Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 3. Elaborada al cierre del Módulo 3. Concientización sobre las estrategias y metodologías que promueven la participación y el logro educativo.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre estrategias y metodologías inclusivas que pueden asegurar la participación y el logro educativo de los alumnos, especialmente de aquellos en riesgo de fracaso escolar, de discriminación y/o de exclusión.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 3, así como el material que aparece al final de la Actividad 18 en el Manual del Participante **"***Ejemplo de acciones para promover el análisis, la reflexión y el conocimiento sobre las estrategias y metodologías que pueden promover el aprendizaje y la participación".*

1. Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas escolares más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

Nombre de la actividad 1: La igualdad en el marco de la interculturalidad
Propósito de la actividad 1: Reconocer y explicar la igualdad en el marco de la interculturalidad, para comprender el proceso de formación de un Estado nacional, mismo que les permitirá fortalecer el respeto la inclusión y la perspectiva de género dentro de su comunidad
Desarrollo de la actividad 1: **Inicio:** Dar a conocer el propósito de la sesión, el producto que van entregar y cómo se va a evaluar este Proyecto académico. Reconocer y explicar la igualdad en el marco de la interculturalidad por la vía de la participación comunitaria, mediante la elaboración de un cartel informativo, mismo que les permitirá fortalecer la inclusión y la perspectiva de género dentro de su comunidad. En seguida plantear a los estudiantes la problemática siguiente a la cual se enfrentan los estudiantes antes de realizar sus actividades: Desconocen qué es la interculturalidad y qué acciones pueden llevar a cabo para fortalecer la inclusión y la perspectiva de género en nuestra localidad. Además, no saben cómo explicarlo en un cartel **Desarrollo:** Los estudiantes por medio de una lluvia de idea comentan su definición de interculturalidad igualdad, y mencionar algunos ejemplos.

Realizar un collage donde se vea plasmada su definición.
Identificar acciones de igualdad y la interculturalidad en su comunidad.
-Elegir las imágenes que reforzarán los conceptos y ejemplos a explicar.
Para apoyar sus actividades observar los siguientes vídeos:

- Interculturalidad

https://www.youtube.com/watch?v=qdXk6HK8Tvo
-Igualdadd
https://www.youtube.com/watch?v=uvgBX4ZzaaU
-Collage
https://www.youtube.com/watch?v=kvoo7u5zaGo

Cierre:

Presentar dicho proyecto en otros grupos de la comunidad estudiantil donde se presentará un cartel con una jornada de juegos inclusivos
Se realizará una evaluación y coevaluación

Nombre de la actividad 2: ¡Se un factor de cambio!

Propósito de la actividad 2:
Realizarán un foro inclusivo en el aula donde analicen las necesidades personales y comunitarias que se resuelven a partir del uso de sistemas técnicos.

Desarrollo de la actividad 2:

Inicio:
Dar a conocer el propósito de la sesión (Realizar un foro en el aula donde analicen las soluciones que brindan distintas herramientas, máquinas, instrumentos y sistemas técnicos en diversos contextos), el producto que van entregar y cómo se va a evaluar este Proyecto académico.
Invitar al grupo a que comente las ideas que tiene acerca de lo que es foro. (producto del proyecto) para reforzar lo que opinan los estudiantes sobre un foro, observaran, analizaran y comentaran el contenido del siguiente video: https://youtu.be/oXriv98nSbs?si=f1g1zwHeuc2_JO1N
Registrar las ideas principales del video.
-Llevarán a cabo una lluvia de ideas en donde se expondrán las necesidades más apremiantes a nivel personal comunitario. Para ello, podrán apoyarse en la pirámide de necesidades de Maslow. https://youtu.be/krRY_JKxDO4?si=BojDfBA4APYHeF3y
-Identifiquen cuales son las principales necesidades dentro del grupo y la comunidad.

