos alumnos, como la opción de convertir el texto en audio.

El DUA tiene su origen en las investigaciones llevadas a cabo por este centro en la década de 1990. Sus fundadores, David H. Rose (neuropsicólogo del desarrollo) y Anne Meyer (experta en educación, psicología clínica y diseño gráfico), junto con los demás componentes del equipo de investigación, han diseñado un marco de aplicación del DUA en el aula cimentado en un marco teórico que recoge los últimos avances en neurociencia aplicada al aprendizaje, investigación educativa, y tecnologías y medios digitales.

Así nace el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje, que se puede definir como: «[...] un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo –es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación– que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje».

La interdisciplinariedad de los investigadores del CAST ha permitido fundamentar este enfoque, que busca cambiar la naturaleza del propio currículo desde varios frentes interconectados.

¿Cuál fue el hallazgo del CAST en relación con el alumnado sin discapacidad?

Al igual que ocurriera en el ámbito arquitectónico, los investigadores del CAST descubrieron que las tecnologías diseñadas –destinadas originalmente al alumnado con discapacidad– también las usaban los estudiantes sin ningún tipo de necesidad aparente, por iniciativa propia. Así, por ejemplo, aunque la conversión texto-audio se diseñó para los alumnos con algún tipo de discapacidad visual, la podían utilizar también los que aún no leían con fluidez, aquellos que aprendían mejor por la vía auditiva que por la visual o quienes, simplemente, preferían escuchar el texto. Además, comprobaron que el alumnado con dificultades de aprendizaje o con alguna discapacidad obtenía mejores resultados utilizando estos medios tecnológicos que los materiales tradicionales impresos. Esto llevó a los investigadores a plantearse que quizá las dificultades para acceder al aprendizaje se debían, no tanto a las capacidades o habilidades del alumnado, sino a la propia naturaleza de los materiales didácticos, de los medios y métodos usados en la actividad docente, los cuales, debido a su rigidez, no podían satisfacer la diversidad del alumnado.

¿Qué ocurre cuándo se diseña el currículo sin tener en cuenta a todo el alumnado?

Cuando el currículo se diseña sin pensar en las necesidades potenciales de quienes deben acceder a él, al igual que sucede en el ámbito arquitectónico, las adaptaciones necesarias a posteriori (como las adaptaciones curriculares) resultan poco funcionales y atractivas para el alumnado, y costosas para los docentes:

- **Poco funcionales**, en el sentido de que en ocasiones no sirven para alcanzar el objetivo que se pretendía en un principio. A menudo, estas adaptaciones se limitan a poner meros parches o a simplificar las tareas y los objetivos, en lugar de proporcionar los apoyos (andamiaje) que el alumno necesita para acceder al mismo aprendizaje que sus compañeros.
- **Poco atractivas**, ya que a veces el alumno no trabaja en las mismas actividades que sus compañeros, lo que puede hacer que se sienta desplazado



y desmotivado.

- **Costosas** en relación con el esfuerzo y el tiempo que el profesorado debe dedicar a diseñar las adaptaciones: una vez que la planificación ya está diseñada, hay que empezar a hacer variantes individuales para determinados alumnos (el que no sabe leer, la que no conoce el idioma, el que no oye bien, la que tiene unas capacidades elevadas...).

Por ello, desde el CAST se apuesta por diseñar el currículo, desde el principio, de forma universal, lo que permite estar a la altura que exige el reto de la diversidad en el aula. Como los investigadores de este centro afirman: «El currículo que se crea siguiendo el marco del DUA es diseñado, desde el principio, para atender las necesidades de todos los estudiantes, haciendo que los cambios posteriores, así como el coste y tiempo vinculados a los mismos sean innecesarios. El marco del DUA estimula la creación de diseños flexibles desde el principio, que presenten opciones personalizables que permitan a todos los estudiantes progresar desde donde ellos están y no desde donde nosotros imaginamos que están» (CAST, 2011: 3).

¿Qué aporta el DUA a la educación inclusiva y a la atención a la diversidad en el aula?

Principalmente, el DUA hace dos aportaciones:

1. Se rompe la dicotomía entre alumnado con discapacidad y sin discapacidad.

La diversidad es un concepto que se aplica a todos los estudiantes, que tienen diferentes capacidades que se desarrollan en mayor o menor grado, por lo que cada cual aprende mejor de una forma única y diferente al resto.

Por tanto, ofrecer distintas alternativas para acceder al aprendizaje no solo beneficia al estudiante con discapacidad, sino que también permite que cada alumno escoja aquella opción con la que va a aprender mejor. Por ejemplo, si se organiza un recital de poesía en el aula y la maestra o el maestro permite que el alumnado escoja entre leer una poesía o recitarla de memoria una vez que la haya escuchado varias veces en una grabación, estará asegurándose de que no solo participará el alumnado con discapacidad visual, sino también el estudiante que no sepa leer o que lea muy despacio. Encontramos nuevamente que el foco de la discapacidad se desplaza del alumno a los materiales y a los medios en particular, y al diseño curricular en general (Burgstahler, 2011). El currículo será discapacitante en la medida en que no permita que todo el alumnado pueda acceder a él. Imaginemos que se incorpora al aula un alumno que no conoce el idioma porque ha llegado a nuestro país recientemente. Si se explica un determinado tema relacionado con las ciencias naturales únicamente con el libro de texto y mediante la exposición oral del maestro o la maestra, se le estará impidiendo acceder al aprendizaje. Se le estará discapacitando para aprender. En cambio, si se usan otros recursos, como infografías, videos subtitrulados, textos digitales en los que el alumno pueda acceder a una traducción simultánea..., se estará ofreciendo al estudiante el soporte necesario para que acceda a la información, sin que el periodo que tarde en aprender el idioma de enseñanza sea un tiempo perdido.

