



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

| |
|---|
| Nombre de la actividad 1: La educación, derecho para todos |
| Propósito de la actividad 1: Que los docentes conozcan más sobre el derecho a la educación, enfatizando en los 4 rasgos de este derecho (Disponibilidad, Aceptabilidad, Adaptabilidad, Accesibilidad), a través del análisis de un video y la investigación de éstos, para conocer a fondo cada uno de estos rasgos y reflexionar sobre su importancia. |
| Desarrollo de la actividad 1: Para comenzar, los docentes contestarán las siguientes preguntas: ¿Qué entiendes por "Derecho a la Educación"? ¿Cuáles son los principales principios que se deben garantizar en el ejercicio del Derecho a la Educación? ¿Por qué consideras que el Derecho a la Educación es un derecho fundamental para los niños y niñas? ¿Cuáles crees que son los obstáculos más comunes que impiden el acceso a la educación en tu comunidad o contexto escolar? <ul style="list-style-type: none">• Compartir respuestas entre los docentes.• Ver el video titulado “Derecho a la educación”. https://www.youtube.com/watch?v=qGvtK9xq6Yo• Realizar comentarios sobre el video.• Realizar 4 equipos, cada uno de ellos tendrá como tema principal uno de los 4 rasgos del derecho a la educación (Disponibilidad, Aceptabilidad, Adaptabilidad, Accesibilidad) y deberán preparar una breve exposición donde expliquen a profundidad en que consiste dicho rasgo, como se lleva a cabo en las instituciones, porqué es importante aplicarlo, etc. con la finalidad de profundizar más a detalle sobre cada uno de esos 4 rasgos.• Realizar exposiciones. |



- Para concluir, los docentes contestarán las siguientes preguntas:
Con base al derecho a la educación:
¿A qué se refiere y por qué son importantes los 4 rasgos analizados?

Nombre de la actividad 2: El derecho a la educación en mi contexto

Propósito de la actividad 2: Que los docentes analicen la información proporcionada sobre el derecho a la educación y sus 4 rasgos, de manera que puedan reflexionar y concientizar qué acciones se están implementando dentro de su contexto educativo para favorecer este derecho.

Desarrollo de la actividad 2: Después de analizar la información, de manera individual elabore un listado con los principales criterios que deben estar presentes en su comunidad para garantizar el derecho a la educación de los niños, las niñas y los adolescentes, tomando en cuenta estas preguntas ¿Cómo se aplican estos rasgos en nuestro contexto? ¿Qué podemos mejorar para garantizar el derecho a la educación tomando en cuenta el acceso, la permanencia, el logro educativo y el egreso y avance a los siguientes niveles educativos? Compartir las respuestas con tus compañeros, reflexionando sobre lo que existe en común y enriquecer las acciones necesarias.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: Conozcamos la diversidad de nuestras aulas

Propósito de la actividad 1: Que los docentes reflexionen sobre la diversidad que existe en los diferentes contextos escolares, a través de las diferentes experiencias que los compañeros comparten, permitiendo que analicen cada una de las situaciones y busquen acciones que enriquezcan sus practicas tomando en cuenta esta diversidad.

Desarrollo de la actividad 1: Observar y analizar el video ¿Qué es la diversidad? (con ejemplos). Se puede encontrar en el canal Lifeder Educación y tiene una duración de 7:16 minutos. <https://www.youtube.com/watch?v=gkvZagiYQRk>

Solicitarles que, a partir de lo observado, relacionen la diversidad con su contexto escolar y hacer las siguientes preguntas de reflexión:

¿Cuál ha sido su experiencia al trabajar con compañeros maestros y maestras de diferentes regiones, con diferentes costumbres y metodologías de trabajo diversas?

¿Con qué alumnos “diversos” han trabajado?

¿Cuál ha sido el alumno o la alumna que les ha representado mayor reto?, ¿Qué características y necesidades particulares tenían estos alumnos?, ¿Cuál fue su experiencia al trabajar con ellos?, ¿Qué aprendizajes les dejó trabajar con ellos?

Compartir sus respuestas con los compañeros.



De acuerdo a las experiencias que los compañeros compartieron, elijan una de ellas para tomarla como una situación propia y contestar ¿Qué harías tu sí estuvieras en la misma situación?

Entre todos, realicen una lista con propuestas de acciones que se pueden promover en las escuelas para enriquecer las prácticas educativas a partir de la diversidad de costumbres, religiones, culturas que hay en los salones de clase.

Nombre de la actividad 2: Diversidad en la escuela

Propósito de la actividad 2: Que los docentes reflexionen sobre la importancia de atender la diversidad en las escuelas por medio de videos y casos que les permitan analizar y concientizar sobre su actuar dentro de sus aulas.

Desarrollo de la actividad 2: Cuestionar ¿Qué es la diversidad para tí? ¿Cómo trabajas la diversidad en tu escuela?

