



## Promotores de Inclusión en Educación Básica

### Proyecto de Transformación de la Práctica

#### *-Plan para Promover la Educación Inclusiva-*

#### **Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.**

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

#### **Nombre de la actividad 1: - Todos tenemos derecho a la educación**

**Propósito de la actividad 1:** Reconozcan que la educación es un derecho fundamental de todas y todos.

#### **Desarrollo de la actividad 1:**

Se leerá al grupo el cuento “Tibilí, el niño que no quería ir a la escuela”.

2. Se Preguntará a las niñas y a los niños si les ha pasado algo similar al personaje del cuento: Permita que compartan sus vivencias y sentimientos al respecto.
3. Se les preguntara ¿Para qué vienen a la escuela? Registre sus respuestas en una cartulina.
4. Pida al alumnado que hagan una lista de todas las ocasiones en que leen algo durante el día: en el hogar, en la escuela, en la comunidad o en otro sitio, al usar una computadora, al mirar la televisión o al caminar por la calle.
5. Invitar a las alumnas y los alumnos que comparen sus listas y traten los temas siguientes:
6. ¿Cómo se verían afectadas sus vidas si no supieran leer?
7. ¿Qué actividades no podrían hacer o no podrían hacer bien?
8. . Recuerde a las niñas y a los niños que la educación es un derecho humano, pero ¿qué significa eso? Organice equipos de 3 o 4 integrantes y pida que elaboren un cartel en el que representen con una escena y una frase el derecho a la educación.

Se Invitará a algunas abuelas o algunos abuelos para que cuenten a las alumnas y los alumnos qué les enseñaron en su niñez y qué era lo que más les gustaba de ir a la escuela.

Leer con el alumnado el cuento “El león que no sabía escribir” y promover la reflexión acerca de la



importancia de saber leer y escribir.

Invitar al grupo a hacer un recorrido por el salón para observar las producciones de sus compañeras y compañeros y anímelos a expresar sus dudas o comentarios.

Aprovechar la próxima reunión con madres y padres de familia para conversar con ellas y ellos acerca de la responsabilidad compartida que tienen con la escuela y el equipo docente de hacer efectivo el derecho a la educación de sus hijas o hijos.

**Nombre de la actividad 2:** En el pedir está el dar

**Propósito de la actividad 2:** Establezcan acuerdos de convivencia que les permitan trabajar de manera armoniosa y con respeto a los derechos de cada niño

**Desarrollo de la actividad 2:**

Leer en plenaria los siguientes puntos.

Conforme avance en su lectura proponga: ¿esto nos ayudaría a mantener el orden y trabajar en nuestro salón?

a) Hablar bajito.

b) Levantar la mano para pedir la palabra.

c) Cuidar los materiales.

d) Decir lo que me incomoda.

2. Proponer que expresen otras condiciones necesarias para colaborar en el aula y garantizar la convivencia armónica día con día.

Se escribirá enunciados en sentido positivo, por ejemplo. En lugar de “no gritar” se estableció “Hablar bajito”. Vaya registrando las propuestas en un pliego de papel bond.

Se les Ayudará a expresar de manera clara sus ideas, respetando siempre el sentido de lo que quieren expresar.

3. Invitarlos a pensar ¿Qué ocurrirá si alguno o alguna de ustedes no logra cumplir los acuerdos que acabamos de registrar?

4. Recuérdeles que para garantizar el cumplimiento de los acuerdos es necesario contar con el compromiso de cada integrante, por lo que cada uno dibujará la silueta de su mano y dentro de ella plasmará su firma.

En el pedir está el dar

5. Distribuya la pintura de agua y hojas blancas para que cada uno estampe la silueta de su mano y una vez seca, escriban su nombre o firma.

En otra jornada presente en un pliego de papel bond o Kraft los acuerdos a los que hubieran llegado en el aula para tener presente su compromiso. Utilice las siluetas de las manos con las firmas como marco de estos acuerdos.

9. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

**Nombre de la actividad 1:** Iguales-diferentes

**Propósito de la actividad 1:** Desarrollen actitudes de respeto y aceptación de la diversidad en sus diferentes manifestaciones.

**Desarrollo de la actividad 1:** Distribuya a cada uno de las niñas y los niños una copia del material

2. Coménteles que Susy y Selma son dos hermanas gemelas, pero que no por ser gemelas son iguales.

Una es muy platicadora y la otra es un poco más callada, a una le gusta el color rosado y su hermana prefiere el azul claro, una necesita gafas y la otra no, Selma toma clases de danza y Susy de pintura, Selma sueña con



ser astronauta o doctora y Susy con ser cantante o chef de su propio restaurante.

