

Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 3. Elaborada al cierre del Módulo 3. Concientización sobre las estrategias y metodologías que promueven la participación y el logro educativo.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre estrategias y metodologías inclusivas que pueden asegurar la participación y el logro educativo de los alumnos, especialmente de aquellos en riesgo de fracaso escolar, de discriminación y/o de exclusión.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 3, así como el material que aparece al final de la Actividad 18 en el Manual del Participante *“Ejemplo de acciones para promover el análisis, la reflexión y el conocimiento sobre las estrategias y metodologías que pueden promover el aprendizaje y la participación”*.

1. Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis **sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas escolares más inclusivas**, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

Nombre de la actividad 1: “Entre tanto cuento”
<p>Propósito de la actividad 1: Generar un compromiso de trabajo mediante la reflexión sobre las situaciones positivas y negativas de la escuela, para fortalecer la práctica de valores con la comunidad educativa, con la finalidad de promoverlos y evitar la exclusión para promover la participación e inclusión.</p>
<p>Desarrollo de la actividad 1:</p>
<p>Tiempo de realización: 1 hora</p>
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lápiz ➤ Papel ➤ Colores
<p>Inicio: Indagar sobre la importancia de la práctica de valores en nuestras vidas. Ver, leer y analizar la lectura “Desarrollando un marco de valores”; de Guía para la educación inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares.</p>



Desarrollo:

Trabajo mediante Aprendizaje Basado en proyectos.

- Se solicita a los estudiantes que dibujen algo específico.
- Por ejemplo, situaciones de violencia que se viven en la escuela y la comunidad.
- Luego se les pide que individualmente compartan sus dibujos con el resto del grupo como si fuera un cuento con principio, desarrollo y fin.
- A continuación, o en otra ocasión, se les pide que dibujen situaciones de solidaridad que se viven en la escuela y la comunidad, e igualmente que narren los dibujos como si fueran cuentos.
- También se pueden dividir en grupos y cada uno arma un cuento en común mezclando lo que dicen los distintos dibujos realizados individualmente.
- Entonces cada grupo cuenta las historias al resto de la clase.

Cierre:

Socializar sobre la importancia de manifestar los acuerdos y desacuerdos dentro de un espacio de trabajo, con la finalidad de llevar una relación sana, de convivencia, compañerismo y respeto para el bien común.

Evaluación:

Lista de cotejo para valorar la actividad "Entre tanto cuento"

N. L	Nombre del alumno	Aspecto			
		Participación individual	Trabajo en equipo	Respeto	Actitud
	Características:	Participación en todas las actividades que se proponen. Sus aportaciones en la clase son acertadas y coherentes con el tema que se está trabajando. (SI - NO)	Trabaja de manera colaborativa con sus compañeros, es propositivo y valora la diversidad de opiniones de sus compañeros. (SI - NO)	Respeto las opiniones y participación de sus compañeros. (SI - NO)	Tiene una actitud positiva en las diversas actividades que se desarrollan en la sesión. (SI - NO)
1	Cárdenas Arredondo Cristina				
2	Coronilla Gonzales José Adán				
3	Coronilla Gonzales Luz Vanessa				
4	Coronilla Gonzales Ramiro				
5	García Cortés Mayrami Getsabel				
6	García Pérez Jennifer				
7	Gonzales Ortiz Diego Misael				
8	Hernández Medrano Aldair Emiliano				
9	Areli Joselin Hernández Gonzales				
10	Ibarra Gonzales Ana Valeria				
11	López Álvarez Adrián Guadalupe				
12	Morales López Carlos Alberto				
13	Padrón Soto María del Pilar				
14	Ponce Chaves Juan Pablo				
15	Rangel Centeno Kathya Issabel				
16	Rangel Salazar Transito Miguel				
17	Romero Matehuala Santiago Alonso				
18	Ruiz Cabrera José Andrés				
19	Ruiz Sanjuan Jesús Geovanni				
20	Salazar Solís Virgilio Yonathan				
21	Solís Ortiz Hugo Santiago				
22	Villegas Sánchez Mariana Guadalupe				
22	Areli Joselin Hernández Gonzales				

Es importante hacer un análisis de los resultados de la valoración en lo individual y el grupo;



con la finalidad de retroalimentar para la mejora de la inclusión y participación de los integrantes.

