



## Promotores de Inclusión en Educación Básica

### Proyecto de Transformación de la Práctica

#### *-Plan para Promover la Educación Inclusiva-*

### Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

<b>Nombre de la actividad 1: "La Educación como un futuro para todos"</b>
<b>Propósito de la actividad 1: Reflexionar sobre cómo la práctica docente diaria contribuye a garantizar o vulnerar el derecho a la educación.</b>
<b>Desarrollo de la actividad 1:</b> <b>Presentación:</b> Se presenta el concepto de derecho a la educación y sus implicaciones en el aula. <ol style="list-style-type: none"><li>1. Cada docente realizará una breve reflexión escrita sobre cómo entiende el derecho a la educación y cómo lo aplica en su práctica diaria.</li><li>2. Se formarán grupos pequeños para compartir las reflexiones individuales y analizar casos prácticos.</li><li>3. Los grupos identificarán los principales desafíos que enfrentan para garantizar el derecho a la educación en sus aulas y las oportunidades para mejorar su práctica.</li><li>4. Elaboración de compromisos: Cada docente elaborará un compromiso personal para mejorar su práctica docente en relación con el derecho a la educación.</li></ol> <b>Retroalimentación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se valorará la profundidad de la reflexión y la disposición a mejorar.</li><li>• Se evaluará la capacidad de escucha activa, el respeto por las diferentes perspectivas y la construcción de consensos.</li><li>• Se elaborará un documento con los compromisos de los docentes para dar seguimiento a las acciones.</li></ul>

<b>Nombre de la actividad 2: "Mi aula, un espacio de derechos"</b>
<b>Propósito de la actividad 2: Reflexionar sobre cómo se vivencia el derecho a la educación en el aula y diseñar estrategias para promoverlo.</b>
<b>Desarrollo de la actividad 2: Comienza con una historia:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Un cuento:</b> Narra una historia de un niño que vive en una comunidad donde no hay escuela o que enfrenta</li></ul>



barreras para acceder a ella. Esto puede generar empatía y ayudar a los docentes a visualizar la realidad de muchos niños en el mundo.

- **Un ejemplo personal:** Comparte una experiencia personal o de algún conocido donde el acceso a la educación haya sido un desafío. Esto humaniza el concepto y lo hace más cercano.

## 2. Utiliza imágenes y recursos visuales:

- **Un mural colaborativo:** Crea un mural en el que los docentes escriban o dibujen lo que significa para ellos el derecho a la educación.
- **Un video:** Proyecta un video corto que muestre diferentes realidades educativas en el mundo, destacando tanto los desafíos como los logros.

## 3. Define el concepto de manera sencilla:

- **El derecho a la educación es...:** Explica que es el derecho de todas las personas, sin importar su origen, condición social, género o discapacidad, a acceder a una educación de calidad.
- **Utilizar un lenguaje claro:** Evita términos técnicos y utiliza ejemplos cotidianos para ilustrar el concepto. Por ejemplo: "El derecho a la educación es como tener una puerta abierta a un mundo de posibilidades".

## 4. Relaciona el concepto con la práctica docente:

- **Preguntas clave:** Plantea preguntas como: "¿Cómo aseguramos que todos nuestros estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprender?", "¿Qué podemos hacer para crear un ambiente de aprendizaje inclusivo?", "¿Cómo podemos adaptar nuestras prácticas para atender las necesidades de todos nuestros estudiantes?".
- **Ejemplos concretos:** Comparte ejemplos de cómo los docentes pueden aplicar el derecho a la educación en su práctica diaria:
  - **Inclusión:** Adaptar las actividades para estudiantes con necesidades especiales.
  - **Equidad:** Asegurarse de que todos los estudiantes tengan acceso a los mismos recursos.
  - **Calidad:** Ofrecer experiencias de aprendizaje significativas y desafiantes.
  - **Respeto:** Crear un ambiente de aula seguro y respetuoso donde todos se sientan valorados.

## 5. Utiliza actividades interactivas:

- **Role-playing:** Simular situaciones en el aula donde se viole el derecho a la educación y discutir posibles soluciones.
- **Estudio de casos:** Analizar casos reales de escuelas que han implementado prácticas exitosas para garantizar el derecho a la educación.

