



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y un|a planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1:
Propósito de la actividad 1: Concientizar a los niños sobre sus derechos y deberes. Que los niños identifiquen, reconozcan y realicen sus derechos, relacionados con la satisfacción de sus necesidades generales y específicas, en este caso su derecho a la educación.
Desarrollo de la actividad 1: INICIO Indagar: ¿Qué significa la palabra derecho?, buscar su significado en el diccionario. Se trabajará la idea de derecho. Tomando en cuenta las necesidades de los alumnos indagando ¿Qué necesitan para sentirse contentos ,seguros, que derechos creen ellos tienen?¿cuales creen primordiales? Se tomará registro DESARROLLO Leerles los Derechos del niño, comentar, dar opiniones, hacer tarjetas con reflexiones, para colgar en el aula. Proceder a la lectura y explicación de cada derecho, intercambiando y teniendo en cuenta la participación de cada alumno. CIERRE Se les mostrara imágenes de los derechos que tienen : derecho a la vida, derecho a tener un nombre y nacionalidad, derecho a vivir en un hogar, derecho a la educación, derecho a la salud, derecho a la asistencia médica, derecho a la alimentación, derecho a que se le vista, derecho a la diversión. Que escriban o ilustren los derechos que mas se le hayan quedado en mente y comprende. MATERIALES:



Diccionario, cuaderno del alumno, lápiz, hojas blancas, imágenes de los derechos de los niños.

INSTRUMENTO DE EVALUCION

Rubrica identifica cuales son derechos básicos.

Observación directa.

Trabajos individuales

Nombre de la actividad 2: CATAPIN-CATAPUN

Propósito de la actividad 2:

Reflexionar sobre el derecho a la educación y la importancia de tener acceso a la educación.

Desarrollo de la actividad 2:

INICIO

Las y los alumnos van a formar parte de un cuento en el que hay un mago, los alumnos son muy importantes porque este mago va a necesitar su ayuda. El mago se llama Centella y su magia no puede hacerla solo, por eso necesita de la ayuda de los alumnos para su magia tenga efecto.

DESARROLLO

Los alumnos ayudaran al mago repitiendo una palabra, "CATAPIN.CATAPUN" que puede ir acompañada de palabras mágicas, por ejemplo, aparecer una escuela, que aparezcan maestros, etc., como si llevaran una varita de mago para ir haciendo la escuela.

Contar el cuento, haciendo énfasis en lo que se requiere rescatar, es hacer entender su moraleja, es un cuento solidario sobre la importancia de tener acceso a la educación como derecho. Y que muchos niños no asisten a ella por múltiples factores, y que impiden que los niños no tengan estudios, por factor económicos, factores familiares, factores personales o por enfermedad de niños.

CIERRE

Al terminar el cuento, les explicamos que el gesto CATAPIN- CATAPUN, es simbólica en el cuento pero que mucha gente hace realidad ese gesto y esa palabra, que ayudan a transformar la educación de los niños en las escuelas. Y que todos los niños del mundo tienen derecho a la educación. Y que aprecien que tienen la oportunidad de ir a una.

Se formarán equipos de tres alumnos, se les entregara la imagen de una escuela, que hay que colorear y en otra hoja las palabras como, maestra, maestro, niño, niña, libros, colores, cuadernos, mesas, sillas, pizarrón, cancha, baños, patio de juegos, material para aprender etc. que tendrán que recortar y decidir conjuntamente que palabras va a colocar y pegar en la imagen.

Cuando hayan terminado, cada grupo expondrá su trabajo y razonara porque ha elegido cada palabra.

MATERIALES

Cuento CATAPIN- CATAPUN

Imagen de un colegio y palabras relacionadas con la escuela, tijeras, pegamento, cuaderno y colores.

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Trabajos en equipo y participación tanto individual como grupal.



2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: SOY UNICO Y TU TAMBIEN

Propósito de la actividad 1:

Reconoce que todas las personas son únicas, valiosas y tienen el derecho de ser parte de familias, grupos escolares, comunidades y pueblos y que esto es parte de sus derechos humanos.

Desarrollo de la actividad 1:

SESION: 1 INICIO

Para acercar a los alumnos sobre el tema de la diversidad, se les leerá un breve texto titulado Rita, que nació en Chiapas y días después es llevada al registro civil, para registrarla y obtener su acta de nacimiento.

