Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

ELABORADO POR: EVA CAROLINA AGUILAR ZAMORA

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

Breve descripción de las condiciones de tu escuela. Incluye una descripción general de las y los estudiantes que puedan estar en riesgo de fracaso escolar, discriminación y/o exclusión y los motivos que identificas para ello.

En el Estado de Guanajuato, la riqueza de espacios geográficos y culturales nos lleva a encontrar y enfrentarnos con personas tan heterogéneas como las actividades económicas y poblaciones en que se desarrollan y a las que pertenecen, individuos con necesidades, intereses y exigencias que demandan atención y que en muchas ocasiones han sido olvidadas y silenciadas por la misma sociedad y sus instituciones.

Sin embargo, también existen denominadores comunes en los municipios del Estado de Guanajuato y el municipio de San Miguel de Allende no es la excepción pues pese a ser un destino turístico de nivel internacional, la realidad es otra en sus comunidades en donde encontramos: agricultores, peones, albañiles, obreros, ayudantes de albañilería trabajadoras domésticas, criadores de animales y muy pocos en labores del campo.

Partiendo de este panorama inicial ahora centremos la atención en la comunidad de Santuario de Atotonilco al cual se llega a través de una carretera pavimentada a unos 14 kilómetros de distancia de la cabecera municipal. Hay 635 habitantes, con 135 viviendas, se encuentra a 1856 metros de altitud.

La importancia del Santuario quedó plasmada el 8 de julio de 2008 cuando la Unesco incluyó al Santuario dentro de la lista del Patrimonio de la Humanidad.

La escuela es un lugar de concentración, en ella se encuentran alumnos de diferentes comunidades entre las que podemos mencionar: Montecillo de la Milpa, Montecillo de Nieto, Petaca, Santuario de Atotonilco, San Miguelito, Los ricos de Abajo, Mezquite, Estación del Ferrocarril, Barrones, Bordo Colorado, Galvanes, San Francisco, Banda Oaxaca, la Palma, Rancho Viejo, Labradores, los Magueyes y los Torres. Siendo en mayor número San Miguelito, Montecillo de la Milpa, los Ricos de Abajo, Montecillo de Nieto y Bordo Colorado. Todas ellas cuentas con los servicios básicos: agua, luz y drenaje. Los alumnos que no usan el transporte para trasladarse a la escuela es la comunidad de San Miguelito. A Nivel general se presenta la siguiente problemática: Falta de límites, normas y reglas en casa, falta de proyecto de vida, Problemas emocionales, desnutrición, Violencia familiar, Alcoholismo Drogadicción Vandalismo, autoestima aunada a la preparación de los padres es de secundaria en su mayoría, después primaria y pocos son los que

terminaron preparatoria. Es importante mencionar que parte de la motivación de los alumnos para asistir a la escuela es que un gran número de alumnos tienen beca prospera más que por un compromiso intrínseco.

La Telesecundaria 431 es una Escuela Secundaria con turno matutino y de sostenimiento estatal que cuenta con 6 aulas, sanitarios para hombres y mujeres, una dirección biblioteca y dos bodegas pequeñas, 2 canchas de básquetbol que también se usan para futbol.

El personal docente se conforma de directora técnica, 6 docentes frente a grupo y personal de apoyo en el área de intendencia. El número de alumnos actualmente es de 151.

Cada una de las aulas cuenta con el kit de tecnología para uso del docente y con servicio de internet y biblioteca escolar, esto permite la integración del uso de las TICs para el desarrollo de las clases.

En la escuela telesecundaria 431 " El Santuario de Atotonilco" las acciones dentro del aula se orientan de buena intención hacia el mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos, no sólo desde la perspectiva de los aspectos puramente conceptuales y procedimentales sino también aquellas otras necesidades que permiten asumir decisiones, desarrollo de la capacidad de auto aprendizaje que impacte en la formación de alumnos críticos, reflexivos, creadores y sensibles en las diversas áreas del conocimiento. Sin embargo, en muchas de las ocasiones las buenas intenciones no resultan suficientes.