### Ejemplo de actividad:

**Título:** "Mi aula, un espacio de derechos"

**Objetivo:** Reflexionar sobre cómo se vivencia el derecho a la educación en el aula y diseñar estrategias para promoverlo.

### Desarrollo:

1. **Presentación:** Comienza con un video corto sobre niños aprendiendo en diferentes contextos.
2. **Reflexión individual:** Cada docente escribe en una hoja qué significa para ellos el derecho a la educación y cómo lo aplican en su práctica.
3. **Trabajo en grupos:** Se forman grupos pequeños para compartir las reflexiones individuales y analizar un caso práctico (por ejemplo, un estudiante que no habla español).
4. **Diseño de compromisos:** Cada grupo diseña un compromiso concreto para promover el derecho a la educación en su aula (por ejemplo, crear un rincón de la diversidad, adaptar materiales, etc.).

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

### Nombre de la actividad 1: Nuestra identidad.

**Propósito de la actividad 1: Reconocer y valorar las múltiples identidades que conforman la comunidad escolar.**

### Desarrollo de la actividad 1:

1. **Inicio:** Comienza con una dinámica de presentación en la que cada participante comparte un aspecto único de su identidad (hobby, origen, interés, etc.).
2. **Creación del mosaico:** En grupos pequeños, los participantes crean un mosaico visual utilizando recortes de revistas, dibujos o fotografías que representen las diferentes identidades presentes en el aula.



3. **Reflexión:** Cada grupo presenta su mosaico y reflexiona sobre las siguientes preguntas:
  - ¿Qué elementos de diversidad se representan en nuestro mosaico?
  - ¿Cómo influye la diversidad en nuestras interacciones diarias?
  - ¿Qué podemos hacer para valorar y celebrar nuestras diferencias?
4. **Compromisos:** Cada participante elabora un compromiso personal para promover la inclusión y el respeto en el aula.

**Materiales:**

- Revistas, papel, tijeras, pegamento, marcadores
- Un espacio grande para exhibir los mosaicos

**Nombre de la actividad 2: "Viaje por el Mundo en mi Aula"**

**Propósito de la actividad 2:** Explorar diferentes culturas y perspectivas a través de actividades lúdicas y creativas.

**Desarrollo de la actividad 2:**

1. **Investigación:** Los estudiantes investigarán sobre diferentes culturas, eligiendo un país o región que les interese.
2. **Presentación:** Cada estudiante o grupo presentará su investigación de forma creativa (presentación, video, maqueta, etc.), destacando aspectos como tradiciones, costumbres, gastronomía y sistema educativo.
3. **Actividades interculturales:** Se realizarán actividades que permitan a los estudiantes experimentar diferentes culturas, como:
  - Cocinar platos típicos
  - Jugar juegos tradicionales
  - Celebrar festividades
  - Crear un mural con elementos de las diferentes culturas
4. **Reflexión:** Al finalizar, se realizará una reflexión grupal sobre lo aprendido y la importancia de valorar la diversidad cultural.

**Materiales:**

- Libros, revistas, internet para investigar
- Materiales para las presentaciones (cartulinas, marcadores, etc.)
- Ingredientes para cocinar platos típicos
- Juegos tradicionales.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

**Nombre de la actividad 1: "Un mundo para Todos"**

**Propósito de la actividad 1:** Fomentar una cultura de inclusión en la escuela, reconociendo y valorando la diversidad de todos los estudiantes.

**Desarrollo de la actividad 1:**

**Presentación:** Se inicia presentando el concepto de educación inclusiva y su relación con el derecho a la educación.

Pegamos diferentes fotografías de algunos alumnos con condiciones diferentes, en lugares claves, la idea será que los participantes reflexionen acerca de las imágenes, sin hacer ninguna pregunta sobre las imágenes seguimos con la presentación del taller.

**Dinámica de grupos:** Se dividen los participantes en grupos pequeños y se les pide que reflexionen sobre las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa para ti la educación inclusiva?
- ¿Qué barreras encontramos en nuestra escuela para una educación inclusiva?
- ¿Qué acciones podríamos llevar a cabo para crear un ambiente más inclusivo?