Alba, C., Sánchez, J. M. y Zubiyaga, A. (2011).

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

¿En qué consiste?

Esta metodología permite crear aprendizajes gracias a la realización de una producción concreta. A través de una serie de etapas, los alumnos colaboran, guiados por el o la docente, para responder a una problemática, resolver una situación o responder a una pregunta, apoyándose en un tema que suscita su interés. Es muy importante que los



estudiantes se enfrenten a una problemática real que deberán resolver siguiendo un proceso de investigación-acción, movilizando conocimientos, habilidades y actitudes de una forma interdisciplinaria y colaborativa.

Características principales:

Se trata de una metodología activa, en la que las y los alumnos son los protagonistas de su aprendizaje: investigan, crean, aprenden, aplican lo aprendido en una situación real, comparten su experiencia con otras personas y analizan los resultados. Ellos elegirán, en la medida de lo posible, la problemática que desean abordar (entre varias opciones o de manera totalmente libre, en función de su nivel), y trabajarán en equipo para resolverla.

Un desafío interesante y motivador hace que alumnas y alumnos aprendan porque necesitan nuevos conocimientos para resolver un problema que les interesa y les afecta. Si además el proyecto tiene una utilidad social, un resultado que beneficie a otras personas, habrá un impacto positivo en la autoestima de los participantes y la motivación será aún mayor.

El anclar los cursos en la realidad social permite a los jóvenes comprender el sentido práctico de las enseñanzas. Al aplicar en la práctica sus conocimientos, se adquieren aprendizajes más pragmáticos, valiosos y duraderos.

Los estudiantes construyen los aprendizajes durante el proceso. Se trata de una metodología centrada en el alumno y la alumna como sujetos que aprenden y no tanto en el docente como transmisor de conocimientos. Sin embargo, este nuevo papel no es sencillo: hay que motivar y orientar al alumnado para que asuma e interiorice su nuevo rol como algo que le enriquece.

Las y los docentes asesoran y orientan, motivan, proporcionan herramientas, recursos y contactos, así como un marco de referencia teórico que dé una guía y permita la complementariedad entre las sesiones de clase y las sesiones de práctica. Son coordinadores y dinamizadores del proceso, ayudan a los alumnos a aprender por sí mismos, les dan retroalimentación y aprenden a la vez que enseñan.

En resumen, el aprendizaje por proyectos permite aunar los intereses, conocimientos y contexto del alumnado con los objetivos curriculares.

¿Cuáles son las etapas?

1. Planteamiento del proyecto y plan de trabajo:

- Fijación de los objetivos del proyecto, los entregables, el impacto esperado. Se pueden presentar opciones o dejar libre elección de las temáticas.
- Organización de los equipos y distribución de las responsabilidades para que todos tengan responsabilidades y funciones que asumir.

2. Implementación:

- Proceso de investigación, búsqueda, tratamiento y análisis de la información.
- Interacciones entre estudiantes y docentes (orientación, seguimiento).



- Creación de un producto final que los alumnos eligen (presentación, infografía, murales, exposición, video, canción, discurso, encuesta, juego, concurso, debate...)

3. Presentación:

- Posibilidad de presentar públicamente alguna(s) actividad(es) del proyecto y/o el resultado final. La presentación pública acrecienta la motivación.

4. Evaluación de los resultados:

- Feedback del proceso: respuesta colectiva a la pregunta inicial si ese es el caso.
- Promover la autoevaluación de cada miembro del equipo y la evaluación entre pares, además de la evaluación en plenario (lecciones aprendidas).

- La evaluación debe centrarse en las habilidades mentales, valorar el camino hacia el aprendizaje y no solo en los resultados.

SEP (2022). Recuperado de:

<https://educacionbasica.sep.gob.mx/aprendizaje-basado-en-proyectos/>

Nombre de la actividad 2: Soy inclusivo.

Propósito de la actividad 2:

Que los docentes reflexionen sobre la apertura a la diversidad del alumnado y aprendan a trabajar en colaboración para el logro de aprendizajes de todos los alumnos.

Desarrollo de la actividad 2:

1. Realice la lectura del texto que se presenta a continuación “El hecho educativo es un hecho humano”.

El hecho educativo es un hecho humano

... hay escuelas que han hecho un gran esfuerzo por transformar su visión y reciben a todos los niños y niñas sin segregarlos o seleccionarlos en función de su condición física o intelectual. Tal es el caso de la Escuela Primaria “Lic. Eduardo Novoa”, donde todos son recibidos. Para nosotras es un orgullo decirlo, porque, a pesar de que ha representado dificultades, también han sido grandes las satisfacciones obtenidas; y, para ser sinceras, estamos en proceso hacia la inclusión porque la escuela siempre está en constante movimiento. A veces se ha fracasado debido a que todos los involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje (alumnos, padres y maestros), somos diferentes, somos diversos.