Santuario de Atotonilco es un lugar de contrastes, en un primer momento por la pluralidad de su población tanto de origen mexicano como extranjeros. Así es como por las mañanas se pueden ver a cuadrillas de albañiles y de otros diferentes oficios: Jardineros, Músicos, Choferes, Carpinteros, Herreros, Comerciantes, Ladrilleros, Panadero, Veladores, Maquinistas, Meseros, Plomeros, Aboneros y van a trabajar para el sostén de sus numerosas familias. En general el nivel de estudios de padres es primaria o secundaria terminados.

Algunas de las mujeres de la comunidad también trabajan en las casas de los norteamericanos que viven en San Miguel de Allende, son empleadas domésticas y de servicios turísticos, salen muy temprano de la comunidad con el entusiasmo de cumplir sus deberes. Algunas más se quedan al frente de sus casas como jefas de familia y vigías de la seguridad de los suyos, siempre pendientes, observadoras y cuidadosas de sus hijos.

La comunidad de padres de familia que confluyen en la escuela telesecundaria es de 123 padres de familia y tutores. Una característica de la comunidad es que algunos alumnos no viven con ninguno de sus progenitores sino con un familiar de primera línea como abuelos o tíos.

En la comunidad las principales festividades se dan durante el mes de julio y los fines de semana en que concurren personas de todos los rincones del estado al Santuario de Jesús Nazareno a realizar actividades religiosas que representan una demanda importante y derrama económica junto con el turismo local y extranjero que visita el mismo lugar.

Uno de los principales problemas que aqueja la comunidad es la presencia de drogas en el entorno comunitario que ha arrebatado la vida de jóvenes y adultos.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: "Círculo de Diálogo"
Propósito de la actividad 1: Fomentar la reflexión sobre el derecho a la educación y su impacto en la vida de las personas.
Desarrollo de la actividad 1: 1. Introducción (12 minutos): Se comienza la actividad presentando el tema: el derecho a la educación, para ello se observará un breve video sobre su importancia y los desafíos que enfrentan muchas personas en el mundo. https://youtu.be/2KEZc4oIB9s 2. Círculo de Diálogo (15 minutos):

Se forma un círculo con los alumnos participantes. Cada alumno podrá compartir sus pensamientos sobre lo que significa para ellos el derecho a la educación, experiencias personales o historias que conozcan. Se fomentará la escucha activa y el respeto a las opiniones de los demás.

3. Reflexión en grupos pequeños (18 minutos):

Se divide a los alumnos en equipos de 3 integrantes y se les entrega hojas de papel y marcadores. Se les pide que discutan y respondan las siguientes preguntas:

- *¿Qué significa para mí tener acceso a la educación?*
- *¿Cuáles son los obstáculos que enfrentan algunas personas para acceder a ella?*
- *¿Cómo podemos apoyar el derecho a la educación en nuestra comunidad?*

4. Presentación de ideas (20 minutos): Cada trina debe presentar sus conclusiones al resto, destacando las ideas principales y posibles acciones que podrían llevarse a cabo.
5. Cierre (15 minutos): Termina la actividad con una reflexión final, invitando a los alumnos a pensar en cómo pueden contribuir al respeto y promoción del derecho a la educación en su entorno. Se pegan algunas citas inspiradoras sobre el tema para que reflexionen.

Esta actividad no solo promueve el diálogo y el análisis crítico, sino que también crea un sentido de comunidad y responsabilidad entre los que participan.

Nombre de la actividad 2: "El Mapa de Derechos"

Propósito de la actividad 2: Fomentar la comprensión del derecho a la educación y su importancia a nivel global y local.

Desarrollo de la actividad 2:

Materiales:

-Un mapa del mundo o de la república mexicana (puede ser impreso o dibujado en una cartulina).
-Post-it de colores o tarjetas.
-Marcadores.
-Información sobre el estado de la educación en diferentes países (se retomarán datos previos).