Una vez contestadas las preguntas, se le pide a la audiencia que observen a las imágenes que se encuentran en el espacio, realizamos preguntas:

- ¿Qué observan?, ¿Qué ideas llegan a su mente cuando vemos a estos niños?, ¿Cuál será su derecho a estudiar?, ¿Cómo le explicamos a la sociedad que ellos son parte de ella?

**Puesta en común:** Cada grupo comparte sus reflexiones y conclusiones con el resto del grupo.

Una vez llegando a distintas conclusiones se les hace la pregunta más importante: ¿Qué acciones podemos hacer, para crear en nuestra escuela, una escuela capaz de entender estas diferencias?

**Construcción del plan de acción:** Se elabora un plan de acción colectivo, identificando acciones concretas a corto, mediano y largo plazo para promover la educación inclusiva en la escuela.

**Retroalimentación:**

**Individual:** Se invita a los participantes a reflexionar sobre su propio rol en la construcción de una escuela inclusiva.

**Grupal:** Se valorará la participación, la escucha atenta y la capacidad de construir consensos.

**Institucional:** El plan de acción servirá como guía para implementar acciones concretas en la escuela.

**Acciones para promover la concientización:**

**Difusión del plan de acción:** Se dará a conocer el plan de acción a toda la comunidad educativa a través de diferentes canales (reuniones, carteleras, página web).

**Formación continua:** Se organizarán talleres y capacitaciones sobre educación inclusiva para todo el personal docente y administrativo, contemplando la zona y el sector escolar.

**Material didáctico:** Se elaborarán materiales didácticos que promuevan la diversidad y la inclusión (cuentos, juegos, videos).

**Eventos y actividades:** Se organizarán actividades como ferias de la diversidad, jornadas de sensibilización, etc.

**Nombre de la actividad 2: "Un Caso de Inclusión en Nuestra Escuela"**

**Propósito de la actividad 2: Analizar una situación real o hipotética de inclusión en la escuela y aprender de las experiencias.**

**Desarrollo de la actividad 2:**

**Presentación del caso:** Se presenta un caso real o ficticio que involucre una situación de inclusión en la escuela.

Sofía es una niña de 11 años con síndrome de Down que asiste a quinto grado en una escuela regular. A pesar de su inteligencia y entusiasmo, Sofía a menudo enfrenta desafíos en su interacción con sus compañeros. En los últimos meses, ha comenzado a mostrar comportamientos más desafiantes, como interrumpir las clases, no respetar los turnos y, en ocasiones, ser físicamente agresiva con sus compañeros. Esto ha generado tensión en el aula y muchos de sus compañeros la han empezado a llamar "loquita". Lo que no solo ha frustrado a la profesora a temer ir a la escuela, pues los constantes enfrentamientos que la alumna tienen empiezan a afectar a la maestra emocional y profesionalmente, pues no ha encontrado una manera idónea para trabajar con ella y con el resto de los alumnos, ¿de qué manera podemos ayudar a la profesora a encontrar soluciones a su situación?

**Análisis individual:** Los participantes analizan el caso de forma individual, identificando los actores involucrados, los desafíos y las posibles soluciones.

**Trabajo en equipos:** Se forman equipos para discutir el caso y elaborar una propuesta de solución.

**Simulación:** Se realiza una simulación en la que los equipos presentan sus propuestas y debaten sus diferentes enfoques.

1. **Retroalimentación:** Se ofrece una retroalimentación sobre la calidad de las propuestas, destacando los aspectos positivos y las áreas de mejora.