Desarrollo:
Realizarán la siguiente serie de actividades para el desarrollo de este proyecto en equipos de 5 integrantes

- Organizarán las actividades propuestas.
- Establecerán responsables, tiempos de trabajo y entrega con ayuda de un cronograma.
- Plantearán los procesos para asegurar un orden lógico.
- Registrarán la información recabada conforme a los procesos.

Diseñarán el foro y adecuar de acuerdo con las necesidades que surjan en el camino.

Una vez que ya están bien organizados realizarán la siguiente investigación: Elaborarán un plan de búsqueda. Las distintas fuentes de consulta deben ser sobre:

- Conocimiento de la comunidad donde vivimos.
- La tecnología en nuestra vida y en nuestra comunidad.
- La tecnología como promotora de la igualdad
- Herramientas, máquinas e instrumentos.
- Los procesos técnicos comunitarios.
- Situaciones de riesgo a la salud, seguridad y medio ambiente.

¿Cómo realizar un foro en el aula?
Elaborar fichas de trabajo de cada uno de los temas, las cuales podrán utilizar al momento de realizar su participación en el foro con la participación de todos los integrantes del grupo.

- ✓ Una vez que ya realizaron la investigación, será necesario reunirtoda la información y trabajo realizado. Considerarán:

- Redactarán borradores y diseñen su foro.
- Asignarán un orden de las participaciones.
- Escucharán con atención de forma comprensiva y empática.
- Anotarán las observaciones y opiniones que tengan.
- En la presentación del evento, exponer el cómo, porqué y para qué.

Cierre:

- ✓ Para la presentación del proyecto se considerarán los siguientes momentos:

Antes: Presentar alternativas de mejora a las situaciones identificadas a través del foro. Respetar los acuerdos asamblearios y ajustar el cronograma de acuerdo con las necesidades del proyecto. Esto puede guiar las actividades y tiempos a lo largo del desarrollo de cada tarea. Realizar un pequeño juego u otra actividad para disipar la tensión previa a la realización del foro.

Durante: Respetar los tiempos de intervención de los participantes; utilizar un lenguaje coloquial, pero respetuoso.
Al finalizar su foro realizaran una coevaluación sobre la participación de cada uno, resaltando las acciones que realizó cada uno de ellos.

2. Dos actividades para promover la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación escolar más inclusiva, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

Nombre de la actividad 1: ¡PORQUE EN EQUIPO SOMOS MÁS!
Propósito de la actividad 1: Propondrán una campaña de bienestar integral con alternativas compartidas para la prevención a situaciones de riesgo para evidenciar la importancia de mejorar la condición física, la gestión adecuada de las emociones, el mantenimiento de relaciones interpersonales saludables y el cuidado del ambiente social y natural
Desarrollo de la actividad 1: **Inicio:**

Dar a conocer el propósito de la sesión, el producto que van entregar y cómo se va a evaluar este Proyecto académico.
Comentarán en asamblea de aula sobre las situaciones de riesgo que viven y cómo poder evitarlas. Podrán guiar el diálogo a través de algunas interrogantes como:
-¿Cuáles son los problemas de salud que viven hoy en día los adolescentes?
-¿Los problemas de salud dependen de la edad? ¡De que otros factores?
-¿Cuáles hábitos consideran ayuda a mantener un estilo de vida saludable?
-¿Conocen casos de personas que no tienen enfermedades crónicas? ¿Cómo creen que llegaron a esa situación?
-¿Cómo cuidamos nuestra salud física y mental?

Desarrollo:

1. Organizarán asambleas en el aula para identificar, clarificar y focalizar la problemática a resolver sobre riesgos y peligros personales, naturales y sociales.
2. Expondrán la necesidad de prevenir los efectos negativos de riesgos y peligros personales, naturales y sociales en el contexto familiar, escolar y comunitario.
3. Realizarán charlas informativas y una galería de carteles o infografías para relacionar los resultados de prevenir o no los riesgos y peligros a los que están expuestos.
4. Diseñarán un cronograma que oriente respecto de las tareas, responsabilidades y tiempos para el proyecto.
5. Decidirán en asambleas de aula las actividades de la campaña.
6. Comunicarán las acciones concretas a través de una campaña de bienestar integral que permita la promoción de decisiones asertivas y la participación de la comunidad educativa.