1. Introducción (10 minutos):

Se comenzará presentando el concepto del derecho a la educación. Explicar brevemente por qué es un derecho humano fundamental a la vez se mencionarán algunos datos sobre su situación global, como la cantidad de niños que no tienen acceso a la educación.

2. Investigación (15 minutos):

Se dividirá a los alumnos en grupos pequeños y se les asignarán diferentes países o regiones. Se les solicitará que investiguen brevemente sobre el acceso a la educación en esos lugares, considerando aspectos como tasas de matrícula, barreras culturales o económicas, y esfuerzos para mejorar la situación educativa.

3. Creación del Mapa (25 minutos):

Cada equipo utilizará post-it o tarjetas para escribir información clave sobre el derecho a la educación en su país o región asignada. Luego se colocarán estas notas en el mapa correspondiente. Por ejemplo, si hay una alta tasa de deserción escolar, lo pueden señalar con un post-it rojo; si hay programas exitosos de educación inclusiva, con uno verde.

4. Reflexión grupal (15 minutos):

Una vez que todos los equipos hayan añadido su información al mapa, nos reuniremos para una discusión grupal. Se les invitará a reflexionar sobre las diferencias y similitudes que ven en las situaciones educativas de distintos lugares. Se comentarán las respuestas de estas preguntas guía:

- ¿Qué factores parecen contribuir a los problemas o éxitos en cada lugar?
-¿Cómo podemos aplicar lo aprendido aquí para apoyar el derecho a la educación en nuestra propia comunidad o región?

5. Cierre (10 minutos):

Se finalizará la actividad pidiendo a cada participante que comparta una acción concreta que estén dispuestos a tomar para apoyar el derecho a la educación, ya sea local o globalmente. Se puede también comentar algunas citas inspiradoras sobre la importancia de la educación. Con esta actividad no solo se ayuda a entender mejor el derecho a la educación desde una perspectiva global, sino que también fomenta un sentido de responsabilidad y acción entre los participantes.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: "Caminando en los Zapatos de Otro"

Propósito de la actividad 1: Fomentar la empatía y el entendimiento de las diferentes realidades de los compañeros en el aula.

Desarrollo de la actividad 1:

Materiales:

- Tarjetas de papel
- Marcadores o colores

1. Introducción (10 minutos):

Se comienza con una introducción (charla) sobre qué es la diversidad y por qué es importante. Se mencionarán ejemplos como cultura, idioma, religión, habilidades, etc.

2. Creación de Personajes (20 minutos):

Se pide a cada estudiante que escriba en una tarjeta una breve descripción de un personaje que represente una realidad diferente (puede ser un niño de otro país, alguien con una discapacidad, etc.). Se les animará a que sean creativos y piensen en aspectos como su familia, tradiciones y sueños.

3. Intercambio de Tarjetas (5 minutos):

Los estudiantes se intercambian las tarjetas al azar. Cada uno debe leer el personaje que le tocó y pensar en cómo sería vivir esa vida.

4. Paseo Reflexivo (10 minutos):

Organiza un "paseo" donde los estudiantes caminen por el aula mientras reflexionan sobre lo que significa ser ese personaje. Puedes hacer preguntas como: “¿Qué desafíos podría enfrentar?”, “¿Qué alegrías podría experimentar?” o “¿Cómo me sentiría si fuera este personaje?”.

5. Cierre y Reflexión (15 minutos):

Se reúne a todos los alumnos para compartir sus pensamientos. Pregunta cómo se sintieron al pensar en la vida de otros y qué aprendieron sobre la diversidad.

Conclusión: Esta actividad promueve la reflexión sobre la diversidad, a la vez ayuda a construir un ambiente más inclusivo y empático en el aula.

Nombre de la actividad 2: "El Mapa de Nuestra Diversidad"

Propósito de la actividad 2: Visibilizar las diferentes culturas, tradiciones y experiencias de los estudiantes en el aula, fomentando el respeto y la apreciación por la diversidad.

