

Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: Debate Reflexivo sobre el Derecho a la Educación
Propósito de la actividad 1: Sensibilizar a los estudiantes sobre el Derecho a la Educación, ayudándoles a comprender su valor y responsabilidad social. A través de estas actividades, los estudiantes desarrollarán empatía y conciencia sobre las desigualdades en el acceso a la educación, así como la importancia de este derecho para su desarrollo personal y social.
Desarrollo de la actividad 1: Preguntas detonadoras (conocimiento previo): Antes de iniciar el debate, se formulan preguntas para activar conocimientos previos: <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué creen que significa tener derecho a la educación?• ¿Cómo creen que sería la vida sin acceso a la escuela?• ¿Cuáles creen que son las ventajas de la educación?• ¿Saben si en todos los países todos los niños pueden estudiar? Ejemplo: El maestro pregunta, “¿Qué sucedería si no pudieran ir a la escuela?” Los estudiantes comparten ideas, que se anotan en el pizarrón para iniciar el análisis. Investigación breve en grupos (10-15 minutos): Cada grupo recibe información sobre casos de acceso desigual a la educación en el mundo, ya sea a través de impresos o mediante acceso a sitios de derechos humanos.

- **Ejercicio:** Los estudiantes investigan sobre la situación en países con acceso limitado y preparan un breve resumen para exponerlo en el debate.

Discusión en grupos pequeños: Los estudiantes discuten en grupos de 4-5 personas sobre lo que descubrieron en la investigación, compartiendo sus reflexiones y debatiendo sobre las razones por las cuales algunos niños no tienen acceso a la educación.

- **Ejercicio:** Anotar en tarjetas las tres ideas principales que destacan sobre la importancia de la educación. Luego, se intercambian ideas entre los grupos.

Debate grupal: Los grupos se reúnen para un debate dirigido, donde cada equipo comparte sus puntos de vista. El maestro actúa como moderador, planteando preguntas adicionales y promoviendo una reflexión sobre cómo apoyar el acceso a la educación en su entorno.

- **Ejercicio:** Los estudiantes eligen una frase o palabra clave que resuma su postura, por ejemplo, "Igualdad", "Oportunidad" o "Cambio".

Conclusión y creación de afiches: Cada grupo crea un pequeño cartel que refleje sus conclusiones sobre el derecho a la educación. Los afiches se colocan en el aula para generar una exposición sobre la importancia de este derecho.

- **Ejercicio:** Responder en el reverso del afiche: "¿Cómo podemos ayudar desde nuestra escuela?"

Nombre de la actividad 2: Creación de Carteles para Concienciar sobre el Derecho a la Educación

Propósito de la actividad 2: Es fomentar la sensibilización y la responsabilidad social en los estudiantes mediante la creación de carteles que visibilicen la importancia del derecho a la educación. Al diseñar mensajes visuales, los estudiantes desarrollarán habilidades de comunicación y creatividad, al tiempo que reflexionan sobre las desigualdades en el acceso a la educación. A través de esta actividad, los estudiantes no solo expresarán sus ideas y emociones sobre este derecho, sino que también contribuirán a concientizar a su comunidad escolar, promoviendo un entorno de respeto y solidaridad hacia este derecho humano fundamental.

Desarrollo de la actividad 2:

Materiales

- Papel de cartulina o rotafolios
- Marcadores, crayones, colores

- Revistas y periódicos para recortes
- Pegamento y tijeras
- Acceso a internet para ver ejemplos de campañas visuales y afiches de derechos humanos (opcional)

Ejercicios y Desarrollo

1. **Análisis de campañas visuales:** El maestro muestra ejemplos de campañas visuales que promueven derechos humanos, enfocándose en el derecho a la educación. Los estudiantes observan y comentan sobre los colores, frases y elementos visuales de los carteles.

Ejercicio: Identificar en cada cartel el mensaje principal y discutir cómo se hace claro y llamativo.