En seguida realizaran una investigación en sus libros de desarrollo humano comunitario y en internet de los siguientes temas:

- Hábitos para una vida saludable y un desarrollo integral.
- Los riesgos en el hogar, la escuela y la comunidad.
- Prevención de riesgos.
- ¿Cómo diseñar una campaña de bienestar integral?

Mas adelante, observaran los siguientes vídeos para fortalecer su información y enriquecer sus carteles para su campaña.
Situaciones de riesgo más comunes en la adolescencia
https://conaliteg.sep.gob.mx/2023/S2HUA.htm?#page/203
Condición física y bienestar
https://conaliteg.sep.gob.mx/2023/S2HUA.htm?#page/130
A continuación en equipos de 4 integrantes diseñaran pequeños carteles informativos sobre el tema, cuidando que todos los estudiantes sean parte de las actividades.

Cierre:

- ✓ Para la presentación del proyecto se considerarán los siguientes momentos:

Antes: Identificar el proceso que se debe realizar para poder organizar, pueden implementar una campaña de bienestar integral que permita la promoción de decisiones asertivas y la participación de la comunidad. Considerar de igual manera la importancia de cada insumo, así como la participación de cada integrante.

Durante: Durante: Favorecer la promoción de decisiones asertivas de acuerdo con la naturaleza de las actividades. Reflexionar sobre las acciones emprendidas para la implementación del proyecto.

Después: Valorar lo aprendido después de la puesta en marcha de procesos. Continuar con la implementación de una campaña de bienestar integral de acuerdo con las necesidades de su comunidad
y la retroalimentación de la presentación.

Nombre de la actividad 2: Me muevo para una vida saludable

Propósito de la actividad 2:
Programar un club de juegos recreativos que incentiven la práctica sistémica de la actividad física mediante circuitos de retos para comprender los beneficios orgánicos y funcionales de los aparatos y sistemas corporales, el equilibrio psíquico y su relación con una convivencia sana y pacífica.

Desarrollo de la actividad 2:

Inicio:

Dar a conocer el propósito de la sesión, el producto que van entregar y cómo se va a evaluar este Proyecto académico.
Discutirán en comunidad sobre cómo las actividades físicas son un medio para poder adquirir beneficios físicos y socioemocionales; así como las necesidades que existen en la salud del cuerpo humano que pueden compensarse al practicar actividades físicas.
En gran grupo por medio de una lluvia de ideas comentaran sus respuestas a las siguientes interrogantes:

¿Qué actividades deportivas realizan?
¿Qué actividades que no son deportivas pueden favorecer la salud física?
¿Cuáles son las actividades que implican una actividad física les gustaría realizar?

Desarrollo:

Realizarán la siguiente serie de actividades para el desarrollo de este proyecto:

- Clarificarán las barreras que dificultan la práctica cotidiana de actividad física en el hogar, la escuela o la comunidad.
- Mostrarán la necesidad de programar la práctica de actividad física en distintas modalidades en el contexto familiar, escolar y comunitario.
- Practicarán actividad física individual, grupal y masiva en múltiples espacios y horarios para comprender los beneficios físicos y socioemocionales.
- Aplicarán acciones concretas con un club de juegos recreativos, circuitos de retos socio motrices y torneos deportivo - formativos**.**

En seguida en equipos de 5 integrantes elaborarán un plan de búsqueda. Las distintas fuentes de consulta deben ser sobre:

- Actividades físicas y sus beneficios en la salud.
- El juego y deporte educativo para la salud y el desarrollo integra.
- Factores que dificultan la práctica de actividad física.
- La salud biológica, social y emocional.

