



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 2. Elaborada al cierre del Módulo 2. Concientización sobre las barreras que limitan la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos y alumnas.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en la escuela y limitar la presencia, la participación y el logro educativo de todos los alumnos y las alumnas.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 2, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante *“Ejemplo de acciones para promover el análisis, la reflexión y el conocimiento sobre las barreras para el aprendizaje y la participación”*.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en las actitudes y culturas escolar y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

Nombre de la actividad 1: la importancia de los valores en el aula.
Propósito de la actividad 1: que el docente identifique la comunicación efectiva y la dialogue poniendo en práctica los valores con sus alumnos fomentando el intercambio de opiniones y la escucha activa, que permita construir relaciones humanas, saludables y satisfactorias tanto en el ámbito personal y profesional. Como habilidad que puede ser aprendida desde la práctica y la reflexión. Del mismo docente al realizar su práctica educativa.
Desarrollo de la actividad 1: ✓ Que el maestro por medio la comunicación afectiva en valores, proponga a sus alumnos que desarrollen actividades que permitan la reflexión sobre el tema de inclusión para organizar una presentación en la comunidad escolar. Tomando en cuenta los valores que se vienen en casa y escuela. ✓ Para ello puede apoyarse en un cronograma donde ponga que días los vivirán donde, identifique de común acuerdo con sus alumnos, el registro para que las comisiones y los responsables, tomen en cuenta fechas y elaboración de los materiales. Como pancartas, folletos, trípticos, ✓ Motivar a los estudiantes a diseñar actividades creativas en donde todos puedan participar y aprender unos de otros, tomando en cuenta las necesidades particulares de sus compañeros, especialmente si hay alumnos con NEE. En este caso en mi grupo hay tres. Pueden guiarse con la siguiente serie de actividades como: ✓ Realizar una entrevista directa a los integrantes de la comunidad escolar. ✓ Revisar cuidadosamente la información de las diferentes fuentes de consulta, incluidas las entrevistas a los integrantes de la comunidad. O del mismo grupo ✓ Determinar la función que desempeñara cada uno de los integrantes en la elaboración de cada actividad. Por equipos de trabajo.



- ✓ Establecer la forma en que expondrán sus actividades y sus reflexiones sobre el avance del proyecto. De la importancia de los valores.
- ✓ Indicar tiempos, espacios, sitios de búsqueda, materiales y estrategias para la presentación de la información.
- ✓ Presentar la información a la comunidad escolar, donde se motive a los grupos de la escuela para vivir esos valores que están explicando que hagan que se motiven a todos a participar.
- ✓ Evaluar los logros y necesidades, realizar adecuaciones en la planeación didáctica.

NOTA:

El docente al Trabajar en clase con sus alumnos debe tomar en cuenta el desarrollo de actividades con los niveles de aprendizaje acordes a las necesidades de los propios educandos, brindando el apoyo y atención a los estudiantes de la escuela. Pensando que pueda atender a estudiantes con discapacidad o aptitudes sobresalientes, para ello es necesario hacer uso de las siguientes preguntas que son parte, en el desarrollo de los aprendizajes de cada uno de los alumnos tomando en cuenta las siguientes preguntas ¿que se valore la empatía, solidaridad y cooperación en la escuela? ¿Qué en el aula se organiza para una participación equitativa de todas y todos sus integrantes? Que ¿Se ofrezcan múltiples formas de acceder a la educación en el aula? ¿que Haya respeto y valoración de las diferencias? ¿Las políticas y acciones que el aplique en el aula busque fomentar la inclusión? ¿La accesibilidad física que el docente desarrolle permita la participación plena de todos y todas los involucrados, en la clase?

Nombre de la actividad 2: el Proyecto de vida.

Propósito de la actividad 2: Que el docente tome en cuenta lo siguiente: la identificación que en el Programa analítico y la planeación didáctica esté presente la atención a las necesidades de la diversidad que tienen los alumnos que se encuentran en la escuela y el aula, tomando en cuenta estrategias donde se involucren a las y los estudiantes y se fomente el uso de múltiples materiales para el logro de los aprendizajes. De cada uno de los alumnos.