En nuestra escuela se ha dado una apertura muy importante a la diversidad de niños y niñas, quienes asisten regularmente al aula y, poco a poco, fortalecen su autoestima. Maestros y maestras del plantel nos hemos enfocado en favorecer tanto el aspecto educativo como el emocional, no sólo del niño sino también de sus padres. De ahí parten algunas de las fortalezas de la escuela: saber escuchar, intentar comprender la situación individual y familiar de cada uno de los niños y niñas, propiciar que se desenvuelvan en un ambiente en el que tienen obligaciones pero también derechos -uno de ellos, ser tratados por igual, reconociendo sus capacidades individuales-.

... Actualmente soy maestra del grupo 2o C, con el cual he trabajado desde primer grado. Mi grupo está conformado por niños y niñas con distintos estilos de aprendizaje, algunos destacados académicamente y otros no tanto, pero todos con



muchos deseos de aprender. Uno de ellos es Lalo, quien presenta una discapacidad física, lo que no le impide participar en las actividades del aula como todos los alumnos.

Lalo llegó al plantel a finales del mes de septiembre... Nos fue anunciada su inscripción al primer grado de primaria por parte de la supervisora de la zona... La directora nos informó a las profesoras de la situación del niño, que su discapacidad motora (cuadriparesia espástica) había sido motivo de rechazo en la escuela a la que inicialmente fue asignado. Nos recordó cuál es la misión de la escuela, que tiene como fundamento el respeto y, con base en ello, tenemos el deber de recibir a todo niño o niña que lo solicite. Así la escuela acepta la inscripción tanto de niños sobresalientes como de niños que en otras escuelas presentan alguna diferencia como déficit de atención e hiperactividad, problemas de conducta, bajo rendimiento académico, problemas de lenguaje, estrabismo, sordera. Sin embargo, no teníamos la experiencia de tener a un alumno con la discapacidad motora de Lalo.

¿Cuál sería la forma más adecuada de recibirlo?, ¿Cómo hacerlo sin que la curiosidad natural de los niños hiciera sentir incómodo a nuestro nuevo integrante del grupo?

Éstas y más preguntas revoloteaban en mi mente. Además, el niño y sus padres venían lastimados por el rechazo de la escuela anterior.

Una de las estrategias más importantes de trabajo en el aula es la comunicación, así que hable con los padres de familia, les platiqué de nuestro nuevo integrante, de su situación y del apoyo que se requería... por otra parte, continué la plática con los niños, tenían muchas preguntas: ¿por qué Lalo no podía caminar sin ayuda de un andador?, ¿para qué usaba un casco? ¿Iban a poder jugar con él? En fin, entre sus preguntas y las mías se formó un mar de dudas. Sin embargo, sentía algo muy especial: lo esperábamos con agrado. No sabía exactamente cómo trataría al niño con respecto a su situación motora, pero de lo que sí estaba segura era que haría todo lo necesario para que Lalo sintiera confianza dentro del grupo.

... cuando Lalo llegó a la escuela, el edificio escolar no contaba con ninguna rampa que lo ayudara a moverse con mayor facilidad. Desde su llegada y durante los primeros meses se realizaron las gestiones necesarias con las delegaciones Benito Juárez para la construcción de rampas de acceso a la escuela y para los dos pasillos de la planta baja, así como para el sanitario, que se adaptó con tubos para que Lalo pudiera apoyarse con seguridad.

... el trabajo cotidiano en el grupo se da en equipos y frecuentemente se cambian los integrantes; a veces escogen los líderes, otras los tímidos, otras más los "latosos", etcétera. De tal forma que se dé la oportunidad a todos y a cada uno de los niños y niñas de elegir con quiénes quieren trabajar.

Se intenta desarrollar la autovaloración de los niños y las niñas, no sólo en el plano del aprendizaje o de las tareas académicas; se trata de que aprendan a socializar, de que experimenten posiciones diferentes en el grupo.

Durante las actividades se busca un monitor que apoye a los demás en su aprendizaje -no necesariamente debe ser un niño avanzado-. Lo que se pretende es que, mediante un lenguaje igual al del otro, el monitor pueda guiar al compañero o ser guiado por él. Los niños y las niñas del grupo no necesitaron grandes explicaciones para relacionarse con Lalo, simplemente lo hicieron.

... la fortaleza de Lalo y de todos y cada uno de los niños del grupo son ellos mismos. Son un gran equipo y a veces las cosas no salen bien, pero tienen la capacidad de olvidar y volver a trabajar junto. Gracias a esto, la breve sonrisa de Lalo se ha convertido en una permanente sonrisa, franca y contagiosa, como la de todos sus



compañeros...

Marrufo, J.A. y Montes, M. (2007) en Escandón, M.C. (Coord.)

2. A partir de lo que se menciona en el texto, ¿qué elementos inclusivos identifica en

las culturas, las políticas y las prácticas de la escuela Lic. Eduardo Novoa y de la maestra Juana Alma?