Nombre de la actividad 2: “Contar los conflictos en clave de cuento”

Propósito de la actividad 2:

Desarrollar la creatividad y la inteligencia emocional como herramientas para solucionar conflictos; con la finalidad de generar la participación, asegurar actitudes y culturas escolares más inclusivas.

Desarrollo de la actividad 2:

Tiempo:

2 horas

Materiales:

- Lápiz
- Papel

Inicio:

- Observar el video de la canción “Iguales” de Diego Torres, que podrá encontrar en el canal de Diego Torres y cuya duración es de 4:21 minutos.
<https://www.youtube.com/watch?v=XnuuvDT2xxY>
- Analizar en plenaria la letra de la canción e identificar que podemos aprender de la misma. Para aplicarlo en el trato hacia los demás.

Desarrollo:

Mediante la metodología de Análisis de casos

- Esta actividad se puede hacer individualmente, en grupos pequeños o toda la clase en conjunto. Ante una situación conflictiva se solicita que se escriba o se narre oralmente la situación como si las personas involucradas fueran personajes de un cuento y sustituyendo cada característica de la situación por un elemento propio de un cuento, como algo fantástico. Entonces se les pide que busquen varios posibles finales a esa historia. Todos los finales son aceptados, aun cuando no sean “finales felices”.
- Para contar la anécdota en clave de cuento, es bueno sugerir iniciar con “había una vez” y que se trate de una historia que tenga principio, desarrollo y fin. Pueden convertir los personajes en seres fantásticos, animales, objetos o lo que quieran. Pero también pueden ser dos niños o dos niñas de la escuela. Es bueno dar libertad, pero sí pedirles que traten de resolver esa situación de forma pacífica.

Por ejemplo, imaginemos que una estudiante se molestó con otra porque le dijo una palabra inadecuada. Pidamos a ambas estudiantes y a toda la clase que se cuente en clave de cuentos. Esta es una posible forma:



“Había una vez una niña llamada Maité que estaba tranquila en su jardín mirando las flores. Llegó otra chica llamada Yamilé a la que no le gustaban las flores e insultó a Maité y su jardín. Entonces, Maité se sintió muy mal. Quiso buscar ayuda de las hadas y los duendes, y los llamó. Estos acudieron y leyeron las mentes de las dos niñas. Le dijeron a Yamilé que sabían su secreto y le dieron la oportunidad de confesarse. Yamilé, entonces, le dijo a Maité que nunca había tenido un jardín y se puso a llorar. Maité, entonces consoló a Yamilé y la invitó a estar con ella en su jardín. También le pidió que la próxima vez, en vez de insultarla, le diga lo que siente y lo que piensa con sinceridad”.

➤ Elaboración del cuento:

CREACIÓN DE UN CUENTO

Nombre: _____ Clase: _____
fecha: _____ Tutor: _____

TÍTULO	AUTOR	
PERSONAJES	ESCENARIO	
INICIO	DESARROLLO	DESENLACE

➤ Compartir los cuentos en el grupo que participa y dar atención.

Cierre:

Evidentemente que el cuento variará dependiendo de lo que haya ocasionado el conflicto y, además, cada estudiante hará una versión distinta. Si el conflicto original que motivó la actividad puede esperar, entonces se les deja de tarea que le busquen el final a su conflicto.



Al día siguiente se les puede preguntar cuál fue y si las historias que se contaron les ayudaron.

Evaluación:

Lista de cotejo para valorar la actividad "Contar los conflictos en clave de cuento"

N. L	Nombre del alumno	Aspecto			
		Participación individual	Trabajo en equipo	Respeto	Actitud
	Características:	Participación en todas las actividades que se proponen. Sus aportaciones en la clase son acertadas y coherentes con el tema que se está trabajando. (SI - NO)	Trabaja de manera colaborativa con sus compañeros, es propositivo y valora la diversidad de opiniones de sus compañeros. (SI - NO)	Respeto las opiniones y participación de sus compañeros. (SI - NO)	Tiene una actitud positiva en las diversas actividades que se desarrollan en la sesión. (SI - NO)
1	Cárdenas Arredondo Cristina				
2	Coronilla Gonzales José Adán				
3	Coronilla Gonzales Luz Vanessa				
4	Coronilla Gonzales Ramiro				
5	García Cortés Mayrami Getsabel				
6	García Pérez Jennifer				
7	Gonzales Ortiz Diego Misael				
8	Hernández Medrano Aldair Emiliano				
9	Areli Joselin Hernández Gonzales				
10	Ibarra Gonzales Ana Valeria				
11	López Álvarez Adrián Guadalupe				
12	Morales López Carlos Alberto				
13	Padrón Soto María del Pilar				
14	Ponce Chaves Juan Pablo				
15	Rangel Centeno Kathya Issabel				
16	Rangel Salazar Transito Miguel				
17	Romero Matehuala Santiago Alonso				
18	Ruiz Cabrera José Andrés				
19	Ruiz Sanjuan Jesús Geovanni				
20	Salazar Solís Virgilio Yonathan				
21	Solis Ortiz Hugo Santiago				
22	Villegas Sánchez Mariana Guadalupe				
22	Areli Joselin Hernández Gonzales				

