



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: LA EDUCACIÓN ES UN DERECHO. TABLA DE RECONOCIMIENTOS.
--

Propósito de la actividad 1: ¿Qué el docente pueda mostrar de manera sencilla, diversas actividades, como? ¿destrezas motrices, sociales y emocionales por medio de una tabla de reconocimiento con el fin de identificarlas como herramientas a favor de la equidad, la igualdad, la inclusión y la sustentabilidad? Tomando en cuenta el análisis crítico del tema.
--

Desarrollo de la actividad 1:

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Investigar cómo se elabora la tabla. Tomando en cuenta los siguientes aspectos:2. Seleccionar la información sobre el tema.3. Planificar las actividades mediante un cronograma para su desarrollo.4. Anotar conceptos clave, el marco legal en que se sustenta.5. Determinar la ruta para elaborar la tabla de reconocimiento de factores de riesgo u otro formato que ayude a documentarlo para que, desarrolle su actividad.6. Especificar dónde, cuándo y con qué materiales se cuenta en ese momento7. Determinar el orden de exposición de la tabla elaborada y las intervenciones.8. Exponer con claridad sobre el derecho a la educación, con ejemplos. sencillos9. Presentación de la tabla de reconocimientos. Con un enfoque critico reflexivo.10. Anotar en el cuaderno de notas la reflexione que le dejaron sus conclusiones. |
|---|

Nombre de la actividad 2: EL ORIGEN DE LOS DERECHOS (MAPA CONCEPTUAL)
--

Propósito de la actividad 2: El docente investigarán los antecedentes del derecho a la educación, tomando como base los documentos como la Declaración de los Derechos Humanos, la declaración de los derechos del hombre y el ciudadano, etc. Para que elaboren



un mapa conceptual que ejemplifique el tema, y fomentar la participación de sus maestros en la construcción de sus aprendizajes. Y desarrollen el conocimiento por medio de un enfoque reflexivo que les permita desarrollar de mejor manera en su práctica docente.

Desarrollo de la actividad 2:

1. Investigar cómo se elaboran un mapa conceptual tomando en cuenta el formato y contenido. Que trabaje
2. Seleccionar la información sobre el tema.
3. Seleccionar las ideas claves en el contenido y apropiadas correspondientes al tema, (uso de la tecnología o plataformas pertinentes etc.).
4. Distribuir imágenes en el diseño; incluir nombre y señaladores, que les permita compartir experiencias sobre el tema.
5. Ubicar los conceptos claves en un lugar visible para compartir con docentes.
6. Presentación del mapa conceptual ante los compañeros maestros de grupo o de la escuela.
7. Realizar sus anotaciones pertinentes que les permitió comprender el tema y que lo podrían poner en práctica docente.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: “¡Te lo digo y expreso con imaginación!”

Propósito de la actividad 1: ¿Qué el docente reconozca la igualdad de condición de los alumnos para crear entornos inclusivos que contribuyan a la inclusión social, como parte de su práctica docente?

Desarrollo de la actividad 1:

1. Investigar cómo se lleva a cabo un **collage comentado con fotografías**
2. Buscar información en diversas fuentes sobre el tema de diversidad.
3. El docente deberá organizar y planificar el *collage* comentado con fotografías, elaborar el guion con apoyo de los propios docentes.
4. Preparar el lugar, la logística y el espacio
5. Establecer compromisos con el grupo de docentes.
6. Invitar a compañeros a participar o asistir a la presentación del *collage* comentado con fotografías.
7. Mantener una actitud respetuosa y solidaria con los participantes y asistentes.
8. Realizar el *collage* comentado con fotografías que fomente la inclusión y el trato humano y digno para toda la comunidad.
9. El maestro elabora un informe sobre el tema. Que le permita evaluar las actividades realizadas para revisar y corregir aciertos y errores.
10. Dialogar acerca del trabajo colaborativo realizado y apoyados por el propio docente.

Nombre de la actividad 2: CARTA A MIS AMIGOS (Carta dirigida)

Propósito de la actividad 2: el docente redactará una carta dirigida a un maestro para motivarlos a conocer el tema de la diversidad y que lo pueda poner en práctica.