Desarrollo de la actividad 2:

- El maestro identifique las necesidades particulares de cada uno sus alumnos, si hay algunos con NEE.
- Diseñar en la planeación, estrategias, acordes que permitan respetar los ritmos y estilos de aprendizaje de sus educandos
- Para ello puede guiarse con las siguientes preguntas que permitan a los alumnos a identificar las barreras de aprendizaje de cada uno de los alumnos y para ello es necesario tomar en cuenta las siguientes preguntas como ejemplo:
 - ¿En mi escuela se valora la empatía, solidaridad y hay metas en ti como persona, familia y comunidad escolar?
 - ¿En mi planeación se contempla la participación equitativa de todas y todos sus integrantes de mi grupo?
 - ¿En mi planeación atiendo las múltiples formas de acceder a la educación en el aula?
 - ¿fomento el proyecto de vida con mis alumnos, tomando en cuenta el respeto y se valora las diferencias?
 - ¿Las políticas y acciones que aplico en el aula busque fomentan la inclusión para todos?
 - ¿Permito la participación plena de todos y todas las alumnas, en la clase?
 - Los organizo de manera correcta incluyendo a cada uno de ellos en mesas redondas explicándoles que en ella pueden dar sus puntos de vista, y que mediante participaciones por equipo lleguen a conclusiones sobre la importancia de tener en cuenta el proyecto de vida, tomando en cuenta los valores que deben vivir como estudiantes.

En plenaria realizar la retroalimentación para observar áreas de oportunidad, realizar ajustes a la planeación escolar de ser necesario. Entre compañeros docentes en los C.T.E.

Evaluar sus logros y necesidades. Del proyecto a desarrollar.



2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en la organización escolar y/o en el Programa Escolar de Mejora Continua y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

Nombre de la actividad 1: TODOS TRABAJAMOS

Propósito de la actividad 1: : Que el docente tome en cuenta en su **planeación didáctica** aspectos de reflexión para desarrollar de metodología didáctica diversificada, ausencia de una enseñanza flexible, falta de vinculación con especialistas, tutores, familias y sociedad, promover el trabajo colaborativo dentro del aula, incluso desde la organización del mobiliario escolar. Donde no se tenga.

Desarrollo de la actividad 1:

- ✓ El maestro realizara entrevistas con padres de familia, test, estudio socioeconómico las posibles barreras de aprendizaje o NEE que puedan tener sus alumnos.
- ✓ Mediante el diagnóstico implementará estrategias que le permitan disminuir las barreras de aprendizaje o NEE detectadas en los alumnos.
- ✓ De ser necesario el docente buscará capacitación y/o información sobre el tema, con especialistas en la materia o acudir a las USAER, del municipio.
- ✓ Solicitar apoyo a las instancias correspondientes para la atención de los menores que así lo requieran, tomando en cuenta a los padres de familia.
- ✓ Elaborar material didáctico creativo y accesible a las necesidades de los alumnos.
- ✓ Dar seguimiento al proceso enseñanza-aprendizaje de cada uno de los educandos, respetando el ritmo y estilo de aprendizaje de cada uno de ellos.
- ✓ Motivar permanentemente y celebrar cada uno de los logros.
- ✓ Evaluar de manera objetiva el proceso enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Retroalimentar de manera permanente los temas que presenten dificultad.
- ✓ Solicitar el apoyo familiar para dar seguimiento en el hogar,
- ✓ Elaboración de un periódico mural en donde se muestre la diversidad y la inclusión como formas de convivencia en el aula. Y sus proyectos de vida. De los interesados.
- ✓ Fomentar la auto y coevaluación en los alumnos que les permitan observar áreas de oportunidad.

Nombre de la actividad 2: el poema cuenta.

Propósito de la actividad 2: que el docente Reflexione su práctica docente para Identificar y aprovechar los componentes estructurales de la lengua en la elaboración de un poemario creativo para comprender las variantes lingüísticas, y sus alumnos desarrollen sus capacidades creativas.

Desarrollo de la actividad 2:

Que el docente apoye a sus alumnos con necesidades especiales, para lo siguiente; Identificar y aprovechar los componentes estructurales de la lengua en la elaboración de un **poemario creativo** para comprender las variantes lingüísticas.

1. Indagar, identificar y seleccionar los componentes estructurales de la lengua que se considerarán en el poemario creativo.
2. En equipo, reflexionar y dialogar sobre el número y tipo de poemas que integrarán el poemario creativo.



3. Redactar los poemas de forma individual o colectiva, y verificar que se ajusten a las reglas de versificación y rima.
4. Investigar las características de un poema creativo, su diseño, su organización y cómo se comunica.