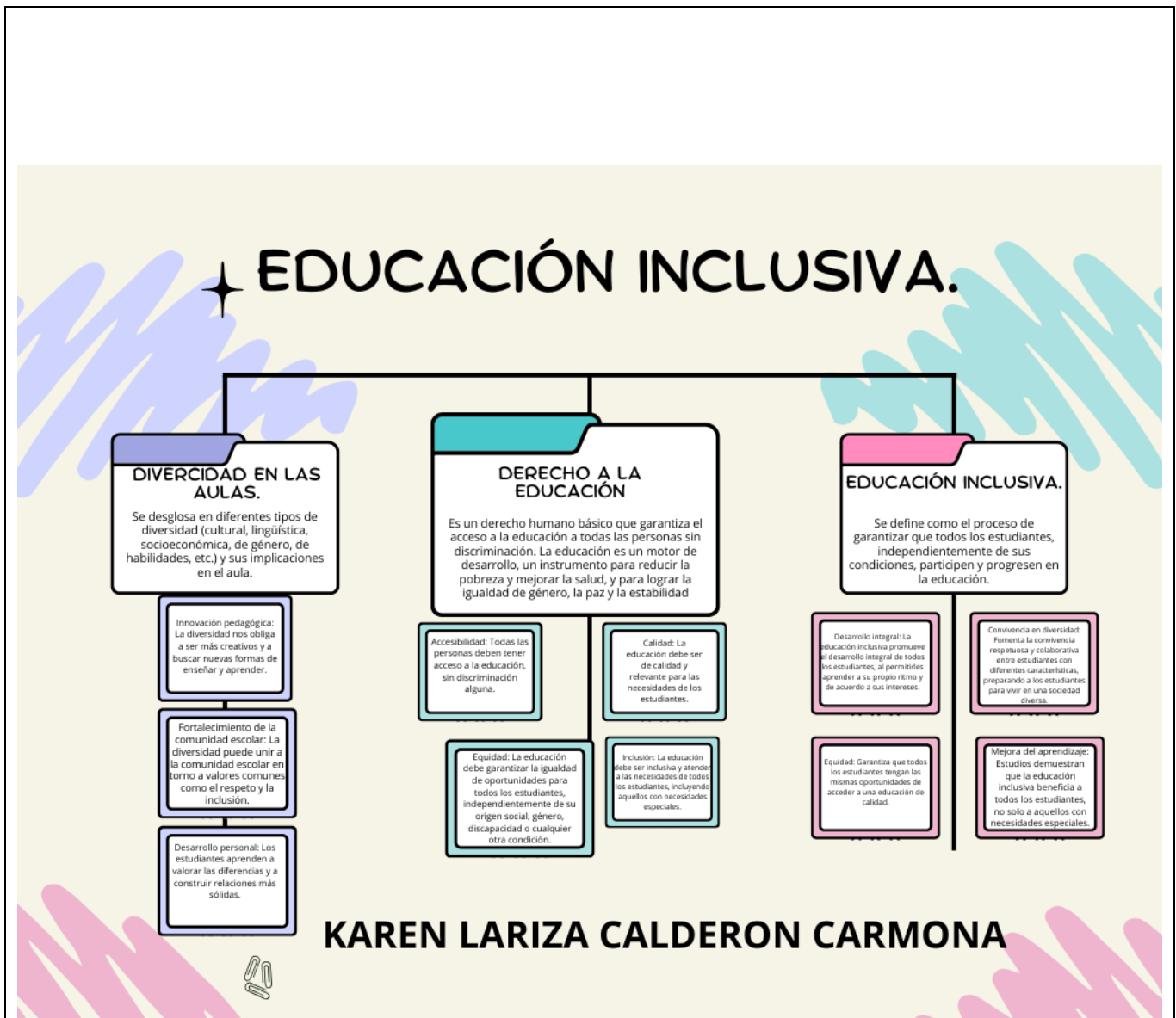
**Retroalimentación:**

**Individual:** Se valorará la capacidad de análisis crítico, la capacidad de proponer soluciones creativas y la argumentación.

**Grupal:** Se evaluará la capacidad de trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la construcción de consensos.

**Institucional:** Se identificarán las lecciones aprendidas y se establecerán acciones concretas para mejorar la inclusión en la escuela.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.





**Promotores de Inclusión en Educación Básica**  
**Proyecto de Transformación de la Práctica**  
**-Plan para Promover la Educación Inclusiva-**

**Instrumento para evaluar el PTP 1**

<b>Instrumento para evaluar el PTP 1</b>				
<b>INDICADORES</b>	<b>10 Insuficiente</b>	<b>15 Suficiente</b>	<b>20 Satisfactorio</b>	<b>25 Destacado</b>
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y



	reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



### CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
<b>Claridad del contenido</b>	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
<b>Organización y estructura</b>	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
<b>Uso de imágenes y gráficos</b>	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
<b>Originalidad y creatividad</b>	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
<b>Corrección ortográfica y gramatical</b>	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.