¿Cómo programar un club de juegos recreativos?

Después, observaran los siguientes vídeos para complementar su información recabada en la actividad anterior:
https://fundaciondelcorazon.com/ejercicio/conceptos-generales/3154-beneficios-de-la-actividad- fisica-para-la-salud.html
https://youtu.be/jsqONxiLcYM?si=dTXNXuVLuDAd6pX0
Una vez que ya realizaron la investigación, será necesario reunir toda la información y trabajo realizado. Considerarán:

- Realizarán dinámicas que pueden ayudar a identificar, clarificar y focalizar la problemática.
- Propondrán actividades adicionales para comprender la importancia, beneficios y práctica de actividades físicas.
- Identificarán los beneficios físicos y socioemocionales de practicar actividad física con regularidad.
- Propondrán soluciones prácticas.

Cierre:
Para la presentación del proyecto se considerarán los siguientes momentos:

Antes: Distribuir las actividades e insumos necesarios entre los integrantes y propongan alternativas para programar el club de juegos recreativos.

Durante: Respetar el cronograma establecido en comunidad, participar activamente en todas las actividades y motivar a la comunidad para jugar en el club.

Después: Reflexionar sobre los aprendizajes adquiridos.

3. Dos actividades para promover la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

Nombre de la actividad 1: Hacer, contribuir y comunicar
Propósito de la actividad 1: Analizar a través de un tríptico de contrastes los factores sociales, económicos, culturales y naturales que contribuyen al bienestar individual y colectivo para distribuirlo a la comunidad educativa.
Desarrollo de la actividad 1: **Inicio:** Dar a conocer el propósito de la sesión, el producto que van entregar y cómo se va a evaluar este Proyecto académico. En comunidad realizar el análisis de la intención didáctica reconociendo los factores sociales, económicos, culturales y naturales que afectan o benefician la salud de las personas de su comunidad. Las acciones que se realizan en pro del cuidado de la salud tienen consecuencias favorables a corto, mediano y largo plazo. Y la importancia de prevenir

riesgos y realizar acciones de cuidado físico y mental. Comentar qué acciones han realizado para prevenir las enfermedades, la importancia de la actividad física y de protegerse de los cambios bruscos en la temperatura.
En gran grupo comentar qué es un tríptico, qué se requiere para realizarlos, en cuantas partes se divide, que información lleva cada parte, etc.

Desarrollo:
En comunidad observar el siguiente video: https://youtu.be/UnS5MK-DWwo?si=uiWzU-v1w8AW7XSV para conocer qué es un tríptico, como se elabora y sus características. Realizarán la siguiente serie de actividades para el desarrollo de este proyecto:
- Analizarán los factores sociales, económicos, culturales y naturales presentes en la comunidad.
- Buscarán propuestas de solución y determinar cuáles tomarán en cuenta.
- Realizarán una selección de aquellas propuestas que hacen énfasis en soluciones técnicas.
- Participarán de manera activa.

Organizarán y distribuirán las actividades de manera equitativa. Pueden apoyarse de un cronograma.
- Analizarán cada propuesta y elegir la más funcional.
- Indagarán en distintas fuentes de consulta y registrar la información recabada.
- Prepararán los materiales para elaborar el tríptico.

Diseñar un borrador de tríptico de contrastes.

Mas adelante, recopilaran información en fichas de trabajo sobre los siguientes temas:

- Factores sociales, económicos, culturales y naturales a considerar en el desarrollo de soluciones.
- Soluciones técnicas para la mejora de la calidad de vida.
- Procesos técnicos que inciden en la mejora de la calidad de vida.
- Aspiraciones personales y compartidas.
- Conocimiento de la comunidad.
- Metas personales y colectivas.