2. **Creación del mensaje:** Los estudiantes, en parejas o pequeños grupos, redactan un eslogan o frase inspiradora para su cartel, como “La educación es nuestro derecho” o “Aprender es crecer”. El maestro guía con ejemplos de eslóganes sencillos pero impactantes.

Ejercicio: Cada grupo presenta su eslogan al resto de la clase y recibe retroalimentación sobre la claridad y el impacto del mensaje.

3. **Diseño del cartel:** Los estudiantes empiezan a crear su cartel con los materiales proporcionados. Usan colores, recortes y frases para hacer que el mensaje sea visualmente atractivo.

Ejercicio: Integrar en el cartel un símbolo o imagen que represente la educación, como un lápiz, un libro, o una pizarra. El maestro puede sugerir ideas como usar siluetas de niños en clase o un dibujo de una escuela.

4. **Exposición en la escuela:** Los carteles se exhiben en un área visible de la escuela, y los estudiantes participan explicando el significado de sus carteles a otros alumnos y profesores.

Ejercicio: Cada grupo elige un “vocero” para explicar el mensaje de su cartel en la exposición y responder preguntas de los espectadores.

5. **Reflexión final en grupo:** Al finalizar, el maestro organiza una sesión de reflexión donde los estudiantes comparten cómo se sintieron al crear los carteles y cómo creen que sus mensajes impactarán en la comunidad escolar.

Ejercicio: Responder en una tarjeta: “¿Por qué es importante que todos conozcan el derecho a la educación?”

Fichas de Trabajo para los Estudiantes

Ficha 1: Reflexión y Análisis del Derecho a la Educación

- **Instrucciones:** Lee y responde:
 - ¿Qué significa para ti el derecho a la educación?
 - Escribe tres razones por las que la educación es importante para todos.
 - Describe cómo sería tu vida sin la oportunidad de ir a la escuela.

Ficha 2: Mi Mensaje de Concientización

- **Instrucciones:** Elabora un mensaje visual:
 - Dibuja un cartel con el mensaje: “Todos los niños merecen aprender”.
 - Escribe dos frases que inviten a reflexionar sobre el derecho a la educación.
 - Colorea tu cartel y prepara una breve explicación sobre el mensaje que quieres compartir con tu comunidad.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: "Mi Identidad, Nuestra Diversidad"

Propósito de la actividad 1: Fomentar la reflexión sobre la identidad individual y cultural de cada estudiante, y cómo cada identidad contribuye a la diversidad del aula. Esta actividad ayuda a los estudiantes a identificar y valorar sus propias características, promoviendo el respeto y la empatía hacia las de los demás.

Desarrollo de la actividad 1:

1. **Introducción al Tema (15 minutos):**
 - **Docente:** Inicia con una breve charla sobre los conceptos de identidad y diversidad, utilizando preguntas como: “¿Qué creen que significa identidad?” y “¿Por qué creen que la diversidad es importante en nuestra escuela?”. El docente puede mostrar imágenes de personas de diversas culturas, tradiciones o características físicas para motivar la conversación.
 - **Estudiantes:** Escuchan y participan compartiendo sus ideas sobre lo que significa para ellos la identidad y la diversidad.

2. Taller de Autorretrato (30 minutos):

- **Docente:** Explica que cada estudiante creará un autorretrato que represente su identidad. Se les pide incluir elementos significativos de sus vidas, como símbolos, colores, objetos o palabras que consideren importantes. El docente proporciona materiales como hojas de papel, lápices de colores, revistas para recortar y pegamento.
- **Estudiantes:** Dibujan o crean sus autorretratos de manera libre, incluyendo cualquier detalle que consideren que los representa (por ejemplo, banderas de sus países de origen, alimentos favoritos, pasatiempos, etc.).

3. Presentación Grupal de los Autorretratos (30 minutos):

- **Docente:** Coordina un espacio para que cada estudiante tenga la oportunidad de presentar su autorretrato al grupo. Puede guiar con preguntas como: “¿Qué elementos incluiste y por qué?” y “¿Cómo te identificas con estos símbolos?”.
- **Estudiantes:** Cada estudiante presenta su autorretrato, explica los elementos que eligió y escucha a los demás. Esto permite que los estudiantes conozcan más sobre las identidades y experiencias de sus compañeros.