Solicitar que se observe el video ¿En qué consiste la diversidad en la escuela? <https://www.youtube.com/watch?v=cq2Z54jdXR0&t=4s>

A partir de lo que menciona el profesor Fernando Andrés en el video, y de su propia experiencia, elabore un mapa mental en el que se identifiquen los tipos de diversidad que puede haber en la escuela y en el aula. Se compartirán algunos de los mapas.

Para finalizar, en pequeños grupos revisar el caso de Lupita y responder las preguntas

El caso de Lupita

Lupita tiene 45 años, nació en una comunidad pequeña cerca de Zacatlán de las Manzanas en el estado de Puebla. Estudió únicamente la educación primaria en su comunidad y a los 16 años migró a Acapulco, Guerrero, ciudad en la que vivía uno de sus hermanos mayores. Migró de la montaña a la playa, migró de una comunidad pequeña e indígena en la que vivía solo gente conocida a una ciudad urbana, mestiza, grande y con muchos visitantes, migró de una comunidad en la que se hablaba totonaco a una en la que se hablaba español. En la casa y en la familia de Lupita, igual que en toda la comunidad, la lengua que se hablaba cuando ella era niña era el totonaco. Su madre, que aún vive en la comunidad, sigue hablando únicamente totonaco. Sin embargo, en la escuela primaria Lupita nunca tuvo profesores que hablaran totonaco, todos hablaban español y ninguno era de la comunidad. Cuando ella cursó la primaria eran apenas los inicios de la Dirección General de Educación Indígena y de la promoción del reconocimiento de las lenguas indígenas, así que le tocó estudiar en una escuela que no reconocía ni su lengua ni su cultura. Al llegar a Acapulco se enfrentó no solo a un lugar diferente, tan diferente que nunca lo podría haber imaginado, sino también a una lengua que no entendía del todo, a pesar de que su paso por la primaria fue con maestros que hablaban español. Una joven de 16 años migró a la casa de su hermano –pensando en tener una vida mejor– en la que su cuñada, solo por no hablar una lengua indígena y por ser de una zona urbana, se consideraba superior y la tenía a su servicio y al cuidado de sus hijos, que no veían en Lupita a su tía, sino a “alguien” responsable de cuidarlos. Se sintió mal con el cambio de residencia y se sintió mal viviendo con su cuñada, se sintió menos por no hablar bien español y por tener que aceptar burlas por su acento y por la falta de “modales urbanos”. Se sintió mal por no haber tenido una vida mejor con el cambio de residencia.



Reflexionar y contestar ¿Por qué es importante considerar el contexto del que vienen los estudiantes para asegurar su participación y logro educativo?

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: conociendo sobre la educación inclusiva

Propósito de la actividad 1: que los docentes conozcan a detalle el tema de la educación inclusiva a través del análisis de un video y su reflexión.

Desarrollo de la actividad 1:

- Preguntar a los docentes sobre lo que conocen de la “educación inclusiva” y sobre el término “inclusión”.
- Ver y analizar el video “Documental Inclusión Educativa”.
- Realizar comentarios generales sobre el video.
- Contestar las siguientes preguntas:
 - ¿Qué ideas clave comentan los especialistas y los ministros de educación respecto a la educación inclusiva?
 - ¿Cuáles son las principales barreras que se identifica que limitan la participación y el logro educativo de todos los alumnos?
 - ¿Cuáles son algunas de las acciones que se implementaron para promover la participación de los alumnos con mayor riesgo de exclusión o fracaso escolar?
 - ¿Qué impacto puede tener la comunidad y el contexto cercano a la escuela en la participación y logro educativo de todos los estudiantes?
 - ¿Cómo relaciona lo que se presenta en el video y las reflexiones que ha realizado en las preguntas anteriores con la realidad de la escuela en la que trabaja –y de otras de la misma comunidad–?
- Compartir las respuestas y generar un debate sobre el tema.

Nombre de la actividad 2: ¿ponemos en práctica la educación inclusiva en nuestra escuela?

Propósito de la actividad 2: los docentes identifican aquellos alumnos que presentan alguna barrera en el aprendizaje y reflexionan sobre las acciones que se implementan y que se pueden implementar en la escuela.