Con la información recabada, es momento de realizar su tríptico, para ello ocuparan hojas de maquina a color, imágenes, recortes, tijeras, colores, pegamento.
- Pensarán en el diseño, puede ser uniforme o diverso, según cada temática.
- Consultarán de nueva cuenta las fuentes de información cada vez que se requiera.
- Fijarán tiempos para la elaboración de los trípticos.
- Distribuirán de manera equitativa las diferentes actividades.
- Mantendrán en todo momento un diálogo respetuoso.
- Realizarán un bosquejo del tríptico para que preparen la versión final.

Cierre:
- ✓ Para la presentación del proyecto se considerarán los siguientes momentos:

Antes: Elaborar un guion a modo de resumen de la propuesta que aborda el tríptico para dar información a las personas. Preparar todo lo necesario para el tríptico.

Durante: Repartir los trípticos en distintos puntos estratégicos de la escuela y la comunidad. Brindar información al respecto para generar curiosidad por el contenido de éste.

Después: Intercambiar experiencias de lo sucedido durante el proceso. Comentar lo aprendido durante la elaboración del proyecto y la distribución del tríptico.

Nombre de la actividad 2: TÍTERES NARRADORES

Propósito de la actividad 2:
Reconocer las características sociales, culturales y lingüísticas de la comunidad y compartir ideas en torno a la importancia de continuar con el rescate de la oralidad de su comunidad y valorar la de otros pueblos originarios como parte de la diversidad cultural y lingüística del país mediante una lectura dramatizada, la adaptación de un texto literario y la presentación de un musical.

Desarrollo de la actividad 2:

Inicio:

Dar a conocer el propósito de la sesión, el producto que van entregar y cómo se va a evaluar este Proyecto académico. En comunidad observar y analizar el contenido del siguiente video integrador:

Teatro guiñol

https://www.youtube.com/watch?v=RN2cNFEv6pI

Recrear narraciones biográficas o autobiográficas, en español u otras lenguas, por medio de una representación de ***teatro guiñol*** para rescatar relatos vinculados a ustedes mismos o a su comunidad.

Con la información del video, contestar las siguientes preguntas en su cuaderno:

1. ¿A qué se refiere el título del video?
2. ¿Qué es el teatro guiñol?
3. ¿Cuáles son sus características?
4. ¿Tipo de títeres qué se pueden emplear?
5. ¿Quién es el titiritero y cuál es su función?
6. ¿Qué elementos son indispensables `para su realización?
7. ¿Cuáles son los pasos para la elaboración de una obra de teatro de títeres?

Desarrollo:

Para seguir avanzando en el desarrollo del proyecto, dialoguen en asamblea con el fin de determinar las acciones por desempeñar y las responsabilidades de cada participante. Para desarrollar su proyecto pueden guiarse de la siguiente serie de actividades:

- Revisar las características de las narraciones biográficas y autobiográficas. **ANEXO ACTIVIDADES**:

Pasado, presente y futuro

El pasado, el presente y el futuro: todo ello puede ser narrado y expresado en una autobiografía.

- ¿Qué partes de tu vida crees que son relevantes para tu autobiografía?
- ¿Cómo es tu vida actual y qué piensas que harás en el futuro?
- ¿Cómo empezarías a contar tu vida: desde el día en que naciste o a partir de otro momento de tu vida?

Los tonos en la autobiografía

En la autobiografía la **trama** es el **orden** en que se narran los sucesos y puede ser:

- **Lineal o cronológica:** desde el principio de la vida hasta la actualidad.
- **No lineal:** la narración se inicia en cualquier parte de la historia y se pueden dar saltos en el tiempo.

Independientemente del orden en que se narren las vivencias, la autobiografía debe ser un **texto coherente**. Para lograrlo, es necesario asegurarse de que exista una relación lógica entre los temas abordados entre las oraciones y los párrafos.

El narrador de una autobiografía habla de sí mismo, por ello se escribe en la **primera persona** gramatical del singular: "yo". Esto se expresa principalmente en el uso de los verbos: nací, crecí, viví...