Desarrollo de la actividad 2:

1. El docente Investigara, que es una carta dirigida y que partes la componen.
2. Practicara su redacción de la carta dirigida, expresión de ideas de reflexión haciendo uso de los sentimientos y emociones para poder expresarlas de manera adecuada en la carta dirigida.
3. El maestro debera Utilizar frases motivadoras para despertar sentimientos y emociones en el lector de la carta dirigida tomando en cuenta la manera de expresarlas mediante el lenguaje escrito y corporal.
4. Será necesario que redacten de manera individual, los primeros borradores de cartas de presentación emotiva.
5. Los docentes Escucharan con atención de forma comprensiva y empática al participante al leer en el aula.
6. Desarrollará de forma correcta el Mantener la atención al emitir comentarios empáticos sobre el contenido de las cartas emotivas
7. Preguntar a los maestros y docente sobre lo aprendido en esta actividad y pedir sugerencias para su aplicación en el entorno escolar.
8. Hacer una reflexión sobre lo aprendido del tema como mensaje.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: “Querer es cantar” (canción inventada)

Propósito de la actividad 1: Crear conciencia en la comunidad escolar sobre los beneficios de implementar proyectos para propiciar la educación inclusiva. De parte del docente para que desarrolle sus capacidades en entornos escolares complejos.

Desarrollo de la actividad 1:

1. El docente Investigara con apoyo de las TIC's y plataformas el tema de educación inclusiva.
2. Revisará cuidadosamente la información con la que se va a trabajar.
3. Analizara la información para seleccionar las canciones acordes al tema para la presentación de la canción seleccionada.
4. Tomará en cuenta los conceptos de los rasgos de la educación inclusiva: accesibilidad, disponibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad, como pilares para poder establecer entornos inclusivos en la escuela.
5. La canción debe tomar en cuenta responder a la pregunta ¿Qué tipo de escuela debe tener como docente?
6. El docente mediante, el uso de palabras clave podrá interpretar ¿Qué es la educación inclusiva?
7. El asesor Cantara la canción escrita para que sus compañeros docentes pueda leer en un lugar visible para que la comunidad escolar lo observe y participe activamente en el dialogo, en la presentación del mismo.
8. Expresar ideas y opiniones, permitirá escuchar los de los demás con respeto.



9. Reflexionar sobre los aprendizajes, actitudes y valores que se lograron a partir del desarrollo de este proyecto. Que es clave para el desarrollo de sus aprendizajes y habilidades

Nombre de la actividad 2: La herramienta que da brillo a la escritura **(pieza teatral)**