Es importante hacer un análisis de los resultados de la valoración en lo individual y el grupo; con la finalidad de retroalimentar para la mejora de la inclusión y participación de los integrantes.

2. Dos actividades para promover la reflexión y el análisis sobre la importancia de **asegurar una organización y planeación escolar más inclusiva**, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

Nombre de la actividad 1: "Pautas para la atención activa a la diversidad"

Propósito de la actividad 1:

- Sensibilizar sobre la atención a la diversidad en la escuela.
- Aportar reflexiones para el desaprendizaje del sexismo y el racismo en la educación.
- Proporcionar actividades específicas para atender a la diversidad en el aula.

Desarrollo de la actividad 1:



Tiempo:

3 horas

Materiales:

- Pizarrón
- Proyector
- Hojas
- Lápices
- Guía para contribuir a la convivencia escolar y cultura de paz “Escuela inclusiva, divertida y participativa”

<https://seduc.edomex.gob.mx/sites/seduc.edomex.gob.mx/files/files/alumnos/educaci%C3%B3n%20especial/10- DIVERTIDA Y PARTICIPATIVA.pdf>

Recursos Metodológicos:

- Lectura y dinámica en grupos.
- Diálogo reflexivo.
- Análisis de medios de comunicación y libros de texto.

Contenidos:

- Igualdad en la diversidad.
- Género y sexismo.
- Racismo
- Atención a la diversidad en el aula.

Inicio:

- Observar el video “Pablo Pineda se emociona en la ONU defendiendo los derechos de las personas con discapacidad”, que podrá encontrar en el canal de Fundación Adecco y cuya duración es de 8:16 minutos.

<https://www.youtube.com/watch?v=V11XgllYvc>

- Analizar el contenido del video y recatar estrategias para retroalimentar las acciones y actividades en el trabajo docente.

Desarrollo:

- Actividad 1: Introducción a la temática. Descripción: Introducción a los conceptos centrales (diversidad, inclusión). Ver acápite 2.1.
- Actividad 2: ¿Cómo aprendemos a ser hombre y mujer? Descripción: Se conforman dos grandes grupos. Un grupo está embarazado de un bebé de sexo masculino y el otro grupo está embarazado de un bebé de sexo femenino. Cada grupo debe ponerle nombre a su bebé, pensar en cómo le van a vestir, qué regalos le van a comprar, cómo van a decorar su habitación, a qué se imaginan que se dedicará, qué valores morales tendrá, qué habilidades.
- Luego de que cada grupo termina, comparten sus expectativas sobre cada bebé y se va haciendo la reflexión sobre cuáles aspectos son de nacimiento y cuáles son culturales. Se trata de evidenciar las expectativas sociales sobre los sexos aún antes de nacer e introducir los conceptos de roles y estereotipos de género y sexismo.
- Además, se recomienda utilizar las dinámicas del acápite 2.3.2.
- Actividad 3: ¿Y en la escuela? ¿Reforzamos estereotipos de género? Descripción:



Ahora en grupos más pequeños, deberán identificar formas en las que se refuerzan los roles y estereotipos de género en la educación, como vía para ejemplificar el concepto y sensibilizar sobre el sexismo en el sistema educativo. Luego, los grupos comparten en plenaria.

