



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: Debate sobre el Derecho a la Educación
Propósito de la actividad 1: Desarrollar una discusión sobre el Derecho a la Educación y su importancia como derecho humano.
Desarrollo de la actividad 1: <ol style="list-style-type: none">1. Introducción (30 minutos): Comenzar la actividad con una breve presentación sobre el Derecho a la Educación. Su significado y tipificación como derecho humano.2. Investigación grupal (30 minutos): Dividir al personal de la escuela en grupos pequeños para investigar por grupo los siguientes temas sobre el Derecho a la Educación:<ul style="list-style-type: none">○ El papel del Estado y de la comunidad en asegurar el derecho a la educación○ Barreras que enfrentan diversos grupos vulnerables para hacer uso de su derecho a la educación.○ Ejemplos de violaciones del Derecho a la Educación.○ Aumento del acceso a la educación.3. Debate (1 hora): Cada grupo presentará sus hallazgos y se dará un espacio para preguntas y discusión. animando a los participantes a considerar diferentes perspectivas y experiencias personales relacionadas con el derecho a la educación fomentando así la argumentación crítica.4. Cierre y reflexiones (30 minutos): Reflexionar sobre qué hemos aprendido y cómo podemos contribuir a fortalecer el Derecho a la Educación en el contexto escolar.



Nombre de la actividad 2: Taller Creativo de estrategias para promover la mejora en el Acceso a la Educación.

Propósito de la actividad 2: Promover la creatividad, la innovación y la colaboración en equipo para generar propuestas e iniciativas concretas que faciliten el acceso a la educación en nuestra comunidad escolar.

Desarrollo de la actividad 2:

1. Inicio (20 minutos):

- a) Iniciar explicando los principios del Derecho a la educación, así como, la situación actual de nuestra comunidad escolar.
- b) Compartir experiencias relacionadas con el acceso a la educación: historias de estudiantes o familias que han enfrentado dificultades para tener acceso a la Educación.

2. Lluvia de ideas (30 minutos):

- a) Realizar una lluvia de ideas sobre los obstáculos que impiden el acceso a la educación en la escuela y/o comunidad, tales como, problemas económicos, culturales, sociales, escolaridad familiar, infraestructura de la escuela inadecuada y falta de recursos educativos.

3. Desarrollo (1:40 horas):

- a) Elegir una o dos barreras identificadas y desarrollar propuestas concretas para abordarlas, considerando los recursos necesarios, los aliados en la implementación y la forma de medir el éxito de las propuestas.
- b) Presentar propuestas al resto del grupo y abrir un espacio de preguntas y sugerencias, para fomentar la colaboración y el enriquecimiento de las ideas.

4. Cierre (30 minutos):

- a) Reflexionar sobre la relevancia del Derecho a la Educación y la importancia de la participación colaborativa, Alentando a los participantes a compartir sus ideas con otros miembros de la comunidad escolar.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: Círculo de Diálogo sobre Experiencias de Diversidad

Propósito de la actividad 1:

Crear un entorno propicio para la reflexión y el análisis de las experiencias pasadas del personal escolar en torno a la diversidad.

Desarrollo de la actividad 1:

1. Inicio

- a) Integrar grupos de 6 u 8 participantes

2. Desarrollo

- a) Entregar a cada equipo a una serie de preguntas orientadas que inviten a la reflexión:
 1. ¿Qué experiencias han tenido en el aula con estudiantes de diferentes culturas, habilidades o contextos socioeconómicos?
 2. ¿Qué estrategias han utilizado para apoyar la inclusión en sus clases?
 3. ¿Cómo han manejado situaciones de conflicto o discriminación relacionadas con la diversidad?



- b) Compartir sus experiencias y reflexiones procurando que todos tengan la oportunidad de hablar y escuchar las distintas opiniones.

3. Cierre

- a) Después de cerrar el diálogo, cada grupo registrará las ideas principales y las presentará al resto del personal para identificar similitudes, así como las estrategias que funcionaron y las áreas de mejora, con el fin de que reconozcan la riqueza de las experiencias diversas, fomenten el aprendizaje entre pares y comprendan mejor la importancia de implementar prácticas inclusivas en el aula.

Nombre de la actividad 2: Creación de Recursos Inclusivos

Propósito de la actividad 2:

Elaborar materiales pedagógicos inclusivos que representen y atiendan la diversidad del estudiante."

Desarrollo de la actividad 2:

1. inicio

- a) Organizar a los docentes en grupos pequeños, considerando diferentes niveles de experiencia y áreas de especialización (docentes, psicólogos educativos, trabajadores sociales, etc.).

2. Desarrollo

- a) Cada comunidad de aprendizaje elegirá un tema.
b) Deberán investigar y discutir qué aspectos de la diversidad (cultural, lingüística, de capacidades, etc.) están representados en su aula.
c) cada equipo creará un recurso educativo que aborde la diversidad en el tema elegido, puede incluir:
- o Actividades que integren diferentes estilos de aprendizaje.
 - o Recursos visuales que representen diversas culturas.
 - o Estrategias de enseñanza que incluyan a estudiantes con diferentes necesidades educativas.

3. Cierre

4. Cada equipo presentará su recurso al grupo, explicando cómo aborda la diversidad y cómo se puede implementar en el aula.
5. Retroalimentar constructivamente para mejorar los recursos creados.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: Círculo de Reflexión

Propósito de la actividad 1:

Promover el diálogo y la reflexión sobre la importancia de la Educación Inclusiva.