1. **Completa las líneas de tiempo con la información más relevante de las autobiografías.**

Juan José Arreola

Yo, señores, soy de Zapotlán el Grande. [...] Yo soy el cuarto hijo de unos padres que tuvieron catorce y que viven todavía para contarlo, gracias a Dios. [...] Nací el año de 1918 [...], entre pollos, puercos, chivos, guajolotes, vacas, burros y caballos. [...] Como casi todos los niños, yo también fui a la escuela. Mi padre [...], en vez de enviarme a un seminario clandestino o a una escuela del gobierno, me puso sencillamente a trabajar. Y así, a los doce años de edad entré como aprendiz al taller de don José María Silva, maestro encuadernador, y luego a la imprenta del Chepo Gutiérrez [...]

Juan José Arreola. *De memoria y olvido*. UNAM. México, 2010 (pp. 4-5), en: bit.ly/3Q43YbG (consulta: 13 de julio de 2023).

Rigoberta Menchú

Así es cuando mi padre encontró a mi mamá y se casaron. [...] Así fue como se fueron a la montaña. Ya después, cuando nosotros crecimos cuando nos tocaba vivir cuatro o cinco meses en esa aldea, éramos felices porque había grandes ríos que pasaban por la montañita, abajito de la casa. [...] Éramos felices a pesar de que hace también mucho frío porque es montañoso.

Yo nací en ese lugar. Mi madre tenía ya cinco hijos, creo yo. Sí, tenía ya cinco hijos y yo soy la sexta de la familia. Lo que me recuerdo más o menos de mi vida será a partir de los cinco años.

Elizabeth Burgos. *Me llamo Rigoberta Menchú. Y así me nació la conciencia*. Siglo XXI, editores. México, 2007, pp. 24-26, en: bit.ly/44UHi1N (consulta: 13 de julio de 2023).

- Recuperar narraciones biográficas y autobiográficas de la comunidad a partir de entrevistas a personas de la comunidad.
- Organizar los tiempos de trabajo y registrar los materiales que utilizarán.
- Reflexionar y dialogar acerca de las narraciones recopiladas y elegir la que les parezca más interesante.
- Explorar fuentes de información para conocer las características del teatro guiñol.
- Analizar cómo adaptar la narración recopilada a teatro guiñol.
- Elaborar un guion del relato adaptado.
- Establecer tiempos para ensayar.
- Acordar, en colectivo, la asignación de tareas.
- Organizar la elaboración de los títeres y la construcción de la escenografía.
- Establecer la fecha adecuada para la presentación de la obra de teatro guiñol frente a la comunidad.
- Construir una tabla donde se registren las actividades, los recursos y los materiales, los responsables de cada actividad, tiempos y fechas.

GUIÓN TEATRAL
https://www.youtube.com/watch?v=OZerBzxysj4

En esta etapa es necesario que se detengan a pensar en los contenidos que requieren investigar para llevar a cabo su proyecto. A continuación, se propone una lista de aquellos que son fundamentales.

- Definición y características de los textos narrativos biográficos o autobiográficos.
- Significado de texto dramático y teatro guiñol

Los datos recopilados serán de utilidad para elaborar su narración y representar su obra de teatro guiñol.

TEATRO GUIÑOL
https://artesanakaren.weebly.com/teatro-guintildeol---pantomima---mascaras---teatro-de-sombras.html#:~:text=EL%20TEATRO%20GUI%C3%91OL,pero%20tiene%20sus%20caracter%C3%ADsticas%20propias
VIDEO DE APOYO
DEFINICION Y CARACTERISTICA DE LOS TEXTOS NARRATIVOS Y BIOGRAFICOS
https://www.youtube.com/watch?v=EIqRGDCO8Os

Consideren las siguientes sugerencias:

- Comentar, en comunidades, las narraciones recopiladas y seleccionadas.
- Verificar que los textos seleccionados y adaptados correspondan con la intención del proyecto de rescatar narraciones literarias representativas y valiosas para la comunidad de origen, de preferencia de su propia localidad.
- Realizar una asamblea para reconocer los aspectos importantes para organizar la representación de teatro guiñol y profundizar en ellos.