- Actividad 4: Evidenciando el racismo en los medios de comunicación. Descripción: Se trata de realizar esta actividad que también ha sido pautada con estudiantes y que se encuentra descrita en el acápite 2.3.1.2, para evidenciar el racismo en los medios de comunicación. Se ha de hacer énfasis en cómo adaptar esta dinámica para realizarla en aula y extenderla al análisis de los libros de texto.
- Actividad 5: Lectura grupal de pautas para abrazar la diversidad. Descripción: Lectura del acápite 2.3 de la guía - “Actividades y claves para trabajar la inclusión”- donde se ofrecen ideas para abrazar la diversidad y realizar actividades en el aula que desafíen los estereotipos raciales, de género y sobre las personas con discapacidades.
- Además, las y los docentes han de incorporar ideas que se les ocurran que pueden utilizar en sus materias.
- Luego, se comparte en plenaria y se ponen en común todas las ideas, poniendo en práctica alguna de ellas a modo de ejemplo en el marco del taller y dejando como tarea aplicar alguna en la semana.

Cierre:

Se comparte en plenaria y se ponen en común todas las ideas, poniendo en práctica alguna de ellas a modo de ejemplo en el marco del taller y dejando como tarea aplicar alguna en la semana.

Evaluación:

Lista de cotejo para valorar la actividad “Pautas para la atención activa en la diversidad”

N. L	Nombre del alumno	Aspecto			
		Participación individual	Trabajo en equipo	Respeto	Actitud
	Características:	Participación en todas las actividades que se proponen. Sus aportaciones en la clase son acertadas y coherentes con el tema que se está trabajando. (SI - NO)	Trabaja de manera colaborativa con sus compañeros, es propositivo y valora la diversidad de opiniones de sus compañeros. (SI - NO)	Respeto las opiniones y participación de sus compañeros. (SI - NO)	Tiene una actitud positiva en las diversas actividades que se desarrollan en la sesión. (SI - NO)
1	Maestro 1				
2	Maestro 2				
3	Maestro 3				
4	Maestro 4				
5	Maestro 5				
6	Maestro 6				
7	Director				
8					
9					
10					

Es importante hacer un análisis de los resultados de la valoración en lo individual y el grupo; con la finalidad de retroalimentar para la mejora de la inclusión y participación de los integrantes.



Nombre de la actividad 2: “Actividades para la educación emocional”

Propósito de la actividad 2:

Aportar a las y los docentes herramientas para la educación emocional, partiendo de la conexión con su propio sentir.

Desarrollo de la actividad 2:

Tiempo:

3 horas

Materiales:

- Hojas
- Lápices
- Colores
- Guía para contribuir a la convivencia escolar y cultura de paz “Escuela inclusiva, divertida y participativa”

<https://seduc.edomex.gob.mx/sites/seduc.edomex.gob.mx/files/files/alumnos/educaci%C3%B3n%20especial/10- DIVERTIDA Y PARTICIPATIVA.pdf>

Contenidos:

- Educación emocional.
- Inteligencia emocional.
- Empatía
- Honestidad consigo mismo/a.

Recursos metodológicos:

- Cuentos
- Dibujos
- Escritura
- Respiración y visualización.
- Diálogo

Inicio:

- Observar el video “¿Qué son los ambientes de aprendizaje? Características y ejemplos, que se encuentra en el canal de Liferder Educación y cuya duración es de 10:58 minutos.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZIK4FG8VFVM>

- Analizar y retomar estrategias para brindar un servicio educativo de calidad en nuestra escuela.

Desarrollo:

- Actividad 1: Introducción a la temática. Descripción: introducción a los principales conceptos: inteligencia emocional y educación emocional.
- Actividad 2: Conexión con las propias emociones. Descripción:
EJERCICIO DE RESPIRACIÓN: Ver recuadro que describe ejercicio de respiración en acápite 3.2. Se sugiere también buscar otros ejercicios de relajación y visualización.
- Luego se comenta sobre cómo se sintieron y se reflexiona sobre qué tiempos nos damos para sentir nuestro cuerpo y ser sin preocupaciones encima.
- Actividad 3: Inteligencia emocional en el manejo de conflictos. Descripción: Se trata de



evidenciar la importancia de la inteligencia emocional en el manejo de conflictos. Esto se vincula con las dinámicas de improvisación teatral, cuentos y teatro de imágenes aprendidas en el segundo tema, pero ahora con énfasis en el manejo de las emociones. ¿Por qué reacciono como reacciono? Ahora se trata de tomar como ejemplo situaciones que son pertinentes para las y los docentes, no para las y los estudiantes.