Desarrollo de la actividad 1:

1. Inicio

- a) Reunir a un grupo de estudiantes, docentes o padres de familia en un círculo.

2. Desarrollo

- a) Presentar un caso real o ficticio relacionado con un estudiante que enfrenta barreras en el acceso a la educación.
b) Formular preguntas para guiar la discusión:
1. ¿Cuáles son las barreras que enfrenta este estudiante?



2. ¿Qué medidas se podrían implementar para apoyarlo?
 3. ¿Cómo afectaría su inclusión en el aula a sus compañeros?
- c) Participar en un debate que permita que cada participante comparta sus opiniones, alentando el respeto y la escucha activa.
3. **Cierre**
- a) Recopilar las ideas principales y reflexionar como pueden aplicarse en la práctica docente.

Nombre de la actividad 2: Taller de Sensibilización

Propósito de la actividad 2:

Fortalecer la comprensión y el reconocimiento de las necesidades y derechos de cada estudiante en un entorno inclusivo.

Desarrollo de la actividad 2:

1. Inicio

- a) Organizar un taller donde los participantes asuman diferentes roles.

2. Desarrollo

- a) Presentar escenarios específicos en los que los personajes deben interactuar en un entorno educativo.
- b) Pedir a los participantes que representen cómo se sentirían ante diversas situaciones (ser ignorados, recibir apoyo, participar en un juego o carrera, describir un cuadro, etc.).
- c) Después de realizar los juegos de rol, reunirse en un círculo para reflexionar sobre sus experiencias y el impacto de la inclusión y la exclusión en diferentes contextos, a través de las siguientes preguntas guía:
- a. ¿Cómo se sintieron en los diferentes roles que interpretaron?
 - b. ¿Hubo momentos en los que se sintieron incluidos o excluidos?
 - c. ¿Qué los llevó a sentirse de esa manera?
 - d. ¿De qué manera la inclusión o exclusión afectó el ambiente del juego y la dinámica entre los participantes?
 - e. ¿Pueden compartir experiencias personales en las que han sentido inclusión o exclusión en su vida cotidiana?

- b) Participar en la dinámica de reflexión: Cada participante comparte sus pensamientos con el juego de la botella.

3. Cierre

- a) Animar a los participantes a elaborar compromisos personales y grupales para promover una cultura inclusiva en la comunidad.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.



DERECHO A LA EDUCACIÓN, DIVERSIDAD EN LAS AULAS Y EDUCACIÓN INCLUSIVA

1. DERECHO A LA EDUCACIÓN

DEFINICIÓN

EL DERECHO A LA EDUCACIÓN ES UN DERECHO FUNDAMENTAL QUE GARANTIZA A TODAS LAS PERSONAS EL ACCESO A UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD

CONTEXTO LEGAL

ESTE DERECHO ESTÁ RESPALDADO POR DOCUMENTOS INTERNACIONALES COMO LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS Y LA CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO

PRINCIPIOS

LOS PRINCIPIOS DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN INCLUYEN DISPONIBILIDAD, ACCESIBILIDAD, ACEPTABILIDAD Y ADAPTABILIDAD, QUE ASEGURAN UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA Y DE CALIDAD

DEFINICIÓN

LA DIVERSIDAD EN LAS AULAS SE REFIERE A LA VARIEDAD DE CARACTERÍSTICAS QUE PRESENTAN LOS ESTUDIANTES, INCLUYENDO ASPECTOS CULTURALES, LINGÜÍSTICOS, COGNITIVOS Y FÍSICOS

TIPOLOGÍAS DE DIVERSIDAD

LAS TIPOLOGÍAS DE DIVERSIDAD ABARCAN DIFERENCIAS CULTURALES, LINGÜÍSTICAS, COGNITIVAS Y FÍSICAS, CADA UNA REQUIRIENDO ENFOQUES ESPECÍFICOS PARA SU ATENCIÓN

IMPORTANCIA DE LA DIVERSIDAD

FOMENTAR LA DIVERSIDAD EN LAS AULAS ENRIQUECE EL AMBIENTE EDUCATIVO Y DESARROLLA COMPETENCIAS SOCIALES Y EMOCIONALES ENTRE LOS ESTUDIANTES

2. DIVERSIDAD EN LAS AULAS



3. EDUCACIÓN INCLUSIVA

DEFINICIÓN

LA EDUCACIÓN INCLUSIVA ES UNA PRÁCTICA EDUCATIVA QUE BUSCA INTEGRAR A TODOS LOS ESTUDIANTES EN UN MISMO ENTORNO, SIN IMPORTAR SUS DIFERENCIAS

PRINCIPIOS CLAVE

LOS PRINCIPIOS CLAVE DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA INCLUYEN ACEPTACIÓN, PARTICIPACIÓN Y ADAPTACIÓN CURRICULAR PARA SATISFACER LAS DIVERSAS NECESIDADES DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIAS

LAS ESTRATEGIAS PARA IMPLEMENTAR LA EDUCACIÓN INCLUSIVA INCLUYEN LA FORMACIÓN DOCENTE, LA CREACIÓN DE AMBIENTES ACCESIBLES Y EL USO DE RECURSOS INDIVIDUALIZADOS



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.



Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.