4. Reflexión en Grupo (15 minutos):

- **Docente:** Facilita una reflexión grupal, animando a los estudiantes a compartir lo que aprendieron sobre la diversidad del grupo. Puede usar preguntas de guía como: “¿Qué aprendimos sobre la diversidad en nuestro salón?” y “¿Por qué es importante respetar las diferencias de los demás?”.
- **Estudiantes:** Reflexionan y comparten sus impresiones, hablando de lo que les llamó la atención y cómo esta actividad cambió su percepción sobre sus compañeros.

Nombre de la actividad 2: "Mosaico Cultural de la Escuela"

Propósito de la actividad 2:

Propósito: Promover la valoración de la diversidad cultural y de pensamiento dentro del entorno escolar mediante la creación de un mural que represente la diversidad en el aula y la escuela.

Desarrollo de la actividad 2:

1. Investigación Personal y Preparación (30 minutos en clase, tarea opcional):

- **Docente:** Explica que cada estudiante deberá investigar una tradición, festividad o costumbre de su familia o entorno cultural. Puede sugerir recursos (como entrevistar a familiares o buscar información en libros o en internet) y dar ejemplos, como la celebración de un cumpleaños especial, una comida tradicional o un baile popular.

- **Estudiantes:** Investigan la tradición elegida. Como tarea, redactan un breve párrafo o crean un dibujo que explique esta tradición, incluyendo elementos clave como el origen, cómo se celebra y qué significa para su familia.
- 2. Creación del Mosaico Cultural (40 minutos):**
- **Docente:** Al día siguiente, pide a cada estudiante que traiga su aporte (el párrafo escrito o el dibujo) y los ayuda a organizar estos en un mural. Cada estudiante coloca su trabajo en el mural para formar un mosaico. El docente puede agrupar las aportaciones según temas (comida, festividades, ropa, etc.) para darle estructura visual al mural.
 - **Estudiantes:** Colocan sus contribuciones en el mural, observando las aportaciones de sus compañeros y viendo cómo se integran en una representación visual de la diversidad de su grupo.
- 3. Discusión y Reflexión en Clase (30 minutos):**
- **Docente:** Con el mosaico completo, guía una discusión usando preguntas como: “¿Qué les llamó más la atención del mosaico?” y “¿Cómo creen que este mural representa nuestra escuela?”. Esta reflexión busca que los estudiantes identifiquen similitudes y diferencias entre sus tradiciones, fortaleciendo el respeto y la valoración de otras culturas.
 - **Estudiantes:** Participan en la discusión y comparten sus impresiones sobre el mosaico, comentando cómo se sienten al ver sus tradiciones reflejadas y escuchando sobre las de sus compañeros.
- 4. Exposición Pública (10 minutos para organizar la exposición, permanente para visualización):**
- **Docente:** Organiza el mural en un lugar visible de la escuela, como un pasillo o la entrada, y explica a los estudiantes que el objetivo es compartir su trabajo con otros compañeros, padres y docentes para que todos puedan apreciar y valorar la diversidad.
 - **Estudiantes:** Pueden invitar a otros compañeros a ver el mural y explicarles sobre las tradiciones representadas, promoviendo un sentido de orgullo por su herencia cultural.