- Solo en la medida en que las y los docentes puedan darse cuenta de su propia necesidad de fortalecer su inteligencia emocional, podrán también ayudar a sus estudiantes.
- Se recomienda ver la dinámica 3.3.3.1 y adaptar las frases inacabadas a situaciones que viven los y las docentes.

EJERCICIO DE RESPIRACIÓN: Ver recuadro que describe ejercicio de respiración en acápite 3.2. Se sugiere también buscar otros ejercicios de relajación y visualización.

- Actividad 4: Cuentos y dibujos para trabajar la educación emocional del estudiantado. Descripción: Se trata de realizar actividades con las y los docentes en las que se coloquen en el lugar de sus estudiantes, y que compartan en clave de cuentos y con dibujos cómo creen que se ellos y ellas en ciertas situaciones en la escuela. ¿Cómo docentes podemos aportar a que se sientan mejor? Además, se trata de evidenciar cómo pueden utilizar estas dinámicas con sus estudiantes para abordar situaciones que le provoquen ansiedad y conflicto.

Cierre:

Descripción: Evaluación por parte de las y los participantes de cómo ha sido el taller, incluyendo una síntesis de las herramientas adquiridas y su valoración de los aprendizajes.

Evaluación:

Lista de cotejo para valorar la actividad "Actividades para la educación emocional"

N. L	Nombre del alumno	Aspecto			
		Participación individual	Trabajo en equipo	Respeto	Actitud
	Características:	Participación en todas las actividades que se proponen. Sus aportaciones en la clase son acertadas y coherentes con el tema que se está trabajando. (SI - NO)	Trabaja de manera colaborativa con sus compañeros, es propositivo y valora la diversidad de opiniones de sus compañeros. (SI - NO)	Respeto las opiniones y participación de sus compañeros. (SI - NO)	Tiene una actitud positiva en las diversas actividades que se desarrollan en la sesión. (SI - NO)
1	Maestro 1				
2	Maestro 2				
3	Maestro 3				
4	Maestro 4				
5	Maestro 5				
6	Maestro 6				
7	Director				
8					
9					
10					

Es importante hacer un análisis de los resultados de la valoración en lo individual y el grupo; con la finalidad de retroalimentar para la mejora de la inclusión y participación de los integrantes.



3. Dos actividades para promover la reflexión y el análisis sobre **la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas**, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

Nombre de la actividad 1: “Elaborar las normas junto al estudiantado”

Propósito de la actividad 1:

Fomentar la disciplina positiva y la participación en la elaboración de las normas.

Desarrollo de la actividad 1:

Tiempo:

1 hora

Materiales:

- Cartulina
- Marcadores

Inicio:

- Ver el video: Comprendo la importancia de las normas y función de las autoridades <https://www.youtube.com/watch?v=Htdouw4u4wY>
- Analizar con atención la información del video, con la finalidad de fortalecer las relaciones y convivencia en el salón de clase.

Desarrollo:

- Pregúntales a tus estudiantes cuáles deben ser las reglas y ellos y ellas mismas dirán las cosas fundamentales. Probablemente las dirán de forma negativa y de forma muy específica: “No golpearse”, “no interrumpir”, “no rayar las butacas”. Entonces, se recomienda que les ayudes a hacer dos cosas: a agrupar las reglas que tengan que ver con lo mismo y a decirlo todo de manera positiva.
- Por ejemplo, “no golpearse” y “no molestar al compañero” pueden agruparse y decirse de forma positiva así: “En esta clase nos respetamos”. A continuación, un ejemplo de cómo pueden quedar las normas de una clase. Esto varía dependiendo del grupo.
 - En esta clase respetamos a nuestros compañeros y compañeras (Esto incluye que nos escuchamos, nos tratamos bien, no discriminamos, ni hacemos burlas, etc).
 - En esta clase cuidamos el lugar donde estamos (Esto incluye no rayar los asientos, ni tirar papeles, etc.)
 - ¡Disfrutamos la clase, participando en ella! (Que siempre esté presente esta norma) o Cumplimos nuestra palabra. (Aquí entra que hacemos las tareas, que respetamos los acuerdos, etc.)
 - Respetamos a nuestro/a docente y nuestro/a docente nos respeta.
- Otro aspecto a tomar en cuenta es nunca poner reglas imposibles e innecesarias. Un ejemplo es decir “aquí hacemos silencio”. El silencio no debe ser un valor de la escuela. Otra cosa sería decir “esperamos nuestro turno” o “escuchamos a las demás personas”.