- Culturas
- Políticas
- Prácticas

3. Observe el video “#Aprende en casa II / E.Especial Discapacidad motriz, ¿cómo hacerlo más fácil?, que podrá encontrar en el canal de Aprende en Casa SEP y cuya duración es de 30 minutos. Sin embargo, le proponemos concentrar su atención en la cápsula del Instituto Nuevo Amanecer que se presenta del minuto 3:56 al 8:30.

<https://www.youtube.com/watch?v=CkGZE1WSusg>

4 A partir lo observado en el video, ¿qué otras estrategias, materiales y ajustes pudo haber utilizado la maestra Juana Alma para promover la participación y el logro educativo de Lalo?

5. Responda las siguientes preguntas, relacionadas con la experiencia que ha tenido como maestro o maestra con estudiantes con discapacidad motriz.

a) ¿Qué barreras han enfrentado estos estudiantes?

b) ¿Qué aspectos de la organización y planeación de la escuela han apoyado la inclusión de estos estudiantes?

c) ¿Qué prácticas dentro del aula han apoyado la inclusión de estos estudiantes?

d) ¿Qué otras instancias de la comunidad han participado en la inclusión de estos estudiantes?

6. Para finalizar, revise las recomendaciones que se hacen cuando se trata con personas con discapacidad motriz.

- Al conversar con una niña, niño o adolescente usuario de silla de ruedas, procura hacerlo frente a él y a su misma altura.
- Cuando camines con niñas, niños y adolescentes con discapacidad motriz, trata de llevar su mismo ritmo.
- No toques sus muletas, silla de ruedas, andadera o cualquier ayuda técnica al menos que la persona lo pida.



- Si ayudas a una niña, niño o adolescente usuario de silla de ruedas a dirigirse a cierto lugar, pregúntale cuál es la mejor forma de apoyarlo.
- Nunca levantes la silla de ruedas por los recarga-brazos.
- No gires con brusquedad.
- En caso de llevarla por un camino irregular, hazlo con cuidado.

Secretaría de Educación del Estado de Guanajuato (2022, p. 46)

3. Dos actividades para promover la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

Nombre de la actividad 1: Cambiando mi visión hacia una verdadera educación.

Propósito de la actividad 1: Que los docentes reflexionen y avancen en el proceso de una educación inclusiva, dentro del aula.

Desarrollo de la actividad 1:

1. Realice las lecturas de los apartados “**El derecho a una educación inclusiva: Sentido, dimensiones y naturaleza**”, “**Condiciones para iniciar y sostener el proceso de transformación hacia una educación más inclusiva**” y “**Apoyo educativo inclusivo**”.

2. Observe el video: “**Paradas del viaje hacia la educación inclusiva**. Gerardo Echeita/ Plena Inclusión”, que podrá encontrar en el canal de Plena Inclusión y cuya duración es de 7:52 minutos. <https://www.youtube.com/watch?v=6vMlbHUCprI>

3. Considerando lo revisado en las lecturas y en el video, responda las siguientes preguntas:

a) ¿Cuáles son las motivaciones principales para que una escuela avance hacia la educación inclusiva?

b) ¿A qué se refieren algunas de las condiciones que deben estar presentes en la escuela para avanzar en el proceso hacia una educación inclusiva?

- Reflexión educativa
- Uso de evidencias
- Tiempo
- Colaboración
- Equipos de coordinación
- Disposición para la formación, el apoyo y el asesoramiento
- Liderazgo y dirección



- Actitud antes las dificultades

- Apoyo educativo inclusivo

4. Tomando en cuenta el punto anterior, señale con qué está relacionada cada una de las condiciones, hablando de culturas, políticas y prácticas inclusivas. Es posible que se relacione con una, con dos o con las tres dimensiones.

Condiciones que deben estar presentes en la escuela	Dimensiones de la Escuela Inclusiva		
	Culturas	Políticas	Prácticas
Uso de evidencias			
Reflexión educativa			
Tiempo			
Colaboración			
Equipos de coordinación			
Disposición para la formación			
Dirección y liderazgo			
Actitud antes las dificultades			
Apoyo educativo inclusivo			



5. Realice un listado de las fortalezas y las áreas de oportunidad que hay en su escuela para avanzar en el proceso hacia una educación inclusiva.

Condiciones presentes en mi escuela que son una fortaleza	Condiciones presentes en mi escuela que son un área de oportunidad

Enseñanza diversificada.

Sellos distintivos de las aulas diversificadas

En las aulas diversificadas, los profesores parten del punto en el que se encuentran los alumnos, no de la portada de una guía sobre el currículum. Aceptan la premisa de que los alumnos son muy diferentes en ciertos aspectos relevantes, y edifican sobre ella. De este modo, aceptan y trabajan sobre la base de que los profesores deben estar preparados para involucrar a los estudiantes en su instrucción a través de diferentes modalidades de aprendizaje, apelando a distintos intereses, y usando ritmos diversos, así como varios niveles de complejidad. En las clases diversificadas, los profesores hacen posible que el estudiante, a medida que crece y se desarrolla, compita consigo mismo, en mayor medida que lo hace con el resto de los estudiantes.