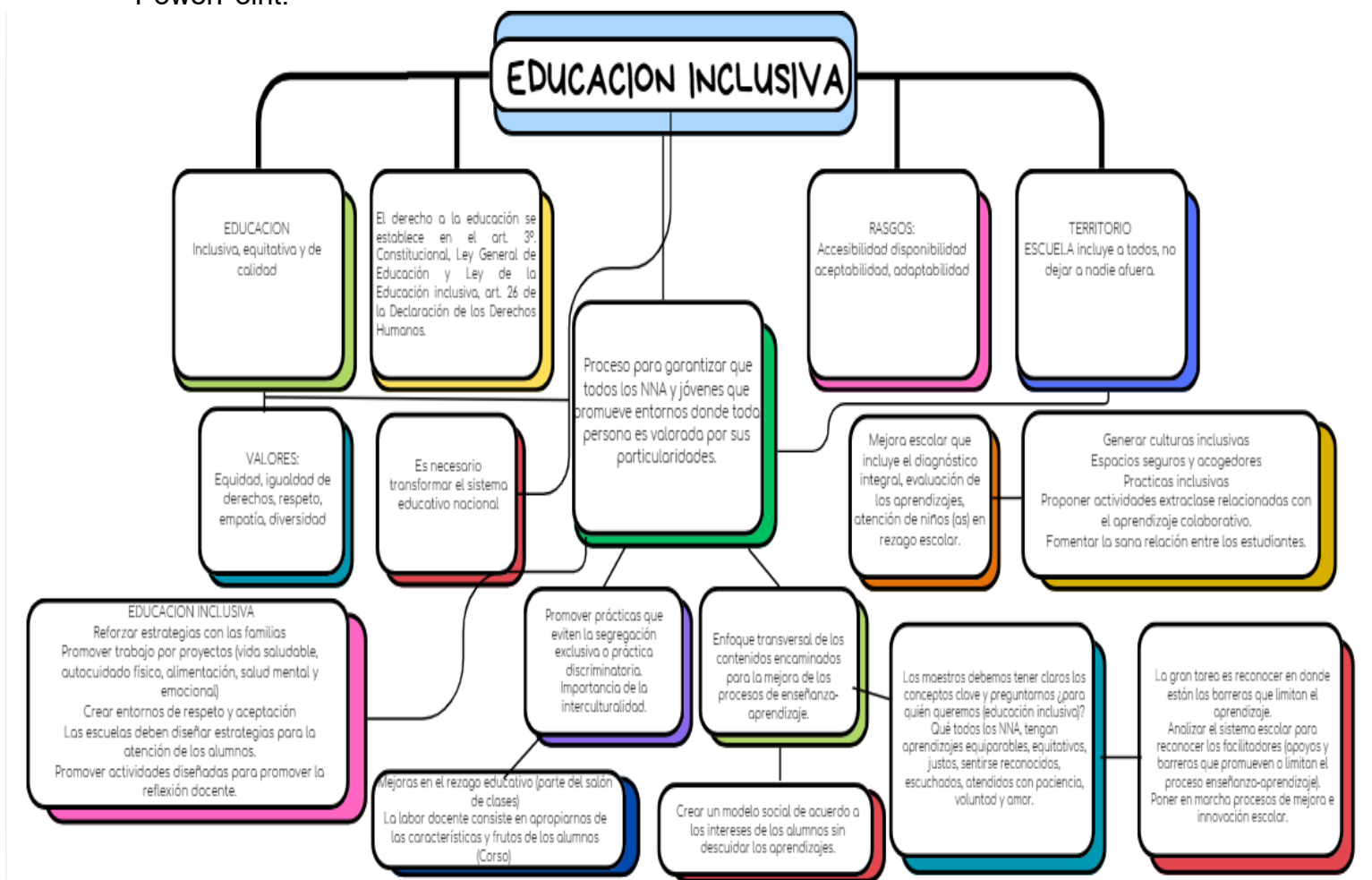
Propósito de la actividad 2: el asesor o el docente Fomentara la convivencia entre la comunidad escolar, respetando la diversidad de cada uno de ellos de manera respetuosa y empática.

Desarrollo de la actividad 2:

1. El maestro Investigara lo necesario para hacer una **pieza teatral**.
2. Planificara cuándo, cómo y dónde se llevará a cabo el encuentro, para reunir los materiales necesarios.
3. Acordara las características de los participantes en las diversas actividades.
4. Invitara a la comunidad escolar a participar, ir a observar una pieza teatral en donde todos participemos y tomemos conciencia de que todos tenemos derecho a ser diferentes.
5. Organizar actividades lúdicas en donde todos los maestros sean tomados en cuenta. (las habilidades de cada discente, etc.)
6. Motivara la participación de los maestros a participar con sus compañeros en la realización de las diversas actividades, para la elaboración de su pieza teatral
7. Dialogar y llegar a acuerdos para evitar diferencias entre los propios docentes.
8. Realizara las actividades lúdicas elegidas, monitorear el tiempo y desempeño de cada uno de los participantes para que nadie quede fuera. Y se logre los objetivos correctos.
9. Al finalizar la actividad abrirá un espacio para la reflexión sobre cómo se siente al compartir con sus compañeros, un escenario.
10. Visualizara en la comunidad escolar los logros y avances que se han dado en el entorno escolar.
11. Continuar motivando a los compañeros maestros para construir la escuela que queremos.
12. Hacer una reflexión de cada uno de sus participaciones de cada obra de teatro.



4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado



Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la



	reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.