Para ello se debe tomar en cuenta lo siguiente;

5. Intercambien opiniones para saber si se necesita replantear la serie de actividades programada en “Paso a paso”; de ser así, háganlo.
6. Establezcan, en equipos, las responsabilidades de cada participante y los plazos para culminar oportunamente cada actividad.
7. Revisar que los poemas integrados en el poemario creativo aprovechen los recursos de la lengua y de la poesía para expresar los contenidos del proyecto.
8. Dialogar sobre la importancia de trabajar en un ambiente de respeto y colaboración.
9. Destacar los logros aún por pequeños que sean.
10. Mostrar a la comunidad escolar de manera periódica los trabajos realizados para su evaluación dando con ello la oportunidad de mejorar.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

Nombre de la actividad 1: *collage*.

Propósito de la actividad 1: *que el docente* Elabore un **collage** con fotografías para representar la presencia de figuras retóricas en los lenguajes artístico, que se utilizan en la vida cotidiana.

Desarrollo de la actividad 1: A continuación, se sugieren algunas series de actividades para el desarrollo del proyecto.

1. Explorar en diversas fuentes de información sobre los contenidos del proyecto y registrarlos.
- 2.
3. Analizar la información recopilada para seleccionar las figuras retóricas de los lenguajes artísticos que se representarán en el *collage* comentado con fotografías.
4. Investigar y decidir, en equipo, el contenido, las características, el diseño, la intención y las dimensiones del *collage* comentado.
5. Elaborar un boceto y después hacer, de forma creativa, original y colaborativa, el *collage* con fotografías que represente, con figuras retóricas y artísticas, situaciones o ámbitos de la vida cotidiana, como la familia, la escuela, la política, a religión, la sociedad, el medio ambiente y la economía.
6. Redactar los comentarios del *collage* y considerar en todo momento el contenido central.



7. Practicar de forma colaborativa la presentación del *collage* comentado con fotografías, enfatizando en todo momento el horizonte del proyecto y el proceso de elaboración de la actividad.
8. Evaluar la actividad y tomar nota sobre las recomendaciones del maestro.
9. Evaluar y evaluar la actividad y tomar nota sobre las recomendaciones del maestro.

Nombre de la actividad 2: una canción colectiva.

Propósito de la actividad 2:

Que el docente reflexione sobre: Escribir una canción colectiva que difunda y preserve una manifestación cultural local mediante la exposición de sus recursos estéticos.

Desarrollo de la actividad 2:

A continuación, se sugieren diversas actividades que pueden tomar como referencia para determinar las que deben ejecutar para el desarrollo de la actividad.

1. Investigar sobre la diversidad de manifestaciones culturales de su localidad, sus características y los recursos estéticos empleados en su ejecución.
2. Seleccionar una manifestación cultural y analizarla. Para examinar los recursos estéticos de dicha manifestación y Componer, en colectivo, una o varias canciones referentes a dichas manifestaciones y sus recursos estéticos.
3. Analizar cuál es la mejor forma de presentar las canciones.
4. Determinar quiénes interpretaran vocalmente las composiciones y si alguien hará un acompañamiento musical con algún instrumento.
5. Organizar el espacio donde se presentará la canción colectiva.
6. Elaborar la agenda para el recital y las invitaciones para el evento. Dialogar e intercambiar puntos de vista, en un ambiente de respeto e inclusión, sobre el progreso realizado.
7. Acordar, en equipo, un lugar y tiempo de reunión para revisar la información obtenida.
8. Explorar alternativas de solución para los problemas que surjan durante el desarrollo de cada actividad.
9. Revisar y corregir el contenido de las letras de las canciones para que estén acordes al horizonte planteado.
10. También, revisen la música de las canciones colectivas.
11. Explorar alternativas de solución para los problemas que surjan durante el desarrollo de cada actividad.
12. Tomar nota sobre las recomendaciones que se haga en clase principalmente de la parte docente

4. Presente aquí una infografía completa y clara que incorpore el tipo de barreras que pueden estar presentes en las escuelas (cultura escolar, organización escolar, prácticas docentes) y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas. Esta infografía puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio la infografía, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.





Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 2

INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.



Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.
Infografía sobre el tipo de barreras (en las culturas escolares, organización escolar, prácticas docentes) que pueden estar presentes en las escuelas y limitar la presencia, la participación y el logro educativo.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



CRITERIOS PARA EVALUAR LA INFOGRAFÍA

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	La infografía carece de creatividad o es muy genérica.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativa en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativa y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.