En las clases diversificadas, los profesores proporcionan a cada individuo modos específicos para aprender del modo más rápido y profundo posible, sin suponer que el mapa de carreteras del aprendizaje de un alumno es idéntico al de otro. Estos profesores creen que los estudiantes deben alcanzar un nivel elevado. Trabajan de manera diligente para garantizar que tanto los estudiantes aventajados, los más retrasados y los intermedios, trabajen más duro de lo que esperaban inicialmente; alcanzan metas por encima de sus expectativas, y llegan a la conclusión de que el aprendizaje implica esfuerzo, riesgo y éxito personal. Estos profesores trabajan para garantizar que cada estudiante experimente, de manera coherente, el hecho de que normalmente el trabajo duro conduce al éxito.

Los profesores de aulas diversificadas parten de una idea sólida y clara de lo que es un currículum coherente y una enseñanza motivadora. En consecuencia, se preguntan qué es lo que hay que modificar en esa instrucción para que cada alumna extraiga conocimientos y habilidades que puedan guiarlo en la siguiente fase de aprendizaje. Fundamentalmente, los educadores de aulas diversificadas aceptan el hecho de que los estudiantes que vienen a la escuela tienen muchos puntos en común, pero que también presentan diferencias esenciales que constituyen su especificidad. Los docentes disponen de muchos recursos para hacer que las clases se adapten a cada individuo.

Aunque la diversificación en el aula es una cuestión de sentido común, puede plantear dificultades. En parte es difícil de conseguir porque contamos con escasos modelos. Los ejemplos existentes, no obstante, ofrecen un camino productivo para empezar a explorar la enseñanza diversificada.



Principios que guían las aulas diversificadas.

No hay una única fórmula para crear un aula diversificada. A continuación, damos unas cuantas ideas básicas en torno a la diversificación. Mientras las lees y las analizas, pueden pensar en su aplicación a tu propia clase... para ver cómo funcionan estos principios en la práctica.

El profesor se centra en lo esencial... en un aula diversificada, el profesor diseña cuidadosamente la instrucción en torno a los principios, habilidades y conceptos básicos de la asignatura. Intenta que los alumnos dejen la clase con una idea clara de esos principios y habilidades, pero no lo harán con la sensación de haber conquistado todo el saber que en ellos se encierra. La claridad del profesor hace posible que los estudiantes menos dotados se concentren en las habilidades y nociones fundamentales; ellos no se ahogan en un mar de datos inconexos. De igual modo, el profesor garantiza que los estudiantes avanzados destinen su tiempo a manejar las ideas más complejas, en vez de seguir trabajando sobre cosas que ya saben...

El profesor contempla las diferencias entre los estudiantes... en el aula diversificada el profesor es consciente de que los seres humanos compartes las mismas necesidades básicas de alimento, refugio, seguridad, pertinencia, logro, contribución social y realización personal. También sabe que los seres humanos encuentran esas cosas en diferentes campos de actividad, siguiendo diferentes horarios y a lo largo de distintos caminos. Comprende que la mejor manera de atender las necesidades comunes consiste en contemplar las diferencias individuales. Nuestro sexo, cultura, experiencias, código genético y nuestra constitución neurológica influyen en lo que aprendemos y cómo lo aprendemos. En el aula diversificada, el educador acepta incondicionalmente a sus alumnos tal y como son, y espera que den de sí lo máximo posible.

Enseñanza y evaluación son inseparables... en el aula diversificada la evaluación es un proceso continuo que sirve de diagnóstico. Su propósito es proporcionar día a día información a los profesores sobre las capacidades de los alumnos en ciertas áreas, sus intereses y perfiles como aprendices. Estos profesores no ven a la evaluación como algo que viene al final de la unidad para averiguar lo que han aprendido los alumnos; la evaluación es, más bien, el método del que disponemos hoy para comprender en qué vamos a modificar la instrucción de mañana. Este tipo de evaluación formativa puede realizarse por medio de diálogos en pequeños grupos entre el profesor y algunos estudiantes, debates de toda la clase, revisión de cuadernos, fichas de actividades, listas de habilidades, controles parciales, tareas para casa, opiniones de los alumnos o sondeos de intereses.... En ciertas cotas del proceso de aprendizaje, como el final del capítulo o de una unidad, los profesores de aulas diversificadas usan la evaluación para registrar formalmente el crecimiento de los estudiantes. Incluso entonces, no obstante, buscan métodos variados de calificación, para que todos los alumnos puedan desplegar al máximo sus conocimientos y habilidades.

El profesor modifica los contenidos, los procesos y los productos... usando concienzudamente la información que proporciona la evaluación el profesor puede decidir modificar el contenido, los procedimientos o el producto.

El contenido es aquello que quiere que sus alumnos aprendan, los materiales o mecanismos que va a utilizar para tal efecto. El proceso hace referencia a las actividades diseñadas para hacer que los estudiantes usen las habilidades básicas dando sentido a las ideas



esenciales. Los productos son los vehículos a través de los cuales los chicos demuestran y amplían lo que han aprendido.

Los estudiantes difieren en cuanto a aptitud, sus intereses y su perfil como aprendices. La aptitud es la destreza para registrar una habilidad o conocimiento concreto. El interés hace referencia a la curiosidad, afinidad o pasión de un niño por un asunto o habilidad determinados. El perfil de aprendizaje tiene que ver con el modo en el que adquirimos y asimilamos la información.