3. Pida, una vez que hayan escuchado las características de cada una de las gemelas, que las recorten y las vistan con sus distintos atuendos y accesorios, para así poderlas diferenciar.

4. Repita, si lo considera necesario, la información de cada gemela mientras las niñas y los niños realizan la actividad o si alguna de ellas o ellos se lo solicita.

5. Cuando las alumnas y los alumnos terminen, pregunte si les pareció divertido que las gemelas sean diferentes.

6. Mencione que la diversidad es un derecho que todos tenemos, aun cuando seamos hermanos gemelos.

7. Invite al alumnado a que comenten si puede suceder que alguien los confunda con otra niña u otro niño de su grupo y por qué. Dígalos que: “Somos seres únicos e irrepetibles, porque cada cosa que pensamos, que queremos, que nos gusta o nos disgusta, nos hace parecidos a unos y distintos a otros”.

Divida al grupo en parejas para que cada uno de las alumnas y los alumnos identifique el mayor número de similitudes o rasgos en común que hay entre quienes forman pareja: rasgos físicos, forma de vestir, gustos musicales, deportivos, cinematográficos, composición familiar, logros y desempeño académico, entre otros.

2. En plenaria, realicen una puesta en común de las similitudes encontradas en cada pareja.

3. Apoye a las niñas y los niños para que reflexionen mediante las siguientes preguntas: ¿Descubriste algún rasgo en común con tu compañero o compañera que no pensabas que tenías? ¿En qué te fijaste más, en las semejanzas o en las diferencias? ¿Crees que encontrarías semejanzas contigo y otras niñas y niños de otros estados de nuestro país o de otros países? ¿Cuáles, por ejemplo?

Invitarlos a que escuchen y comenten la canción “Todos los niños del mundo” como una forma de recordar que todas y todos los integrantes de su grupo son diferentes y que tienen cualidades y el derecho a participar

## **Nombre de la actividad 2:** ¿Discriminas o eres discriminado?

**Propósito de la actividad 2:** Desarrollen actitudes de respeto y empatía hacia la diversidad en sus diferentes manifestaciones para evitar actitudes discriminatorias basadas en estereotipos o en prejuicios.

## **Desarrollo de la actividad 2:**

De manera anticipada, prepare papelitos de colores diferentes o formas distintas de acuerdo con el número de integrantes del grupo.

Considere lo siguiente: Divida la cantidad de papelitos que necesitará en cuatro colores o cuatro formas distintas y mézclelos.

Ahora integre los tres papelitos totalmente diferentes. Mezcle los papelitos para que no queden juntos los del mismo color. Inicio:

1. Pida a las y los estudiantes que se coloquen en círculo y cierren sus ojos, mientras usted les distribuye un papelito en la mano de cada uno.

2. Explique, mientras entrega los papelitos, que cuando usted termine, abrirán los ojos y formarán equipos con base en las formas y colores de los papelitos que recibieron. Señale que tienen solo tres minutos para hacerlo.

3. Oriente a las alumnas y los alumnos, cuando los equipos estén conformados, para que reflexionen a partir de las siguientes preguntas: ■ ¿Cuál fue el criterio para formar los equipos? ¿Por qué?

4. Señale que es muy habitual que los equipos se formen con base en el color y en que este sea el mismo (el equipo rojo, amarillo, verde...).

5. Pregunte: ■ ¿Existen otros criterios posibles: ¿equipos arcoíris, variados...? ¿Cuáles? ■ ¿Por qué se acercaron a quién más se les parece?

6. Pida a quienes se quedaron sin equipo que comenten qué pensaron y cómo se sintieron al no ser considerados en los equipos.

7. Pregunte, a quienes tienen equipo, si se dieron cuenta de lo que estaba pasando con esas compañeras y esos compañeros que quedaron excluidos.

} 8. Considere que, al formar los equipos, puede suceder que nadie quede excluido, lo cual también dará



oportunidad para escuchar comentarios interesantes por parte del alumnado.

Invite a las alumnas y a los alumnos a que compartan, en grupo, alguna experiencia en que por ser o hacer algo de determinada manera los hayan criticado o juzgado.

2. Apoyarlos para que, entre las experiencias compartidas, el alumnado advierta si la crítica o trato recibido es resultado de un prejuicio o estereotipo.