Cierre:

Antes

• Realizar varios ensayos o demostraciones de la representación de teatro guiñol, con el fin de revisar que cumpla con las características necesarias para comunicar el mensaje de forma eficiente, clara y atractiva para los espectadores.
• Solicitar, durante los ensayos, sugerencias para mejorar la entonación, el ritmo, la dicción y la vocalización, entre otros aspectos.
• Verificar que la escenografía y los títeres estén hechos de acuerdo al relato que representarán.

Durante

• Aclarar que la actividad tiene una intención comunicativa y mencionar cuál es.
• Mantener el orden y la distribución de espacio, tiempo y materiales.
• Participar de manera organizada y entusiasta sin olvidar el propósito de la actividad.
• Interactuar con la audiencia para aclarar dudas y responder de manera amable sus comentarios.
• Hacer una ronda de conclusiones con el fin de resaltar la importancia de la inclusión cultural por medio de la expresión literaria tradicional y contemporánea.

Después

• Conservar las notas y observaciones de los textos y la adaptación al teatro guiñol, ya que serán de utilidad más adelante.
• Evaluar el interés de la audiencia y el impacto que tuvo su presentación.
• Analizar el desempeño que tuvieron, individualmente y en comunidad, durante la organización y realización del evento.
• Discutir y analizar los aprendizajes adquiridos, y si la información presentada fue suficiente para alcanzar el horizonte de expectativas planteado.
• Analizar los resultados logrados y definir las posibles mejoras al proyecto para integrarlas previo a las próximas presentaciones de su adaptación a teatro guiñol, por ejemplo, la que llevarán a cabo al término del proyecto parcial de aula.

Valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico.

Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en "Paso a paso".				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos.				

4. Presente aquí un listado con al menos cinco metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión. Indique porque cada metodología propuesta puede ser importante al momento de ofrecer una respuesta educativa pertinente y de calidad para todos y de qué manera promueve una educación más inclusiva. Este listado podría ser compartido con otros compañeros maestros en sesiones de Consejo Técnico Escolar o en otros espacios de formación.

	Metodología	**¿De qué manera promueve la participación y logro educativo de todos los estudiantes?**
1	**Aprendizaje basado en Proyectos (ABP)**	Se trata de una metodología activa, donde los estudiantes investigan, crean, aprenden, aplican lo aprendido en una situación real, comparten su experiencia con otras personas y analizan los resultados. El alumno adquiere conocimientos y competencias, elaborando proyectos que solucionan situaciones existentes en el día a día. Con estas metodologías activas de enseñanza los procesos de aprendizaje adquieren un matiz más didáctico y práctico que ayuda al alumno a desarrollar complejas competencias como el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Esta metodología permite ir mas allá del aprendizaje compartimentado por asignaturas. La