Todos los estudiantes participan en tareas adecuadas para ellos... en las aulas diversificadas, ciertas habilidades y conceptos constituyen un objetivo para todos los aprendices. Sin embargo, algunos estudiantes necesitan repetir determinadas experiencias para dominarlas, mientras otros lo consiguen de una vez. El profesor de un aula diferenciada comprende que no está demostrando ningún respeto por sus estudiantes si ignora sus diferencias en el aprendizaje. Trata de averiguar continuamente lo que cada alumno necesita para aprender de manera más eficaz, e intenta proporcionar opciones adecuadas a cada individuo siempre que pueda. Su manera de ser ecuánime con los aprendices consiste en honrar sus diferencias y sus puntos en común, no en tratarlos de modo idéntico.

El profesor y los estudiantes colaboran en el aprendizaje... los profesores son los principales arquitectos del aprendizaje, pero los alumnos deben participar en su diseño y construcción. La misión del educador reside en saber qué es aquello que constituye lo esencial de cada tema, en diagnosticar, en prescribir, en alterar el enfoque de la instrucción en función de diversos propósitos, en garantizar el buen funcionamiento de la clase y en verificar que el tiempo se utiliza adecuadamente... los aprendices proporcionan la información necesaria para realizar un diagnóstico, elaboran las normas de la clase, participan en el proceso de gobierno basado en esas reglas y aprende a usar el tiempo como el recurso valioso que es. Los alumnos hacen saber a los profesores cuando un material o tarea es demasiado fácil o difícil; cuando lo que aprenden les resulta interesante o aburrido; cuando necesitan ayuda o, por el contrario, prefieren trabajar solos. Al permitirles participar en todos los aspectos de su experiencia en el aula, los estudiantes se responsabilizan de su aprendizaje y son más capaces de comprenderse a sí mismos y de tomar decisiones que favorecen su crecimiento en ese proceso.

El profesor equilibra los ritmos del grupo y del individuo... los profesores de un aula diversificada comprenden las normal del grupo. También entienden las pautas individuales... un buen entrenador nunca logra la grandeza para sí mismo o para su equipo tratando de conseguir que sus jugadores sean iguales. Para ser grande, y hacer de los suyos grandes jugadores, debe hacer que estos desarrollen sus posibilidades al máximo. NO hay que pasar por alto ningún punto débil en cuanto a comprensión o dominio de una habilidad. Cada jugador cumple su misión desde su competencia particular, no desde un sentimiento de deficiencia. No hay nada parecido a un ¡muy bien! Para ningún miembro del equipo. En un aula diversificada eficaz, la evaluación, la instrucción, el flujo de información y las calificaciones tienen en cuenta, tanto las normas y los objetivos de grupo, como los individuales.

El profesor y los estudiantes trabajan juntos con un método flexible... par atender las distintas necesidades de aprendizaje que componen la totalidad, los profesores y estudiantes trabajan conjuntamente de diferentes maneras.

Utilizan los materiales de un modo flexible y emplean un ritmo adaptable. A veces toda la clase trabaja a la vez, pero a veces el trabajo es más efectivo cuando se realiza en pequeños grupos. En ocasiones todo el mundo usa los mismos materiales, pero suele ser conveniente tener abundantes materiales a la mano. Algunas veces toda la clase termina una tarea a las 12:15, pero con frecuencia ciertos estudiantes terminan una actividad



mientras otros necesitan más tiempo para completarla. En ciertos casos, será el profesor quien determine quién trabaja con quién. En otros, eligen los propios estudiantes... en un aula diversificada, el educador recurre a una amplia gama de estrategias pedagógicas que le ayudan a concentrarse en los individuos y en pequeños grupos y no únicamente en la clase como conjunto. A veces los contratos de aprendizaje le son útiles para dirigir la instrucción; otras veces, lo que funciona es la propia investigación. El objetivo es siempre conectar a los alumnos con los conocimientos y habilidades en el nivel apropiado, para que la motivación sea adecuada a sus posibilidades e intereses.

Tomlinson, C.A. (2033, pp.18-19, 29-37)

En plenaria comenten qué aportaciones hace la enseñanza diversificada a las dimensiones de la escuela inclusiva.

- Culturas inclusivas
- Políticas inclusivas
- Prácticas inclusivas

Observe el video “**Differentiation and The Brain: A discussion with Carol Ann Tomlinson**” (con subtítulos en español), que podrá encontrar en el canal de Hawker Brownlow Education y cuya duración es de 4.53 minutos.

<https://www.youtube.com/watch?v=mLzCqoPFxRw&t=68s>

A partir de las lecturas y el video, señale cuáles de los siguientes aspectos son clave a considerar en la enseñanza diferenciada.

Ambiente que invite al aprendizaje	Curriculum Significativo	Respuesta diferenciada a las necesidades de los alumnos
Evaluación formativa	Guiar a los alumnos y gestionar sus aprendizajes	Agendas personalizadas

A partir de lo que se menciona en las lecturas y en el video revisados, ¿qué agregaría o modificaría del siguiente esquema en relación con la Enseñanza Diferenciada?



Nombre de la actividad 2: Mi aula inclusiva.

Propósito de la actividad 2: Que los docentes conozcan que son, y a quienes se les deben aplicar los ajustes razonables.