3. Elabore un listado con los estereotipos que puede identificar en las experiencias.

4. Pida a las y los niños que amplíen la lista con otros estereotipos o prejuicios.

5. Oriéntelos para que concluyan en la importancia de no actuar con base en los prejuicios o estereotipos.

10. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

### **Nombre de la actividad 1: La pulsera de todos incluidos**

**Propósito de la actividad 1:** reconocer que todos somos personas, aprender que es incluir y que es integrar

Desarrollen actitudes de respeto y aceptación de la diversidad en sus diferentes manifestaciones.

**Desarrollo de la actividad 1:** realizaran un decálogo para que todos sean incluidos:

- ❖ adaptar el entorno para que sea accesible a todos, sin importar nuestras diferencias
  - ❖ resaltar nuestras fortalezas sobre nuestras debilidades
  - ❖ saber entender que todos no somos iguales y saber respetar la diversidad
  - ❖ la sociedad debe de adaptarse y aprender sobre la inclusión
  - ❖ cambiar la mirada sobre lo que entendemos como extraño
  - ❖ todos merecemos ser tratados con respeto, más allá de nuestras diferentes condiciones humanas
  - ❖ la empatía es la base fundamental para comprendernos a nosotros mismos y a los demás
  - ❖ la igual de oportunidades es necesario para una sociedad inclusiva
  - ❖ la auto aceptación es importante para aprender a aceptar a los demás.
  - ❖ tenemos que internalizar la inclusión, hacerla una conducta que nazca de nosotros y que no sea forzada
- investigaran cada una de estas para que las entienda y explique a la comunidad en donde regalaran una pulsera de todos incluidos

### **Nombre de la actividad 2: Iguales-diferentes**

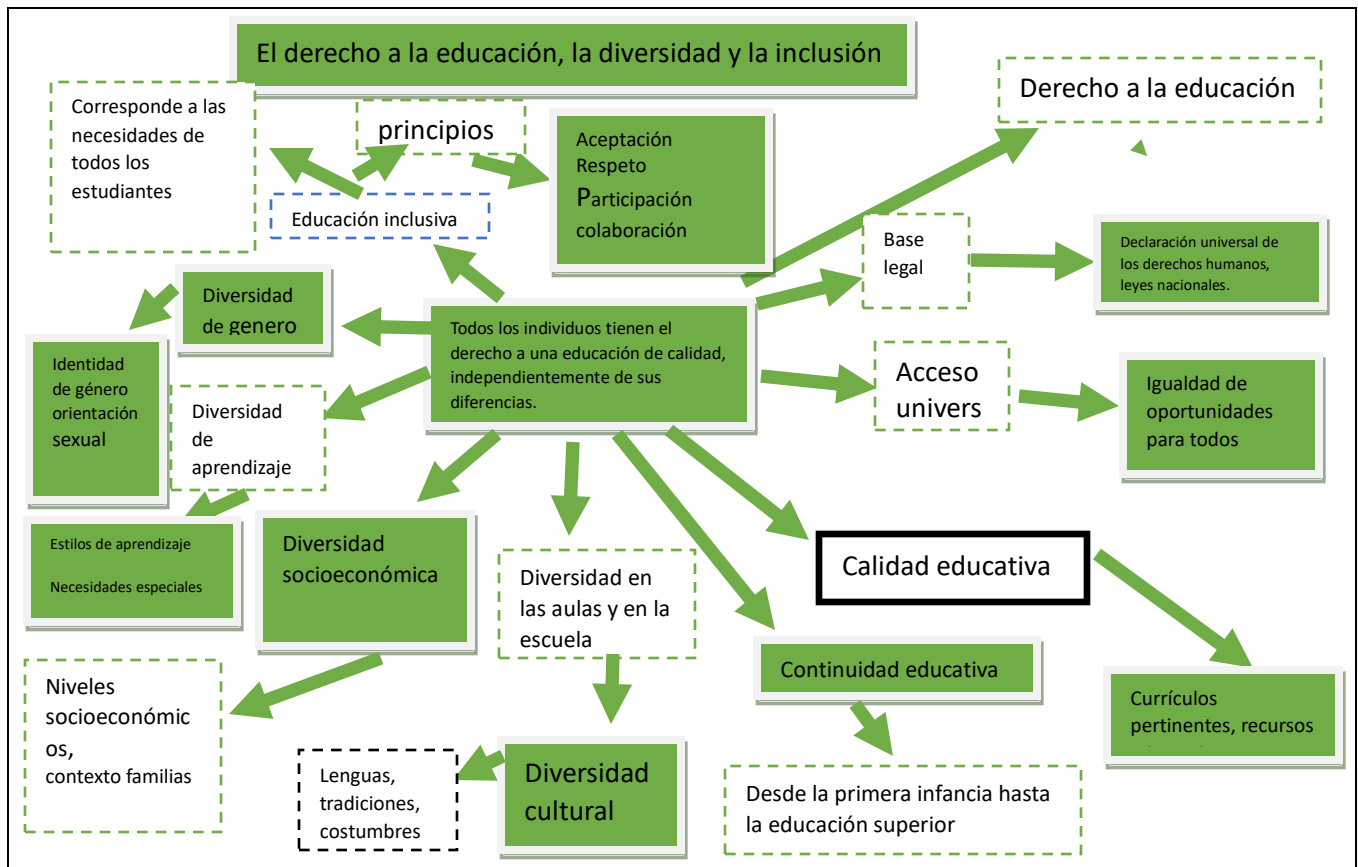
**Propósito de la actividad 2:** Desarrollen actitudes de respeto y aceptación de la diversidad en sus diferentes manifestaciones.