		interdisciplinariedad y la aplicación de los conocimientos en el mundo real dan sentido a los aprendizajes y evitan la desvinculación escolar.
2	**Aprendizaje basado en problemas.**	El **objetivo** es **formar al alumno para que sea capaz de analizar y afrontar los problemas** del mismo modo que lo hará en su actividad profesional en el futuro, potenciando así, la adquisición de competencias profesionales el día de mañana.
3	**Aprendizaje Cooperativo.**	**Permite a los estudiantes aumentar la capacidad de la adquisición de conocimientos**, mejorando su atención. El reto es que cada miembro de uno de los grupos haga sus tareas con éxito, apoyándose en el trabajo de sus compañeros.
4	**Aprendizaje basado en competencias.**	Cuando se enseña un tema no todos los alumnos están en el mismo contexto, por lo que es **necesario basar el proceso de aprendizaje en las competencias y la situación de cada uno**.
5	**La enseñanza diversificada.**	Los profesores parten del punto en el que se encuentran los alumnos, no de la portada de una guía sobre el currículo. Aceptan la premisa de que los alumnos son muy diferentes en ciertos aspectos relevantes, y edifican sobre ella. involucrar a los estudiantes en su instrucción a través de diferentes modalidades de aprendizaje, apelando a distintos intereses, y usando ritmos diversos, así como varios niveles de complejidad proporcionan a cada individuo modos específicos para aprender del modo más rápido y profundo posible parten de una idea sólida y clara de lo que es un currículum coherente y una enseñanza motivadora aceptan el hecho de que los estudiantes que vienen a la escuela tienen muchos puntos en común, pero que también presentan diferencias esenciales que constituyen su especificidad. Principios que guían las aulas diversificadas: El profesor se centra en lo esencial, contempla las diferencias entre los estudiantes, enseñanza y evaluación son inseparables, el profesor modifica los contenidos, los procesos y los productos, todos los estudiantes participan en tareas adecuadas para ellos, el profesor y los estudiantes colaboran en el aprendizaje, el profesor equilibra los ritmos del grupo y del individuo, el profesor y los estudiantes trabajan juntos con un método flexible
6	**El diseño universal para el aprendizaje (DUA)**	Es un enfoque didáctico que pretende aplicar los principios del Diseño Universal (que viene de la

		arquitectura) al di seño del currículo de los diferentes niveles educativos. Con un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo, en este sentido se comprobó que el alum nado con dificultades de aprendizaje o con alguna discapacidad obtenía mejores resultados utilizando estos medios tecnológicos que los materiales tradicionales e impresos. El marco del DUA estimula la creación de diseños flexibles desde el principio, que presenten opciones personalizables que permitan a todos los estudiantes progresar desde donde ellos están y no desde donde nosotros imaginamos que están. Principalmente, el DUA hace dos aportaciones: Se rompe la dicotomía entre alumnado con discapacidad y sin discapacidad. La diversidad es un concepto que se aplica a todos los estudiantes, que tienen diferentes capacidades que se desarrollan en mayor o menor grado, por lo que cada cual aprende mejor de una forma única y diferente al resto. En este sentido, este modelo ofrece distintas alternativas para acceder al aprendizaje no solo beneficia al estudiante con discapacidad, sino que también permite que cada alumno escoja aquella opción con la que va a aprender mejor. Encontramos nuevamente que el foco de la discapacidad se desplaza del alumno a los materiales y a los medios en particular, y al diseño curricular en general. De esta manera, el currículo será discapacitante en la medida en que no permita que todo el alumnado pueda acceder a el.
7	**Lesson study,**	Es un modelo que se basa a largo plazo que busca el perfeccionamiento continuo, pretende cambios efectivos en el aprendizaje que modifiquen todo el sistema educativo. Es una metodología de investigación que mejora la práctica educativa con un trabajo colaborativo entre docentes dentro y fuera del aula de clases. Con la finalidad de mejora los procesos de enseñanza aprendizaje, en este sentido los docentes diseñan, enseñan, observan y analizan críticamente su práctica, con la consigna de la mejora

Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 3				
INDICADORES	**10 Insuficiente**	**15 Suficiente**	**20 Satisfactorio**	**25 Destacado**
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas escolares más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos,	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos,	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.

	principalmente de aquellos en riesgo.	los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	principalmente de aquellos en riesgo.	
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.
Listado con al menos cinco metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando de qué manera apoyan.	Listado poco claro y con información incompleta de cuatro o menos metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, sin indicar claramente por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado poco claro y con información incompleta de cinco o más metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, sin indicar claramente por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado claro y con información suficiente de tres o cuatro metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado claro y con información suficiente de cinco o más metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando por qué es una metodología que promueve la inclusión.