Al término de la lectura plantear las siguientes preguntas para entablar el dialogo: ¿Por qué es necesario que las personas tengan un acta de nacimiento? ¿ qué datos crees que tenga el acta de nacimiento? ¿Has explorado alguna vez tu acta de nacimiento?

Pedir a los alumnos que lleven una copia de su acta de nacimiento, explorar con ellos que el acta de nacimiento tiene su nombre, fecha de nacimiento, lugar donde nació, nombre de sus padres, y abuelos, que es un documento de identidad que da acceso a los diferentes servicios que brinda el estado, como la salud y educación.

Se les explicara cuales son los rasgos que me dan identidad, como nombre, apellido, fecha de nacimiento, sexo, nacionalidad, costumbres, normas sociales, el entorno natural, idioma, creencias, gustos etc.

SESION: 2 DESARROLLO

Formarán equipos de 2 integrantes cada uno con una hoja de rotafolio, lápiz o un marcador, ambos se ayudarán a dibujar su silueta y al terminar escribirán alrededor de su silueta aspectos que forman su identidad.

Comentar al finalizar sobre los rasgos y características que comparten con sus compañeros orientarlos al dialogo y a reflexionar, que, en diferentes grupos como la familia o grupo escolar, todos tienen rasgos distintos y aunque puedan compartir algunos con los demás, cada uno posee su propia identidad.

SESION: 3 CIERRE

De manera colectiva realizar una actividad de identificación de características que comparten con sus compañeros. Contabilizar y registrar, cuantos miembros del grupo poseen una serie de rasgos que enunciaron anteriormente. Se usará un formato que el docente los llevara, bajo el título, los rasgos que nos dan identidad.

Realizar comentarios sobre lo escrito cual es el rasgo o características que comparten más compañeros del grupo y cuál es el que tienen menos coincidencia. La docente concentrara las características y rasgos en una tabla en hoja de rotafolio.

Recursos :

Pintarron, marcadores, texto Rita, hoja de registro características que nos identifican, copia de acta de nacimiento, hojas de rotafolio blancas, marcadores, lápiz y cinta.



Instrumentos de evaluación

Rubrica de identificación de rasgos de identidad

Participación individual, así como grupal.

Nombre de la actividad 2: LA DIVERSIDAD DE LENGUAS

Propósito de la actividad 2:

Que los alumnos observen la riqueza de expresión oral y escrita que México tiene

Desarrollo de la actividad 2:

INICIO

Presentación del tema y objetivo de la clase, Realizar una lluvia de ideas sobre palabras o expresiones que los alumnos consideren que no pertenecen al español tradicional, escribirlas en el pizarrón.

DESARROLLO

Explicar a los estudiantes el concepto de neologismo “ palabras creadas o tomadas de otra lengua o toda nueva acepción que surge de una palabra ya existente.

Analizar ejemplos de neologismos, como los siguientes ejemplos, Cruasán, del francés croissant, champú de las ingles shampoo, yogur del francés yogurt, Bulevar del francés Boulevard, bodi de las ingles body,etc.

Realizar una búsqueda de identificación fuente internet y análisis del neologismo, hay que explicar que estos no nos sirven únicamente para expresarnos y para denominar, sino que nos sirven también para distinguirnos de los demás .

CIERRE

Reflexión grupal sobre la importancia de los neologismos en el dinamismo de la lengua española.

Realizar actividades con neologismos ejemplos : dron- vehículo aéreo no tripulado, wifi- conexión inalámbrica de dispositivos electrónicos.

INICIO

Recapitulación de la sesión anterior. Presentación del nuevo tema: caló y jerga, mostrar ejemplos que incluyan juegos de lenguaje, caló y jerga.

DESARROLLO

Realizar actividades de identificación y análisis de juegos de lenguaje, caló y jerga en los textos seleccionados.

Investigación en grupos sobre la importancia de los juegos de lenguaje en la cultura.

CIERRE

Presentación de los resultados de la investigación en grupos.

Reflexión grupal sobre la relevancia de los juegos de lenguaje en el dinamismo de la lengua española.

Hacer una lista de palabras u oraciones que incluyan este juego de palabras o claves secretas para que los hablantes de caló se entiendan entre sí. Por ejemplo: Ya chole chango chilango. Que chafa chamba te chutas, etc.

Búsqueda de jerga profesional y jerga mexicana. Clasificar en una lista de doble columna los ejemplos buscados

Con estas actividades se busca que los alumnos puedan analizar como el dinamismo de las lenguas, incluido el español, se relaciona con aspectos culturales y promover la interculturalidad.