Desarrollo de la actividad 2:

Materiales:

- Un papel bond o cartulina
- Marcadores, colores
- Hilo o cuerda (opcional)
- Post-it o notas adhesivas

1. Introducción (10 minutos):

Se comienza explicando el concepto de diversidad y su importancia en la comunidad escolar. Habla sobre cómo cada uno tiene una historia única que contribuye al tejido social del aula.

2. Creación del Mapa (20 minutos):

En el papel bond o cartulina, se dibujará un mapa del mundo o una impresión que represente diferentes regiones. También se les pide a los estudiantes que piensen sobre sus propias raíces culturales, tradiciones familiares, idiomas que hablan, o cualquier otro aspecto que los haga únicos.

3. Post-it de Identidad (20 minutos):

Cada estudiante recibe varios post-it donde escribirán cosas como:

- Su país de origen o el de sus familias.
- Un plato típico que les guste.
- Una celebración cultural importante para ellos.
- Un idioma que hablen o deseen aprender.

Luego, colocarán sus post-it en el lugar correspondiente del mapa.

4. Conexiones (15 minutos):

Al finalizar, se les pide a los estudiantes observar el mapa y ver las conexiones. Si hay algo en común con otros compañeros, pueden usar hilo o cuerda para unir esos puntos en el mapa, simbolizando las conexiones entre ellos.

5. Cierre y Reflexión (15 minutos):

Se reúne a todos para discutir lo que han aprendido sobre sus compañeros. Se les pregunta cómo se sintieron al compartir su identidad y qué nuevos conocimientos adquirieron sobre la diversidad presente en su aula.

Conclusión: Esta actividad crea un atractivo visual y también permite a los estudiantes conocer más sobre sus compañeros y celebrar las diferencias y similitudes que los unen.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: "Teatro de la Inclusión"

Propósito de la actividad 1: Utilizar el teatro como herramienta para explorar y reflexionar sobre situaciones relacionadas con la inclusión y la exclusión en el ámbito educativo

Desarrollo de la actividad 1:

Materiales:
- Accesorios simples (pueden ser objetos cotidianos)
- Hojas de papel y lápiz

1. Introducción (10 minutos):

Se comienza explicando qué es la educación inclusiva y su importancia. Introduce el concepto de "teatro", donde los participantes representarán escenas que muestran situaciones de inclusión o exclusión.

2. Formación de Grupos (10 minutos):

Se divide a los estudiantes en grupos pequeños (4-6 personas). Se les píde que discutan entre ellos sobre experiencias o situaciones que hayan observado en su entorno escolar relacionadas con la inclusión o exclusión.

3. Creación de Escenas (20 minutos):

Cada equipo deberá crear una breve escena (de 5 minutos máximo) que represente una situación específica. Deben incluir un problema relacionado con la inclusión, como un compañero que se siente excluido, un malentendido cultural, o una falta de recursos para estudiantes con discapacidades. Anima a los grupos a ser creativos y utilizar accesorios sencillos para mejorar su presentación.

4. Presentación de Escenas (20 minutos):

Cada grupo presentará su escena frente al resto de la clase. Después de cada presentación, se abre el espacio para que los demás estudiantes comenten lo que vieron y cómo se sintieron al respecto.

5. Teatro Foro (10 minutos):

Después de cada presentación, invita a los espectadores a participar en el "teatro foro". Esto significa que pueden interrumpir la escena en cualquier momento para proponer cambios en las acciones o diálogos, buscando soluciones inclusivas al problema presentado. Esto fomenta el análisis crítico y la colaboración.

6. Reflexión Final (15 minutos):

Al finalizar todas las presentaciones, se reflexiona sobre lo vivido y se comentan las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendieron sobre las dinámicas de inclusión y exclusión?
- ¿Cómo se sintieron al representar y observar estas situaciones?
- ¿Qué acciones concretas pueden tomar para fomentar un ambiente más inclusivo?