Cierre:

Socializar las aportaciones realizadas y retroalimentar en base a la importancia de asegurar



prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, ya que las aportaciones de los alumnos en cuanto a sus intereses son significativos para su aprendizaje, es importante llegar a acuerdos y compromisos.

Evaluación:

Lista de cotejo para valorar la actividad "Elaborar las normas junto al estudiante"

N. L	Nombre del alumno	Aspecto			
		Participación individual	Trabajo en equipo	Respeto	Actitud
	Características:	Participación en todas las actividades que se proponen. Sus aportaciones en la clase son acertadas y coherentes con el tema que se está trabajando. (SI - NO)	Trabaja de manera colaborativa con sus compañeros, es propositivo y valora la diversidad de opiniones de sus compañeros. (SI - NO)	Respeto las opiniones y participación de sus compañeros. (SI - NO)	Tiene una actitud positiva en las diversas actividades que se desarrollan en la sesión. (SI - NO)
1	Cárdenas Arredondo Cristina				
2	Coronilla Gonzales José Adán				
3	Coronilla Gonzales Luz Vanessa				
4	Coronilla Gonzales Ramiro				
5	García Cortés Mayrami Getsabel				
6	García Pérez Jennifer				
7	Gonzales Ortiz Diego Misael				
8	Hernández Medrano Aldair Emiliano				
9	Areli Joselin Hernández Gonzales				
10	Ibarra Gonzales Ana Valeria				
11	López Álvarez Adrián Guadalupe				
12	Morales López Carlos Alberto				
13	Padrón Soto María del Pilar				
14	Ponce Chaves Juan Pablo				
15	Rangel Centeno Kathya Issabel				
16	Rangel Salazar Transito Miguel				
17	Romero Matehuala Santiago Alonzo				
18	Ruiz Cabrera José Andrés				
19	Ruiz Sanjuan Jesús Geovanni				
20	Salazar Solís Virgilio Yonathan				
21	Solis Ortiz Hugo Santiago				
22	Villegas Sánchez Mariana Guadalupe				
22	Areli Joselin Hernández Gonzales				

Es importante hacer un análisis de los resultados de la valoración en lo individual y el grupo; con la finalidad de retroalimentar para la mejora de la inclusión y participación de los integrantes.

Nombre de la actividad 2: "Buscar solución colectiva a los conflictos"

Propósito de la actividad 2:

Promover en el estudiantado la capacidad de diálogo para solucionar los conflictos con autonomía.

Desarrollo de la actividad 2:

Tiempo:

1 hora

Materiales:

- Hojas
- Lápiz
- Proyector
- Computadora



Inicio:

- Ver el video: Cómo solucionar conflictos en clase

<https://www.youtube.com/watch?v=t3ud1CZTRjI>

- Analizar con atención y hacer una lista de herramientas para mediar conflictos en el aula.

Desarrollo:

Descripción de la actividad:

- Es evidente que no se puede elaborar un código de consecuencias previamente. Cada situación dará indicios de lo que se tiene que hacer. Una pauta interesante es que si hay un conflicto donde todavía la situación es controlable, la o el docente puede intervenir, haciendo sugerencias o llamando la atención sobre ciertos aspectos del problema, pero sin resolverlo todo de una vez.
- Veamos un ejemplo. Pedro y Raysa están insultándose por cualquier motivo. En vez de decidir rápidamente lo que tienen que hacer para de una vez continuar con la clase, el docente les dedica un poco más de tiempo.
- Pregunta qué es lo que pasa, pide que hable uno a la vez.
- Llega a la causa de la pelea y les pregunta cómo pueden resolver esa situación sin insultarse.
- Si las demás personas que están alrededor pueden dar una idea, también es bienvenida.
- La solución es más profunda que simplemente parar la pelea y continuar. A la larga, esto ayudará a que sean capaces de solucionar los conflictos sin intervención de una autoridad.
- Para reflexionar: En la solución de una pelea entre estudiantes, se debe poner atención a aquellas personas que de alguna forma han sido cómplices de la violencia. Muchas veces hay estudiantes que “enchinchan” para que otros peleen, ya sea porque inculcan rumores o chismes, o porque dicen frases como “¿Y te vas a dejar dar?” o porque inmediatamente hay inicios de una pelea ya están haciendo ruidos y aplaudiendo como si fuera un ring de boxeo. Muchas veces pasan desapercibidas. Es importante llamarles la atención, ponerles a reflexionar y que haya consecuencias por su comportamiento.