RECURSOS

Pintarrón, marcadores, internet, cuaderno del alumno, lápiz, pluma.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Presentación de su búsqueda de palabras o frases que contengan jerga o caló.

Participación en clase individual o grupal.

Rubrica identificación del lenguaje con neologismos.

Rúbrica de identificación del lenguaje caló y jerga.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: LOS PREJUICIOS QUE DETERMINAN HISTORIAS Y LIMITAN DERECHOS.

Propósito de la actividad 1:

Analice críticamente las causas y consecuencias de la violencia de género en México y el mundo como un problema estructural, social, cultural e histórico y sea un desafío la construcción de sociedades inclusivas y equitativas.

Desarrollo de la actividad 1:

INICIO

De manera grupal, que saben los alumnos de los términos creencia, juicio y prejuicio. Anotar en el pizarrón sus respuestas, socializar las conceptualizaciones de los estudiantes. Hay que comentar que una de las características de los prejuicios es que se presentan en diferentes formas y, por ello, muchas veces resulta difícil reconocerlo. Poner varios ejemplos de prejuicios que existen. Elaborar en el cuaderno un esquema que sintetice la información. Hay que destacar que los prejuicios son opiniones que las personas tienen sobre algo o alguien antes de conocerlo, con la finalidad de identificar situaciones con diferentes tipos de prejuicios.

DESARROLLO

Se pondrá un video La mini biografía de Sor Juana Inés de la Cruz, con base en el texto leído y los datos relevantes del video, en equipos darán respuesta al ejercicio ¿Quién fue Sor Juana Inés de la Cruz? Redactando sus reflexiones sobre los prejuicios que se propagaron en México durante esa época y cual le afectó más.

Cuestionar a los alumnos si consideran que ha habido algún cambio en los prejuicios de las personas del siglo XVII y el tiempo actual.



Hay que explicar que la discriminación como la que vivió Sor Juana Inés de la Cruz no se ha erradicado.

CIERRE

Escribir en su cuaderno una situación en la que se hayan sentido que fueron prejuizados y narrar como les afectó.

MATERIALES

Pizarrón, marcadores, cuaderno, lápiz, laptop, cañón, bocinas. Ejercicio ¿ Quién fue Sor Juana Inés de la Cruz?

INSTRUMENTO DE EVALUACION

Rubrica.

Trabajo en equipos e individuales.

Nombre de la actividad 2: PROMOVRIENDO AMBIENTES IGUALITARIOS

Propósito de la actividad 2:

Que los alumnos fomenten el ser empáticos y respetuosos con sus compañeros.

Desarrollo de la actividad 2:

INICIO

Introducción, presentar a los alumnos el concepto de discriminación y explicar brevemente las diferentes formas de discriminación existente, genero, cultura, étnica, lingüística , social, rasgos físicos, desarrollo cognitivo, barreras de aprendizaje.

Realizar una lluvia de ideas sobre situaciones de discriminación que los alumnos hayan presenciado o experimentado.

Ver videos cortos que muestren ejemplos de discriminación en diferentes contextos,

Realizar una reflexión grupal sobre como se sintieron al ver esas situaciones y que consecuencias puede tener la discriminación en la vida de las personas.

DESARROLLO

Causas de discriminación. Realizar una actividad de lectura de textos relacionados con las causas de la discriminación, texto informativo, una noticia o un cuento.

Dividir al grupo en equipos y asignarles una causa especifica de discriminación para investigar a fondo.

Cada grupo deberá presentar sus hallazgos al resto del grupo de la clase y generar una reflexión grupal sobre como estas causas contribuyen a la discriminación en diferentes ámbitos.

CIERRE

Presentar a los alumnos diferentes acciones concretas que pueden llevar a cabo para promover ambientes igualitarios y respeto a la diversidad.

Dividir a los alumnos en parejas o tríos y asignarles un escenario (aula, escuela, comunidad, entidad o país) donde ellos deberán proponer acciones específicas para promover la igualdad y el respeto.

Cada grupo presentara sus propuestas y se genera un debate grupal sobre la viabilidad y efectividad de las acciones propuestas.

Realizar una dinámica de juegos de roles donde los alumnos representen diferentes situaciones de discriminación y exclusión. Después de representar se abrirá un espacio de reflexión y debate sobre cómo se podrían haber abordado esas situaciones de manera inclusiva y respetuoso.