El "Teatro de la Inclusión" permite a los estudiantes explorar problemáticas reales en un ambiente seguro y creativo, promoviendo empatía y comprensión mutua. Al involucrarse activamente en las representaciones y reflexionar sobre ellas, desarrollan habilidades críticas para abordar temas importantes relacionados con la educación inclusiva

Nombre de la actividad 2: "Construyendo un Aula Inclusiva"

Propósito de la actividad 2: Fomentar la creatividad y el trabajo en equipo mientras se reflexiona sobre las características necesarias para crear un ambiente educativo inclusivo.

Desarrollo de la actividad 2:

Materiales:

- Cartulina o papel bond
- Marcadores, colores, tijeras y pegamento
- Revistas para recortar imágenes
- Post-it o notas adhesivas

1. Introducción (10 minutos):

Comienza explicando qué es la educación inclusiva y por qué es fundamental en el sistema educativo actual. Se hace énfasis en cómo cada estudiante tiene diferentes necesidades y cómo un aula inclusiva puede beneficiar a todos.

2. División de grupos (5 minutos):

Se divide a los alumnos en grupos pequeños de 5 personas.

3. Lluvia de Ideas (15 minutos):

Cada equipo debe discutir y anotar las características que consideran importantes para crear un aula inclusiva y preguntarles:

- ¿Qué tipo de recursos serían necesarios?
- ¿Cómo podrían organizar el espacio?
- ¿Qué actitudes deberían tener los maestros y compañeros?

4. Diseño del Aula (20 minutos):

Usando los materiales proporcionados, cada grupo debe diseñar su propia versión de un "aula inclusiva". Pueden dibujar el plano del aula, recortar imágenes de revistas para representar recursos y crear carteles con las actitudes deseadas. Se les animará a ser creativos y pensar en diferentes aspectos que fomenten la inclusión.

5. Presentación (20 minutos):

Cada grupo presenta su diseño al resto de los participantes, explicando sus elecciones y cómo su aula apoyaría a todos los estudiantes.

5. Reflexión Final (10 minutos):

Después de las presentaciones, reúne a todos para una discusión grupal. Pregunta:

- ¿Qué aprendieron sobre la inclusión durante esta actividad?
- ¿Qué ideas les parecieron más impactantes o innovadoras?
- ¿Cómo pueden aplicar lo aprendido en su entorno educativo real?

Conclusión:

Esta actividad no solo estimula la creatividad, sino que también permite a los alumnos reflexionar sobre la importancia de considerar las diversas necesidades de sus compañeros. Al trabajar juntos para diseñar un aula inclusiva, desarrollan una mejor comprensión de cómo cada uno puede contribuir a crear un ambiente más acogedor y equitativo para todos

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

ConRumbo
Transformamos a través de la educación

INCLUSIÓN educativa

DERECHO A LA EDUCACIÓN

Acceso universal y equitativo a una educación de calidad.

PRINCIPIOS

- Igualdad de oportunidades.
- No discriminación.
- Accesibilidad.

IMPORTANCIA

- Promueve el desarrollo personal y social.
- Fomenta la participación activa en la sociedad

DIVERSIDAD EN LAS AULAS

Variedad de características que los estudiantes traen al aula (cultura, idioma, habilidades, etc.).

TIPOS DE DIVERSIDAD

- Cultural (orígenes étnicos y tradiciones).
- Lingüística (idiomas hablados)
- Cognitiva (diferencias en habilidades de aprendizaje).

BENEFICIOS

- Enriquecimiento del ambiente educativo.
- Fomento de la empatía y el respeto entre compañeros.

EDUCACIÓN INCLUSIVA

Enfoque que busca integrar a todos los estudiantes, independientemente de sus características individuales.

CARACTERÍSTICAS

- Adaptación curricular para atender diversas necesidades.
- Estrategias pedagógicas variadas.
- Colaboración entre docentes, familias y comunidades.

OBJETIVO

- Garantizar que todos los estudiantes participen plenamente en el proceso educativo.
- Crear un ambiente escolar acogedor y respetuoso

ELABORO: EVA CAROLINA AGUILAR ZAMORA

Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	**10 Insuficiente**	**15 Suficiente**	**20 Satisfactorio**	**25 Destacado**
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.

Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.

CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.