Estas actividades están diseñadas para que los estudiantes exploren y valoren la diversidad en su entorno escolar, promoviendo el respeto y la empatía en un ambiente inclusivo.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: Análisis de Situaciones Cotidianas
Propósito de la actividad 1: Promover la reflexión sobre la importancia de la educación inclusiva, identificando situaciones de inclusión y exclusión en el entorno escolar.
Desarrollo de la actividad 1: <ol style="list-style-type: none">1. Inicio: El maestro presenta ejemplos cotidianos de interacciones en la escuela (por ejemplo, juegos de equipo, trabajo en grupo, o recesos). Utiliza imágenes o relatos breves que muestran tanto prácticas inclusivas como excluyentes.2. Actividad Principal: Los estudiantes analizan cada ejemplo, identifican los comportamientos inclusivos o excluyentes y discuten cómo se sintieron los personajes involucrados. Se les pide que propongan formas de hacer más inclusiva cada situación.3. Cierre: El maestro guía una discusión sobre la importancia de la inclusión y cómo cada estudiante puede aportar al respeto y la colaboración en el aula. <ul style="list-style-type: none">• Ejemplo de Implementación:<ul style="list-style-type: none">○ <i>Maestro:</i> Introduce un relato donde un estudiante nuevo no es invitado a un juego en el receso.○ <i>Alumnos:</i> Discuten cómo se sintió el estudiante y proponen cómo invitarlo para que todos se sientan bienvenidos.

Nombre de la actividad 2: Creación de un “Mapa Inclusivo” de la Escuela
Propósito de la actividad 2: Fomentar el análisis crítico de la accesibilidad y la inclusividad en el entorno escolar, proponiendo mejoras para hacer de la escuela un espacio más inclusivo.
Desarrollo de la actividad 2: <ul style="list-style-type: none">•<ol style="list-style-type: none">1. Inicio: El maestro presenta el concepto de “espacios inclusivos” y discute brevemente cómo las instalaciones y actitudes pueden facilitar o dificultar la inclusión.2. Exploración: Los estudiantes recorren la escuela en grupos, identificando áreas que son accesibles para todos y aquellas que podrían mejorarse (por ejemplo, rampas, señalización, actitudes del personal o de los alumnos).3. Reflexión: En grupos, los estudiantes diseñan un “Mapa Inclusivo” en el que señalan las áreas a mejorar y proponen soluciones creativas.

4. **Presentación:** Cada grupo presenta sus mapas al resto de la clase y se eligen algunas propuestas para llevarlas al consejo escolar o implementarlas en clase.
- **Ejemplo de Implementación:**
 - *Maestro:* Divide la clase en grupos y asigna diferentes zonas de la escuela para analizar su accesibilidad.
 - *Alumnos:* Recopilan información sobre accesibilidad (observan si hay rampas, elevadores, espacios de lectura inclusivos) y crean propuestas para mejorar la exclusividad de los espacios.

Ambas actividades están diseñadas para desarrollar la empatía y el compromiso con un entorno inclusivo, permitiendo que los estudiantes propongan mejoras desde su propia perspectiva.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.

DERECHO A LA EDUCACION



DIVERSIDAD EN LAS AULAS Y EN LA ESCUELA



EDUCACIÓN INCLUSIVA



Objetivos:

- Garantizar igualdad de oportunidades.
- Fomentar el desarrollo integral y el ejercicio de la ciudadanía.

• Compromisos Legales:

- Ratificación de convenios internacionales.
- Legislación nacional para asegurar acceso y calidad educativa

Diversidad Cultural y Lingüística:

- Inclusión de estudiantes de diferentes orígenes étnicos, culturales y lingüísticos.
- Valoración y respeto de las lenguas y tradiciones.

• Diversidad de Capacidades y Necesidades:

- Atención a estudiantes con necesidades educativas especiales y talentos específicos.
- Adaptación de materiales y estrategias para cubrir diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.

Concepto y Enfoque:

Modelo educativo que integra y respeta la diversidad en todos los aspectos del aprendizaje.

Principios Fundamentales:

Accesibilidad: Asegurar que todos los estudiantes puedan acceder a los recursos educativos.

Participación: Involucrar a estudiantes, padres y comunidad en el proceso educativo.

Prácticas de Inclusión:

Adaptación Curricular: Modificaciones en los contenidos y métodos para atender necesidades diversas.

Estrategias de Enseñanza Individualizadas:

Aplicación de métodos que se adapten a las características de cada estudiante.

Ambientes Inclusivos: Crear un clima escolar positivo que promueva el respeto y la colaboración