Responderán un cuestionario con preguntas abiertas sobre las causas de discriminación y las acciones para promover ambientes igualitarios.

MATERIALES

Pizarrón. Cuaderno, lápiz, cuestionario para cada alumno videos, lap top, bocina-

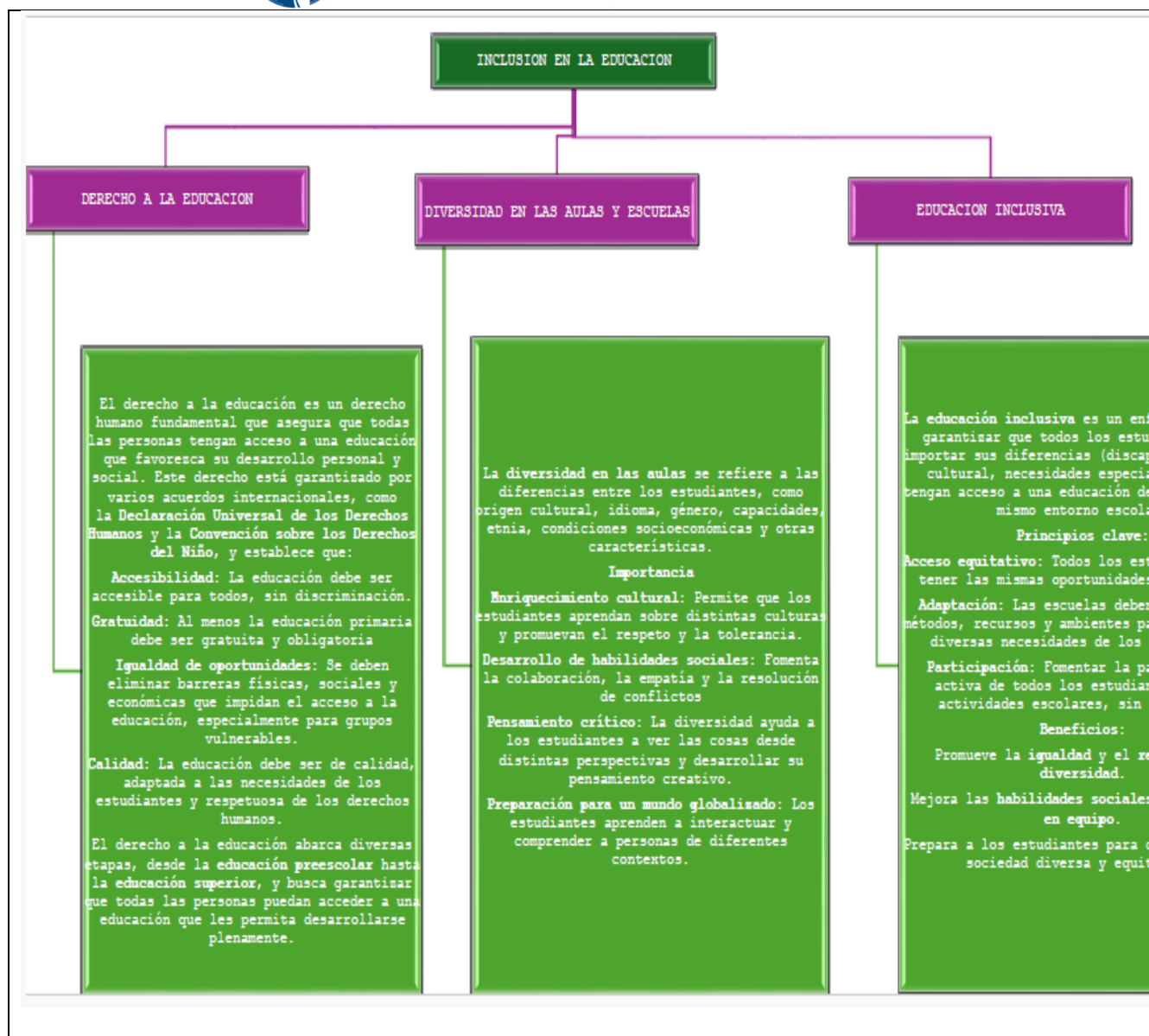
Evaluación formativa.

Cuestionario

Observación del participante.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.

--



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que



sobre el Derecho a la Educación.	propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.



	vinculación con la función docente.	vinculación con la función docente.	la función docente.	
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.