Cierre:

Socializar sobre la importancia de fortalecer la personalidad del estudiantado. Cada quien es responsable de sus actos y se les debe fortalecer en su identidad para no dejarse llevar por otros que les inciten a pelear. Hay estudiantes que se involucran en peleas para que no les digan cobardes. Hay padres, madres y familiares que, si una niña llega a casa diciendo que le golpearon, le responden 79 Organización de Estados Iberoamericanos “no seas mamita, devuélveselo”. Es fundamental que desde la escuela se trabaje para que cada estudiante desarrolle un repertorio de opciones más amplio para hacer valer su dignidad.

Evaluación:

Lista de cotejo para valorar la actividad “Buscar soluciones colectivas a los conflictos”

N. L	Nombre del alumno	Aspecto			
		Participación individual	Trabajo en equipo	Respeto	Actitud



	Características:	Participación en todas las actividades que se proponen. Sus aportaciones en la clase son acertadas y coherentes con el tema que se está trabajando. (SI - NO)	Trabaja de manera colaborativa con sus compañeros, es propositivo y valora la diversidad de opiniones de sus compañeros. (SI - NO)	Respeto las opiniones y participación de sus compañeros. (SI - NO)	Tiene una actitud positiva en las diversas actividades que se desarrollan en la sesión. (SI - NO)
1	Cárdenas Arredondo Cristina				
2	Coronilla Gonzales José Adán				
3	Coronilla Gonzales Luz Vanessa				
4	Coronilla Gonzales Ramiro				
5	García Cortés Mayrami Getsabel				
6	García Pérez Jennifer				
7	Gonzales Ortiz Diego Misael				
8	Hernández Medrano Aldair Emiliano				
9	Areli Joselin Hernández Gonzales				
10	Ibarra Gonzales Ana Valeria				
11	López Álvarez Adrián Guadalupe				
12	Morales López Carlos Alberto				
13	Padrón Soto María del Pilar				
14	Ponce Chaves Juan Pablo				
15	Rangel Centeno Kathya Issabel				
16	Rangel Salazar Transito Miguel				
17	Romero Matehuala Santiago Alonso				
18	Ruiz Cabrera José Andrés				
19	Ruiz Sanjuan Jesús Geovanni				
20	Salazar Solís Virgilio Yonathan				
21	Solis Ortiz Hugo Santiago				
22	Villegas Sánchez Mariana Guadalupe				
22	Areli Joselin Hernández Gonzales				

Es importante hacer un análisis de los resultados de la valoración en lo individual y el grupo; con la finalidad de retroalimentar para la mejora de la inclusión y participación de los integrantes.

4. Presente aquí un listado con **al menos cinco metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos**, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión. Indique porque cada metodología propuesta puede ser importante al momento de ofrecer una respuesta educativa pertinente y de calidad para todos y de que manera promueve una educación más inclusiva. Este listado podría ser compartido con otros compañeros maestros en sesiones de Consejo Técnico Escolar o en otros espacios de formación.

	Metodología	¿De qué manera promueve la participación y logro educativo de todos los estudiantes?
1	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)	Esta metodología está centrada en los educandos como sujetos que aprenden a partir de rol que desempeñan como investigadores el cual los enriquece; aprenden por sí mismos; siendo el docente quien guía y es mediador del proceso de aprendizaje, dan retroalimentación. Dicha metodología puede aplicarse en todos los contextos, en todos los niveles.
2	Enseñanza diversificada	