Desarrollo de la actividad 2:

1. Observe el video: “Ajustes Razonables”. Lo puedes encontrar en el canal de USAER 89 y tiene una duración de 5:24 minutos. <https://www.youtube.com/watch?v=ORxSanvtwj0&t=9s>

2. Con base en la información del video y del texto “Ajustes razonables”, responda las siguientes preguntas:

a) ¿A qué se refieren las ideas de variaciones personalidades o medidas específicas?

b) ¿Qué tan necesario es realizar ajustes razonables cuando el maestro utiliza estrategias como la enseñanza diversificada o el Diseño Universal para el Aprendizaje?

3. Tomando en cuenta las barreras que ha identificado que enfrentan algunos alumnos en su escuela para lograr la participación y logro educativo, ¿considera que algunos de ellos requieren de ajustes razonables?, ¿Qué tipo de ajustes son los que deberían hacerse?

Para finalizar el apartado Gestión del conocimiento, a partir de las actividades realizadas revise el siguiente listado sobre algunas de las coincidencias que hay entre las diferentes estrategias y metodologías que favorecen la participación y el logro educativo de todos los estudiantes y agregue las que considere necesarias.

- El protagonista es el alumno.
- El maestro está centrado en la diversidad en el aula, en los aprendizajes diversos y debe actuar sobre ellos.
- La planeación se basa en la diversidad.
- La reflexión sobre la práctica docente es fundamental.
- El diseño de las actividades impacta a todos los alumnos asegurando su aprendizaje.
- Se definen aprendizajes esenciales para todos los alumnos.
- La construcción de comunidad y el trabajo en equipo como eje del trabajo.
- La promoción de la colaboración entre alumnos.
- La actitud positiva del personal para asegurar la participación de todos los alumnos.

Ajustes Razonables

Desde el Modelo Social, la Accesibilidad Universal:

- Busca respuestas para asegurar que la construcción del entorno y de la propia sociedad se basa en las necesidades de todas las personas.
- Tiene como finalidad conseguir que, a través del diseño, el mayor número de seres humanos se desenvuelvan autónomamente en libertad bajo un entorno cada vez más amigable.
- En lo referente a sus ámbitos de aplicación plantea exigencias básicas, es decir, el mínimo indispensable para garantizar igualdad, lo cual implica la adopción de medidas concretas en el desarrollo reglamentario.

La accesibilidad universal es posible alcanzarla a través de por lo menos dos estrategias:

- El diseño universal (DU) o diseño para todos.



- Los ajustes razonables.

El primero podemos entenderlo como la actividad por la que se conciben o se proyectan desde el origen, y siempre que ello sea posible, entornos, procesos, bienes, productos, servicios, objetos, instrumentos, dispositivos o herramientas, de tal forma que puedan ser utilizados por todas las personas en la mayor extensión posible.

La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad conceptualiza al diseño universal como “el diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado” El DU no excluirá las ayudas técnicas para grupos particulares de personas con discapacidad cuando se necesiten.

El DU o diseño para todos está orientado a ofrecer entornos cuyo uso resulte cómodo, seguro y agradable para todo el mundo.

En cuanto a los ajustes razonables, de acuerdo con la Convención y la Ley General para la Inclusión de Personas con Discapacidad se entenderán como las modificaciones y adaptaciones necesarias y adecuadas que no impongan una carga desproporcionada o indebida, cuando se requieran en un caso particular, para garantizar a las personas con discapacidad el goce o ejercicio, en igualdad de condiciones con los demás, de todos los derechos humanos y libertades fundamentales.

En este sentido se dice que los ajustes razonables:

- Son medidas específicas tendientes a la accesibilidad en casos particulares.
- Son un derecho de todas las personas con discapacidad y un imperativo que garantice la igualdad de oportunidades. Su base jurídica es el principio de igualdad de oportunidades y el derecho a la no discriminación.
- Están vinculados estrechamente con el Modelo Social de la discapacidad y con los principios de la educación inclusiva.
- Promueven la eliminación de barreras en los contextos para garantizar que los sujetos con discapacidad participen en igualdad de oportunidades de las experiencias formativas que les ofrece el currículum.
- Se determinan en función de las necesidades particulares de cada alumno y alumna.

Si resumimos y articulamos los conceptos ya mencionados podemos decir que la accesibilidad universal es una aspiración y el objetivo a conseguir, mientras que el diseño para todos (DU) es una estrategia a nivel general para lograr la accesibilidad universal en el que se ponen en juego normas jurídicas específicas, en tanto que los ajustes razonables son una estrategia a nivel particular y específico en torno a necesidades focalizadas, dichos ajustes se ponen en juego cuando no ha sido posible alcanzar la accesibilidad desde el diseño universal.

A continuación, se presentan algunos ejemplos de ajustes razonables generales en diferentes áreas o ámbitos de participación:

- Elaboración de material didáctico adaptado que responda a las necesidades

propias de cada discapacidad con las particularidades de cada alumno (visual, auditiva, motriz, intelectual).



- Diseño de tableros de comunicación personalizados.
- Disminución o eliminación de ruidos excesivos.
- Asignación y uso permanente de equipos de cómputo, aulas y mobiliario específico.
- Flexibilización de los horarios de la jornada escolar (entrada y salida, así como la duración de determinadas tareas o actividades).

Valdez, S. y Salas, S. (2015-2016).

