



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1:
El derecho a la educación como una lucha social.
Propósito de la actividad 1:
Que el colectivo docente, personal administrativo y directivo; reflexione, analice y concientice sobre el Derecho a la Educación, por medio de una exposición lúdica llevado a cabo en una sesión de CTE Extraordinaria/ ordinaria.
Desarrollo de la actividad 1:
Nota: gestionar con las autoridades correspondientes el espacio para llevar la planeación. Duración: 50 min. Inicio: Dar a conocer el propósito de la sesión. Rescatar conocimientos previos realizando una lluvia de ideas sobre los conocimientos que se tiene sobre Derecho a la Educación. Socializar las respuestas y elaborar una conclusión grupal. (usar el pintarrón /pliegos de papel bond y plumones). Desarrollo: Por academia de grados reunir al equipo docente (1º, 2º y 3º), y solicitar que el director, la secretaria y el intendente se agreguen a cada equipo.



Entregar a cada equipo un juego de lectura donde habla sobre la historia, definición, características y desafíos que implica hacer valer el Derecho a la Educación.

Los equipos deberán dar lectura al texto y organizarse para compartir la información con el resto de los compañeros, haciendo uso de la creatividad para diseñar una actividad lúdica que se pueda implementar en 10 a 15 minutos máximo.

Cierre:

De manera grupal, a completar a modo de conclusión un organizador gráfico donde plasmen ideas importantes, características, definiciones, etc., y sin olvidar, ¿Qué papel debe desarrollar la escuela para hacer valer el derecho a la educación?

Nombre de la actividad 2:

Entiendo y atiendo el derecho a la educación.

Propósito de la actividad 2:

Se pretende que diversas escuelas que conforma la zona escolar participen en un proyecto “Entiendo y atiendo el derecho a la educación”, por medio de un café literario (nivel escolar), donde alumnos con ayuda de docentes comparten y fomentan la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la educación en la comunidad escolar.

Desarrollo de la actividad 2:

Nota: Compartir la propuesta del proyecto a las autoridades correspondientes: director – supervisora.

Inicio:

Dar a conocer la convocatoria donde solicite la participación de cada una de las escuelas para llevar el proyecto, la cual es realizar un café literario por cada telesecundaria, para ello, se compartirá una serie de material (lecturas, videos, infografías, etc.) donde dé a conocer información respecto al Derecho a la educación, con el propósito que el docente pueda compartirlo con sus alumnos por medio de diversas actividades didácticas.

Desarrollo:

Organizarse de manera interna (por escuela), para llevar a cabo un café literario, para ello, es necesario, que cada docente con anticipación haya trabajado este tema en el aula de clase, para que al momento que se realice la actividad el alumnado tenga mayor conocimiento y pueda tener una mejor cantidad y calidad en sus participaciones.

Se requiere que tomen evidencia del café literario llevado por escuela y compartirlo en la

Cierre:

Por escuela compartir por medio de video o presentación de la actividad que se realizó, así como, las evidencias, experiencias y reflexiones que tuvieron como escuela.



2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1:

Radio - Empatía

Propósito de la actividad 1:

Que los alumnos reflexionen y concienticen sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela, por medio de la escucha activa, donde los alumnos analizan diversas canciones que hablen y valoren la diversidad.

Desarrollo de la actividad 1:

Compartir y buscar la aprobación del director para poder llevar a cabo la siguiente actividad:

Al inicio de cada jornada (de dos a tres días por semana), reproducir a nivel escuela una canción por día que hable e invite al alumno a reflexionar sobre la diversidad social; por ejemplo, la canción titulada *Iguales*, de Diego Torres.

Con el objetivo que el alumno desde aula escuche la letra de la canción y al finalizar, el docente desarrolle un ambiente para que socialicen y reflexionen de manera grupal donde den a conocer qué quiere dar a entender la balada, cómo podemos llevarlo a la práctica, etc.

Nota: también se puede reproducir en el receso.

Material: bocinas de la escuela o del aula, lista de canciones.

Nombre de la actividad 2:

Propósito de la actividad 2:

Que la comunidad escolar reflexione, analice y concientice sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela, por medio de un concurso de diseños de decálogos (uno por grupo), donde desarrollen diez acciones que promuevan el respeto y valoración de la diversidad en la escuela.

Desarrollo de la actividad 2:

Solicitar que cada docente integre en su planeación didáctica la elaboración de un decálogo sobre *Acciones que promuevan el respeto y valoración de la diversidad en la escuela*.

Se sugiere que primero se haga un concurso interno en el aula, seleccionando al trabajo que cuente con criterios solicitados en el instrumento de evaluación (escala valorativa).

De manera posterior, hacer el concurso a nivel escuela: donde se pedirá al representante de la sociedad de padres de familia y el directos de la escuela, que apoyen evaluando y seleccionando al decálogo ganador.

Premio:

Entrega de material lúdico para el grupo y reconocimiento al alumno quien elaboro el decálogo.



3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1:

Analizando la historia.

Propósito de la actividad 1:

Que los alumnos reflexionen, analicen y concienticen sobre lo que es la Educación Inclusiva, por medio de una lectura del cuento El secreto de Cristina, Kipatla.

Desarrollo de la actividad 1:

Leer el cuento El secreto de Cristina, Kipatla; ya sea de manera individual o grupal.

Al finalizar, socializar la historia y solicitar a los alumnos que contesten una serie de preguntas con el objetivo que los invite a reflexionar el texto.

¿Tú qué harías si fueras Cristina? ¿Cuáles fueron las emociones y sentimientos que percibes en los personajes? ¿Crees la tía de Nadia actuó de manera correcta?, etc.

Nombre de la actividad 2:

Publicidad en la escuela y en mi comunidad.

Propósito de la actividad 2:

Que la comunidad escolar reflexione, analice y concientice sobre lo que es la Educación Inclusiva, por medio, de una publicidad a nivel escolar, donde los alumnos de diversos grupos comparten carteles en la escuela y en la comunidad.

Desarrollo de la actividad 2:

Ver el cortometraje titulado “Friso, con F de Fuego” en el grupo y reflexionar sobre ello.

En equipos elaborar carteles, infografías e incluso folletos, con el objetivo de dar a conocer frases de reflexión, acciones que promueva la educación inclusiva, o simplemente, ilustraciones con relación al tema.

Compartir los trabajos elaborados con la comunidad escolar, pegando estos mismo en áreas visibles para sus compañeros, de igual manera, se sugiere colocarlos en más lugares transitados de la localidad.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa

conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.

Derecho a la educación

¿Qué es?

Condiciones que permitan el ejercicio pleno del derecho a la educación de cada persona, con equidad y excelencia.

RASGOS FUNDAMENTALES DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN

- 1.- Disponibilidad
- 2.- Aceptación
- 3.- Adaptabilidad
- 4.- Accesibilidad.



Por lo tanto es:

Una visión que se puede llevar a la práctica.

Se requiere que:

Los maestros asuman la responsabilidad de todos los alumnos.



EDUCACIÓN INCLUSIVA

Es un proceso que busca de manera constante las mejores maneras de responder a la diversidad.

¿De qué tipo?

- Aula
- Escuela





Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo,



concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.