Estimadas autoridades escolares de la región:

Por medio del presente, solicitamos si invaluable apoyo para se notifique al personal directivo, docente y de apoyo de las escuelas a su cargo por lo siguiente:

1.-Hemos tenido reporte de algunas escuelas que han recibido llamadas y/o visitas de personas de compañías externas quienes manifiestan tener autorización de la SEG para realizar actividades dentro de la escuela, para lo cual solicitan datos privados del personal directivo y docente y en algunos casos de los alumnos. Proceso incorrecto ya que la secretaría no lo hace de esa manera ya que tiene procesos preestablecidos para cada situación.

2.-También algunas escuelas otras han recibido llamadas de personas que se identifican como parte de la misma Secretaría de Educación de Guanajuato comentando que les enviarán algún tipo de paquete a través de cualquier medio de mensajería pero que tienen que realizar el pago correspondiente a la mensajería acción que jamás la secretaría hace ya que utiliza los medios internos para la entrega de cualquier tipo de paquete o material destinado a alguna institución educativa.

Puede presentarse cualquier situación diferente a las señaladas por lo que les sugerimos lo siguiente:

- No proporcionar datos personales de ningún miembro de la comunidad escolar ni el número de celulares.
- Solicitar a quien les llame que requieran ustedes de la autorización de la Delegación Regional, de su jefe de sector o de su supervisor escolar, de otra manera no proporcionarán dato alguno.
- No proporcionar datos de quienes se encuentren en las jefaturas de sector, supervisión ni delegación ya que ellos dicen ser empleados de la SEG deben saber a quién llamar. Gracias



Los cuestionarios aparecen al final de esta actividad. En los tres casos usted puede ir preguntando y anotando las respuestas en su *Manual del Participante*. También podría hacer copias y entregarlas para que lo respondan. Elija la opción que resulte más sencilla para usted.

4. Con la información de las respuestas de los cuestionarios es necesario que complete la siguiente tabla, considerando a qué se refiere cada columna.

NR – Número de reactivos en la dimensión en cada cuestionario.

A – Número de respuestas en las que se respondió **De acuerdo** en cada dimensión.

NiAniD – Número de respuestas en las que se respondió **Ni de acuerdo ni en desacuerdo** en cada dimensión.

D – Número de respuestas en las que se respondió en **Desacuerdo** en cada dimensión.

Cuestionarios	Culturas inclusivas				Políticas inclusivas				Prácticas inclusivas			
	NR	A	NiAniD	D	NR	A	NiAniD	D	NR	A	NiAniD	D
Personal de la escuela	21				21				27			
Padres de familia	21				21				13			
Alumnos												
Preescolar y 1.º a 4.º Primaria	7				8				9			
Alumnos 5.º y 6.º Primaria y Secundaria	19				22				22			

Nota: En el caso de los cuestionarios para alumnos sólo deberá poner información en uno de los dos espacios, el que corresponda al grado del alumno o alumna entrevistado.



		De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En desacuerdo	Necesito más información
9	El centro escolar es físicamente accesible para todas las personas.				
10	Los edificios y los patios se han diseñado pensando en facilitar la participación de todos.				
11	El centro escolar reduce su huella de carbono y el uso de agua.				
12	El centro escolar contribuye a la reducción de residuos.				
B2 – Organizando el apoyo a la diversidad					
13	Todas las formas de apoyo están coordinadas.				
14	Las actividades de desarrollo profesional ayudan al equipo educativo a responder mejor a la diversidad.				
15	El castellano –u otra lengua que se utilice en la comunidad– como segunda lengua es un recurso para todo el centro escolar.				
16	El centro escolar apoya la continuidad de la educación de los y las estudiantes que están en centros de protección de menores.				
17	El centro escolar se asegura de que las políticas sobre “necesidades educativas especiales” se inserten en políticas de inclusión.				
18	Las normas de conducta están relacionadas con el aprendizaje y desarrollo curricular.				
19	Se reducen las presiones de exclusión disciplinaria.				
20	Se reducen las barreras para la asistencia de los alumnos y las alumnas a la escuela.				
21	Se busca eliminar el maltrato entre iguales por abuso de poder (<i>bullying</i>).				
Dimensión C – Desarrollando prácticas inclusivas					
C1 – Construyendo un currículum para todos					
1	Los y las estudiantes exploran los ciclos de producción y consumo de alimentos.				
2	Los y las estudiantes investigan la importancia del agua.				
3	Los y las estudiantes estudian la ropa y la decoración del cuerpo.				