4. Presente aquí un listado con al menos cinco metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión. Indique porque cada metodología propuesta puede ser importante al momento de ofrecer una respuesta educativa pertinente y de calidad para todos y de que manera promueve una educación más inclusiva. Este listado podría ser compartido con otros compañeros maestros en sesiones de Consejo Técnico Escolar o en otros espacios de formación.

	Metodología	¿De qué manera promueve la participación y logro educativo de todos los estudiantes?
1	Aprendizaje basado en problemas	<p>La manera en que esta metodología promueve la participación de todos los alumnos y más en preescolar es cuando se empieza a trabajar en colectivo, desde el planteamiento del problema de la actividad que se va a trabajar y cuáles podrían ser las soluciones a través de la misma reflexión que van a ser los pequeños.</p> <p>Se les genera a todos los niños estrategias como son preguntas que detonen y permitan a cada pequeño situarlo en el problema que se tiene también dentro de la recuperación que se tienen de los de los saberes previos.</p> <p>Ya después de que se tiene todo ello, los alumnos parten de diferentes actividades que hacen en colaborativo con otros compañeritos buscan diversas técnicas que les ayude a resolver el problema que se les planteó.</p> <p>Es importante que todos los niños trabajen con materiales que les ayude a resolver el problema planteado cómo pueden ser libros, entrevistas, observaciones, material fijo donde ellos indaguen pongan en juego esos conocimientos que ya traen o generen nuevos para encontrar una posible solución al problema que se les planteó.</p> <p>Los logros que se tendrían sería al trabajar en conjunto, aprender a resolver un problema, detectar qué situaciones se pueden realizar así como qué herramientas ocuparon para lograr resolver y atender lo que se lo solicitó.</p>
2	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.	<p>Esta metodología es una de las que hemos tenido mayor resultado en nuestra escuela pues planteamos una situación real que existía en la comunidad y cómo podemos involucrar a los niños padres y la comunidad, aquí la participación de los niños es muy interesante ya que ellos muestran mucho interés por trabajar en conjunto y conocer todo lo que se necesita para resolver una problemática que presenta la comunidad pues se apoyan en el uso de materiales, participan</p>



		<p>activamente dentro de las aulas y en actividades fuera de ella. Se trabajan los conocimientos previos y se proporcionan actividades para cada uno de los niños continuarán aprendiendo, involucra mucho que los niños participen tanto de manera individual como colectiva así como se cuenta con la participación de los padres de familia y de la comunidad logrando que entre todos se dé un aprendizaje pues se tiene un objetivo en común y que todos se interesan. Esta metodología desarrolla el trabajo en equipo, se atiende una situación que es parte de su comunidad que favorezca la socialización de actividades como escuela, pues lo que se realiza impacta no solamente dentro de la escuela sino que se ve dentro de la misma comunidad.</p>
3	Aprendizaje basado en servicio	<p>En esta metodología es importante que el niño tenga interés por las actividades que se van a realizar ya que él es el protagonista para poder llevar a cabo esta metodología.</p> <p>Promovemos la participación de los alumnos a través del trabajo colaborativo para un mismo beneficio, lo primero que realizamos es sensibilizar al niño en la situación que va a trabajar y generar en ellos apropiación e interés de colaborar todos para mejorar estas estrategias.</p> <p>Para que haya más participación en los alumnos es importante involucrar a los padres de familia en estas actividades que tienen un fin común y que beneficia a la comunidad, se debe de contar con gente aliada que nos oriente para poder desarrollar todas estas actividades.</p> <p>Los logros que llegan a tener los pequeños al trabajar esta metodología son utilizar herramientas básicas para el trabajo y la resolución de las problemas pues se les plantea que tomen en cuenta los tiempos para realizar determinadas cosas así como que elijan qué material se ocupa, además se desarrolla en el niño la creatividad, pues se utilizan varias actividades que nos apoyan al trabajo dentro de esta metodología, también se logra que los niños empiecen a evaluar las actividades que se plantearon y el modo en cómo resolvieron algunas situaciones.</p>
4	Aprendizaje basado en indagación steam	<p>Con esta metodología en preescolar se logra mayor participación de los niños pues están más interesados dado a que su naturaleza de los preescolares es ser curiosos e indagar esto nos ayuda a que las actividades de steam los niños participen y realicen una gran variedad de preguntas, así como trabajar lo que son diferentes actividades y generarles herramientas que pudieran ser su apoyo.</p> <p>Su participación es en colaboración con otros niños de manera individual y también involucramos a los padres de familia todas estas actividades desarrollan en el niño el trabajo colaborativo, verifican sus hipótesis creadas, saben que una situación tienen diversas maneras de resolverse con el uso de herramientas o material de trabajo y de la tecnología para las situaciones que se les presentan y despierta en ellos la mayor curiosidad y el mayor interés por trabajar con sus compañeros.</p>



5	Proyectos escolares	Estos proyectos escolares se cuenta con la participación de los niños desde que se crea la pregunta que nos generará saberes los niños, realizan, participan, promueven, investigan qué actividades realizaremos qué tema veremos y también tienen conocimiento de lo que vamos a aprender es una metodología más practicada en preescolar puesto que los niños participan en la creación de sus propios saberes ya que se atienden sus necesidades e intereses al trabajar
---	---------------------	---



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

CR ConRumbo
Transformamos a través de la educación