



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: Foro de Debate "Derecho a la Educación: Realidad y Desafíos"
Propósito de la actividad 1: Fomentar el análisis crítico y promover el respeto por diferentes opiniones y la habilidad de argumentar de manera efectiva.
Desarrollo de la actividad 1: Organizar un foro donde los estudiantes se dividan en grupos y elijan diferentes temas relacionados con el derecho a la educación, como la inclusión, la calidad educativa, el acceso a recursos, entre otros. Cada grupo debe investigar su tema y preparar argumentos a favor y en contra. Durante el foro, los estudiantes presentarán sus puntos de vista y se abrirá un espacio para preguntas y respuestas. Esta actividad no solo fomenta el análisis crítico, sino que también promueve el respeto por diferentes opiniones y la habilidad de argumentar de manera efectiva.

Nombre de la actividad 2: Proyecto "Historias de Educación"
Propósito de la actividad 2: Comprender mejor la importancia del derecho a la educación.
Desarrollo de la actividad 2:



Invitar a los estudiantes a investigar y recopilar historias de personas de su comunidad que hayan enfrentado desafíos en el acceso a la educación. Pueden entrevistar a familiares, amigos o miembros de la comunidad y documentar sus experiencias. Luego, los estudiantes pueden presentar estas historias a través de un formato creativo, como un video, una obra de teatro o una exposición fotográfica. Esta actividad no solo sensibiliza a los estudiantes sobre las realidades que enfrentan otros, sino que también les permite reflexionar sobre la importancia del derecho a la educación y cómo pueden contribuir a su promoción en su entorno.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1:
"Mapa de Identidades" Interactivo

Propósito de la actividad 1:
Fomentar la Autoconciencia y la Autoexpresión
Promover la Empatía y el Respeto:

Desarrollo de la actividad 1:
Cada estudiante crea un "Mapa de Identidades" que refleja diversos aspectos de su identidad, como cultura, idioma, religión, intereses, habilidades, experiencias personales, etc. Utilizando herramientas digitales interactivas (como plataformas de mapas mentales o aplicaciones de diseño colaborativo), los alumnos pueden incorporar imágenes, vídeos y enlaces que representan sus identidades de manera dinámica. Posteriormente, se organiza una exposición virtual o física donde cada estudiante presenta su mapa al resto de la clase, fomentando un espacio de diálogo y apreciación mutua.

Nombre de la actividad 2:
"Proyecto de Historias Cruzadas"

Propósito de la actividad 2:
Fomentar la Colaboración y el Trabajo en Equipo.
Estimular la Creatividad y el Pensamiento Crítico.
Sensibilizar sobre la Interconexión de Historias Personales.

Desarrollo de la actividad 2:
Se divide a los estudiantes en grupos mixtos que representan diferentes antecedentes culturales, socioeconómicos y personales. Cada grupo recibe la tarea de crear una narrativa conjunta que integre elementos de las diversas experiencias de sus miembros. Estas historias pueden ser presentadas en formato de cortometraje, obra de teatro, podcast o novela gráfica. Al finalizar, se organiza una jornada de presentación donde cada grupo comparte su creación con toda la escuela, seguida de una sesión de reflexión colectiva



sobre lo aprendido durante el proceso.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: "Simulación de Realidades Diversas"

Propósito de la actividad 1:

Fomentar la Empatía y la Comprensión de las Barreras de Acceso.
Promover el Análisis de la Accesibilidad en el Entorno Escolar.

Desarrollo de la actividad 1:

Se organiza el aula en diferentes estaciones, cada una simulando una condición que puede dificultar el aprendizaje o la participación (por ejemplo, una estación donde los estudiantes usan antifaces para simular baja visión, otra donde usan tapones en los oídos para simular pérdida auditiva, o una en la que se sientan en sillas con restricciones para simular). Después de las simulaciones los alumnos reflexionaran acerca de lo importante que es la empatía en las diversas situaciones y generan un plan de acción para reducir estas barreras en su entorno escolar.