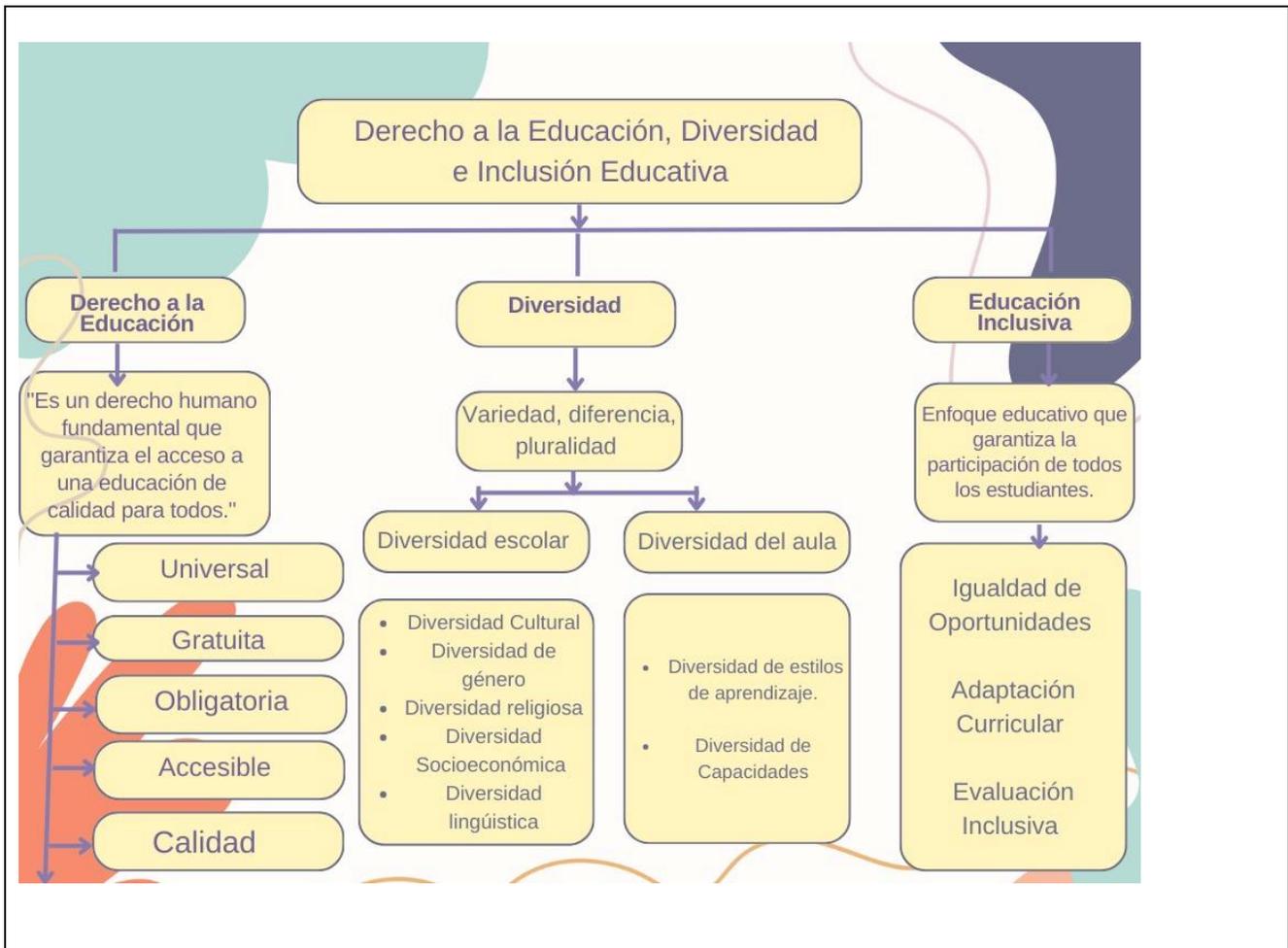
Desarrollo de la actividad 2:

- Los docentes realizan un listado de alumnos que tienen o pueden llegar a tener cierta barrera en el aprendizaje.
- Después realizaran un cuadro como el siguiente

| | | | |
|--|---|---|--|
| ¿Qué tipo de barreras en el aprendizaje predominan en nuestra escuela? | ¿Qué he hecho para incluir a esos alumnos con alguna BAP en los trabajos? | ¿Qué tipo de actividades me han resultado para que estos alumnos adquieran el aprendizaje esperado? | ¿Qué puedo hacer para trabajar mejor con la inclusión en mi trabajo docente? |
| | | | |

- Compartir el trabajo con los demás docentes y realizar comentarios.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.





Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

| Instrumento para evaluar el PTP 1 | | | | |
|--|---|---|--|--|
| INDICADORES | 10 Insuficiente | 15 Suficiente | 20 Satisfactorio | 25 Destacado |
| Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación. | Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente. | Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente. | Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente. | Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente. |
| Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela. | Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el | Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la | Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la | Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de |



| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente. | reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente. | importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente. | la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente. |
| Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva. | Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente. | Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente. | Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente. | Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente. |
| Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. | Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor. | Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14. | Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19. | Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25. |



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

| Criterios | PUNTAJE | | | |
|--|---|--|---|--|
| | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Claridad del contenido | La información es confusa o incompleta. | La información está presente pero algo confusa. | La información está clara en la mayoría de los casos. | Información clara y precisa, fácil de entender. |
| Organización y estructura | La organización es desordenada o poco lógica. | La estructura es funcional pero no está bien organizada. | Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables. | Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido. |
| Uso de imágenes y gráficos | Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad. | Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas. | Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras. | Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva. |
| Originalidad y creatividad | El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico. | Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca. | Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original. | Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora. |
| Corrección ortográfica y gramatical | Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales. | Tiene algunos errores que dificultan la comprensión. | Pocos errores ortográficos o gramaticales. | Sin errores ortográficos ni gramaticales. |