		<p>Esta metodología requiere de docentes preparados para involucrar a los estudiantes en su instrucción a través de diferentes modalidades de aprendizaje, apelando a distintos intereses, y usando ritmos diversos, así como varios niveles de complejidad, en medida que el estudiante crece y se desarrolla, compita consigo mismo y con el resto de los estudiantes.</p> <p>Esta estrategia pedagógica busca adaptar el proceso de enseñanza a las necesidades, intereses y estilos de aprendizaje de cada estudiante.</p> <p>Se trabaja de manera rápida con la finalidad de que los alumnos se en ritmen en su proceso de aprendizaje, alcanzando metas por encima de sus expectativas.</p>
3	<p>Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)</p>	<p>Es un marco sobre cómo desarrollar planes de lecciones y evaluaciones que se basa en tres principios:</p> <ol style="list-style-type: none">1- Proporcionar múltiples medios de representación (libros de texto, audio. Libro, aprendizaje práctico).2- Proporcionar múltiples medios de acción y expresión (mostrar lo que han aprendido: exposición oral, algún proyecto)3- Múltiples medios de compromiso (motivar a los estudiantes como docente, permitir que los alumnos tomen decisiones, asignar tareas que sean para sus vidas, que el desarrollo de habilidades se muestre como un juego). <p>Es importante especificar los objetivos de la lección (para qué están trabajando).</p> <p>Ofrecer múltiples formas de evaluación (podtcast, ensayo, entre otras)</p> <p>Crear espacios de trabajo flexible (individual, grupal, pares. trinas)</p> <p>Ofrecer Feedbaks regulares (hablar al término de la lección para reflexionar y animar)</p> <p>Ofrecer conocimientos a través de las TIC.</p> <p>La variedad de materiales utilizados, la manera de evaluar, los productos a presentar ayuda a que se favorezca la inclusión y el aprendizaje en las aulas.</p>
4	<p>Lesson Study</p>	<p>Promueve el autoconocimiento de la propia práctica, generando actitudes de compromiso en el cambio – reflexión – acción de la cultura de enseñanza y modificando la estructura cognitiva de la cultura de aprendizaje del docente; al ser un proceso sistemático que permite la re-creación de una nueva forma de ver y sentir dará lugar a “cambios pedagógicos sostenibles</p>



		<p>disminuyendo la brecha transformacional institucional". Lo que favorece atender la diversidad en las aulas para la asistencia y permanencia del alumnado, favoreciendo su aprendizaje, a partir de prácticas efectivas.</p> <p>La metodología activa de mayor significancia en la formación y transformación del docente universitario, siendo el objetivo de la investigación el fortalecimiento de la praxis a través de la aplicación cíclica de la Lesson Study.</p> <p>Se consolida el método de investigación –acción – colaboración.</p> <p>Lineamientos que aportan con el diseño de dispositivos pedagógicos que permite mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje; resaltando la importancia del liderazgo transformacional y la consolidación de actitudes de acompañamiento cooperativo sostenible permanente en el colectivo docente.</p> <p>Modelo Pedagógico que tributa a la formación del pensamiento práctico que convierte al docente en el guía, motiva, acompaña y transpola a la diversidad epistémica.</p>
<p>5</p>	<p>Ajustes Razonables</p>	<p>Esta metodología se basa en las necesidades de todas las personas y tiene como finalidad conseguir que, a través del diseño, el mayor número de seres humanos se desenvuelvan autónomamente en libertad en un entorno cada vez más amigable; lo que permite el alumno se sienta incluido y favorezca sus procesos de aprendizaje.</p> <p>Se entenderán como las modificaciones y adaptaciones necesarias y adecuadas que no impongan una carga desproporcionada o indebida, cuando se requieran en un caso particular, para garantizar a las personas con discapacidad el goce o ejercicio, en igualdad de condiciones con los demás, de todos los derechos humanos y libertades fundamentales.</p> <p>Los conceptos ya mencionados podemos decir que la accesibilidad universal es una aspiración y el objetivo a conseguir, mientras que el diseño para todos (DU) es una estrategia a nivel general para lograr la accesibilidad universal.</p>
<p>6</p>	<p>Análisis de Casos</p>	<p>Esta metodología permite el análisis de un caso en el cual se presente una dificultad o varias; lo que favorece que a partir de la misma se busque dar atención y seguimiento para brindar atención y favorecer la participación y promover el logro educativo.</p>



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 3

INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas escolares más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de



	logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	aquellos en riesgo.
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.
Listado con al menos cinco metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando de qué manera apoyan.	Listado poco claro y con información incompleta de cuatro o menos metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, sin indicar claramente por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado poco claro y con información incompleta de cinco o más metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, sin indicar claramente por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado claro y con información suficiente de tres o cuatro metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado claro y con información suficiente de cinco o más metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando por qué es una metodología que promueve la inclusión.