Nombre de la actividad 2: "Retrato de una Escuela Inclusiva"

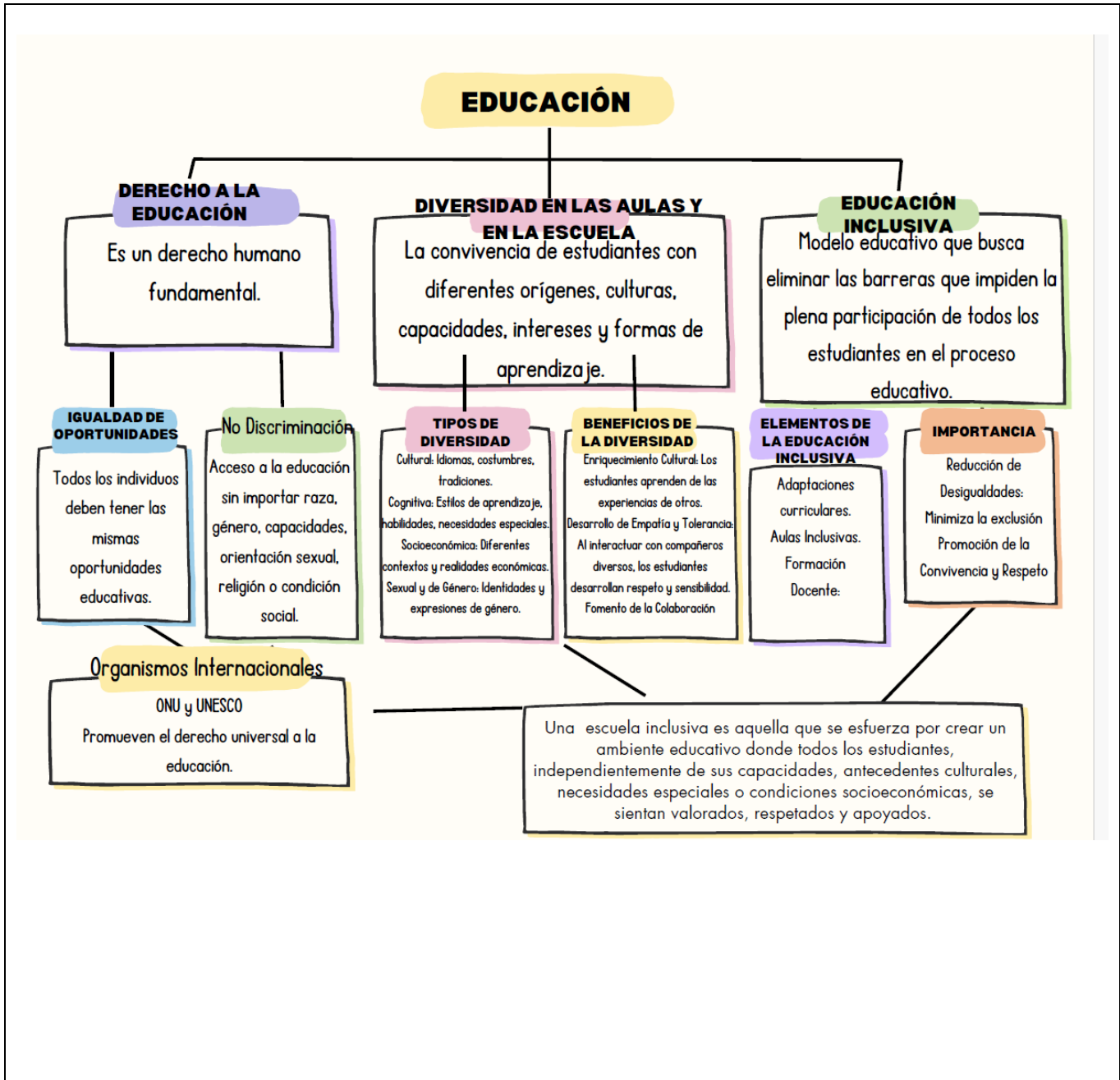
Propósito de la actividad 2:

Fomentar en los estudiantes el análisis de las diferencias entre igualdad y equidad, y cómo estos conceptos impactan la inclusión en el ámbito educativo.
Fomentar la Concientización sobre el Valor de la Diversidad.

Desarrollo de la actividad 2:

Se realizará una lluvia de Ideas y Definición de "Inclusión".
Se procede con la Creación del "Retrato de una Escuela Inclusiva"
Los retratos deben ilustrar cómo creen que deberían ser las aulas, el trato entre compañeros y docentes, y el acceso a actividades y recursos para que todos los estudiantes se sientan incluidos.
Cada equipo presenta su retrato al resto de la clase y explica las ideas detrás de sus elecciones visuales y cómo creen que podrían implementarse en su escuela.
La profesora cierra con una reflexión sobre cómo los estudiantes pueden contribuir activamente a la inclusión, tanto con actitudes de respeto y apoyo hacia sus compañeros como sugiriendo mejoras que benefician a todos.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.





Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.



	docente.	docente.		
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.