**Desarrollo de la actividad 2:**

1. Distribuya a cada uno de las niñas y los niños una copia del material del Anexo 1 de esta ficha.
2. Coménteles que Susy y Selma son dos hermanas gemelas, pero que no por ser gemelas son iguales. Una es muy platicadora y la otra es un poco más callada, a una le gusta el color rosado y su hermana prefiere el azul claro, una necesita gafas y la otra no, Selma toma clases de danza y Susy de pintura, Selma sueña con ser astronauta o doctora y Susy con ser cantante o chef de su propio restaurante.
3. Pida, una vez que hayan escuchado las características de cada una de las gemelas, que las recorten y las vistan con sus distintos atuendos y accesorios, para así poderlas diferenciar.
4. Repita, si lo considera necesario, la información de cada gemela mientras las niñas y los niños realizan la actividad o si alguna de ellas o ellos se lo solicita.

5. Cuando las alumnas y los alumnos terminen, pregunte si les pareció divertido que las gemelas sean diferentes.
  6. Mencione que la diversidad es un derecho que todos tenemos, aun cuando seamos hermanos gemelos.
  7. Invite al alumnado a que comenten si puede suceder que alguien los confunda con otra niña u otro niño de su grupo y por qué. Dígalos que: “Somos seres únicos e irrepetibles, porque cada cosa que pensamos, que queremos, que nos gusta o nos disgusta, nos hace parecidos a unos y distintos a otros”.
  1. Divida al grupo en parejas para que cada uno de las alumnas y los alumnos identifique el mayor número de similitudes o rasgos en común que hay entre quienes forman pareja: rasgos físicos, forma de vestir, gustos musicales, deportivos, cinematográficos, composición familiar, logros y desempeño académico, entre otros.
  2. En plenaria, realicen una puesta en común de las similitudes encontradas en cada pareja.
  3. Apoye a las niñas y los niños para que reflexionen mediante las siguientes preguntas: ¿Descubriste algún rasgo en común con tu compañero o compañera que no pensabas que tenías? ¿En qué te fijaste más, en las semejanzas o en las diferencias? ¿Crees que encontrarías semejanzas contigo y otras niñas y niños de otros estados de nuestro país o de otros países? ¿Cuáles, por ejemplo?
- Invítelos a que escuchen y comenten la canción “Todos los niños del mundo” como una forma de recordar que todas y todos los integrantes de su grupo son diferentes y que tienen cualidades y el derecho a participar.

11. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.





**Promotores de Inclusión en Educación Básica**  
**Proyecto de Transformación de la Práctica**  
**-Plan para Promover la Educación Inclusiva-**

**Instrumento para evaluar el PTP 1**

<b>Instrumento para evaluar el PTP 1</b>				
<b>INDICADORES</b>	<b>10 Insuficiente</b>	<b>15 Suficiente</b>	<b>20 Satisfactorio</b>	<b>25 Destacado</b>
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de



	análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente.	reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



### CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
<b>Claridad del contenido</b>	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
<b>Organización y estructura</b>	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
<b>Uso de imágenes y gráficos</b>	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
<b>Originalidad y creatividad</b>	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
<b>Corrección ortográfica y gramatical</b>	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.