



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 2. Elaborada al cierre del Módulo 2. Concientización sobre las barreras que limitan la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos y alumnas.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en la escuela y limitar la presencia, la participación y el logro educativo de todos los alumnos y las alumnas.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 2, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante *“Ejemplo de acciones para promover el análisis, la reflexión y el conocimiento sobre las barreras para el aprendizaje y la participación”*.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en las actitudes y culturas escolar y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

Nombre de la actividad 1: Diario de las emociones”

Propósito de la actividad 1: Apoyar los campos formativos De lo humano a lo comunitario, del nuevo plan de estudios 2022 de educación básica, para que los alumnos aprendan a gestionar sus emociones para tomar decisiones asertivas y construir relaciones de convivencia inclusivas y equitativas. De esta manera erradicar las actitudes y culturas escolar y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

Desarrollo de la actividad 1:

- ❖ Empezar el día mediante una dinámica de interacción y participación para recordar lo visto en la primera fase de este proyecto.
- ❖ Investiguen a profundidad consideren el listado de subtemas o preguntas sobre el tema principal, con base a su indagación realicen:
- ❖ dividanse cada subtema o pregunta sobre el tema, en equipos expongan utilizando un ordenador gráfico de su preferencia (mapa mental, cuadro sinoptico, ideas principales en diapositivas, cartel, infografía, etc)
- ❖ Descarguen el libro digital pdf “el diario de las emociones” con el cual trabajarán durante el proyecto.
- ❖ Lean la introducción del libro el diario de las emociones pág 4,5,6. O revisen las diapositivas 18-22 de la presentación 3P22CFHP3
- ❖ Comenten sobre la actividad propuesta, ¿para qué piensan que les servirá llevar un diario de sus emociones? ¿Qué más requieren saber para llevar a cabo la actividad?
- ❖ Continúen leyendo el libro diario de las emociones pag 7,8,9,10. O las diapositivas 23-27 de la presentación 3P22CFHP3



- ❖ Comenten con su profesor la forma en cómo trabajarán las siguientes sesiones su diario de sus emociones, tiempo, materiales, formas de hacerlo etc. considerando las recomendaciones del libro pdf diario de las emociones pag. 7,8,9,10. O las diapositivas 28-30 de la presentación 3P22CFHP3
- ❖ Elijan si llevar su diario de sus emociones en el mismo pdf al imprimirlo o personalizar su diario a su gusto con materiales de los cuales dispongan en casa.

- ❖ TAREA: Deberán tener su diario físico impreso desde el pdf “diario de las emociones” o personalizado para las siguientes fase.
- ❖ Lee el pdf diario de las emociones en la sección alegría.
- ❖ observen el video ¿que es la alegría?
- ❖ Lean un poco más sobre la ALEGRÍA en el libro diario de emociones página 16 y 17, después de ello comenta con su grupo: que es para ti la alegría y recuerden un suceso de su vida en la que sintieron esta emoción.
- ❖ Cierren sus ojos y escuchen atentamente la canción: “happy” de Pharrell Williams
- ❖ comenten si esta pieza musical les hizo sentir alegría. contesten ¿Puedes explicar qué sentiste?
- ❖ concluyan que es la alegría y cómo impacta esta emoción en su vida diaria.
- ❖ En su diario de emociones, cuando se sientas alegre, exploren su emoción y realicen los ejercicios descritos en el libro pdf, de la página 18 a la 33.
- ❖ Lean su libro diario de las emociones pág 53 y 54 y comenten:
- ❖ ¿Qué es la tristeza?
- ❖ menciona una anécdota en la que hayan sentido esa emoción.
- ❖ comenten cómo superaron esa emoción
- ❖ revisa el video “cuerdas”
- ❖ Comenta: ¿Qué te pareció el video?, ¿Qué emociones sentiste?, ¿Qué crees que sintió María cuando escuchó la noticia de su amigo?, ¿Al final del video que pasó?
- ❖ En su diario de emociones, cuando se sientan tristes, exploren su emoción y realicen los ejercicios descritos en el libro pdf.
- ❖ Lean su libro diario de las emociones pág 35 y 36 o la presentación y comenten:
- ❖ ¿Qué es el enojo?
- ❖ menciona una anécdota en la que hayan sentido esa emoción.
- ❖ comenten cómo superaron esa emoción
- ❖ Observen el video de la agresión de un artista:
- ❖ Después de observar el video respondan:
¿ Qué detonó la agresión del artista? Antes de la agresión física ¿notaste algún elemento que te permitiera saber la emoción del artista? ¿La forma en que el artista expresó su molestia fue la mejor? ¿podría haber reaccionado de manera diferente? ¿Qué hubieras hecho tú? ¿Te es fácil calmarse en momentos de ira? ¿Recuerdas algún momento en el aula en el cual pudiste calmar tu molestia? ¿Cómo lo hiciste?
- ❖ Observen el cortometraje: “Observa y respira” al finalizar concluyan sobre una forma de lidiar con la emoción de la ira para no dañar a los demás
- ❖ En su diario de emociones, cuando se sientan furiosos, exploren su emoción y realicen los ejercicios descritos en el libro pdf, de la página 55 a la 70.
- ❖ Lean su libro diario de las emociones pág 72 y 73 o la presentación y comenten:



- ❖ ¿Qué es el miedo?
- ❖ menciona una anécdota en la que hayan sentido esa emoción.
- ❖ comenten cómo superaron esa emoción
- ❖ Observen el video: “Para qué sirve el miedo: éste es el papel de esa emoción”:
- ❖ Dibujen una araña con 6 patas en una hoja blanca y coloquen un miedo en cada pata del dibujo.
- ❖ En otra hoja blanca inventen algo creativo para hacerlos desaparecer.
- ❖ Comenten en su grupo que imaginaron para eliminar sus miedos.
- ❖ Concluyan cuál es el papel del miedo y cómo lidiar con él de manera sana.
- ❖ En su diario de emociones, cuando se sientan furiosos, exploren su emoción y realicen los ejercicios descritos en el libro pdf, de la página 74 a la 89.
- ❖ Lean su libro diario de las emociones pág 91 y 92 o la presentación y comenten:
- ❖ ¿Qué es la calma?
- ❖ menciona una anécdota en la que hayan sentido esa emoción.
- ❖ comenten cómo superaron esa emoción
- ❖ Observen el video: “La calma de León” :
- ❖ Tomen una postura relajante dentro del salón, coloquen una hoja en blanco delante de ustedes, cierren los ojos y escuchen un audio relajante que el docente reproducirá.
- ❖ Respiren profundamente tres ocasiones mientras escuchan el audio.
- ❖ Mientras escuchan la música tomen un marcador o crayola y con los ojos cerrados imaginen y dibujen el ritmo de la música.
- ❖ Abran los ojos y continúan dibujando.
- ❖ al finalizar, comenten:
- ❖ ¿Qué sentiste al realizar esta actividad?
- ❖ ¿Puedes explicar qué es la calma?
- ❖ En su diario de emociones, cuando se sientan en calma, exploren su emoción y realicen los ejercicios descritos en el libro pdf, de la página 93 a la 112.
- ❖ Continúen utilizando el diario de las emociones por un mes, después de ello retomen esta sección.
- ❖ Realicen una autoevaluación en la cual reflexionen acerca de su actuar en la elaboración de su trabajo y producto final
- ❖ Reflexionen acerca de los resultados y el cumplimiento del objetivo.

Nombre de la actividad 2: CREANDO VÍNCULOS CON MI ESCUELA

Propósito de la actividad 2:

Promover espacios de participación juvenil, presenciales o virtuales, para construir comunidades que promuevan la colaboración, el respeto y ejercicio de los derechos de NNA.

Desarrollo de la actividad 2:

Inicio

- Comenzaremos la sesión observando y comentando la nota “Escuela enseña a sus estudiantes a cuidar del medioambiente”. <https://www.youtube.com/watch?v=064yaoHoc6g>



- Responderán: ¿En la escuela mencionada en la nota se promueven espacios de participación juvenil? ¿De qué forma? Crearemos un círculo de diálogo con base en sus respuestas.

Desarrollo

- Describirán cómo son los espacios juveniles en la escuela con base en las siguientes frases.

- Las autoridades y maestros escuchan a los alumnos.
- En la escuela existe un reglamento interno.
- En la escuela hay disciplina y orden.
- La participación de los alumnos en clase es importante.

- Compartirán su descripción grupalmente y entre todos determinaremos:

- Una escuela que promueve los puntos anteriores, ¿tendría un ambiente respetuoso de libertad? ¿Los valores como la honestidad, la justicia y la solidaridad son necesarios para lograrlo? ¿Por qué?

- ¿Es necesario defender el ejercicio de tu libertad en tu escuela? ¿Por qué?

- ¿De qué forma puedes usar los principios anteriores para defender tu libertad?

- ¿Qué acciones puedes realizar para defender tu libertad en tu escuela de manera respetuosa y tolerante con las autoridades y la institución?

- Pediremos que concluyan la importancia de coordinar sus acciones con las autoridades y la institución.

Cierre

- De manera individual responderán en sus cuadernos las siguientes preguntas:

- ¿Cómo puedo contribuir para hacer de mi escuela, mi comunidad y el mundo un mejor lugar?

- ¿De qué situaciones que pasan a mi alrededor puedo hacerme responsable?

- ¿Cómo puedo cuidar el medio ambiente? ¿Qué puedo hacer para ser mejor vecino?

- ¿Qué puedo hacer para tratar a los demás con respeto y dignidad?

- ¿Qué reglas en mi familia, en mi escuela y en mi sociedad debo y quiero cumplir?

- En su cuaderno harán un escrito personal, donde describirán el ciudadano que quieren ser.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en la organización escolar y/o en el Programa Escolar de Mejora Continua y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

Nombre de la actividad 1: “INTEGRANDO A NUESTRO PROGRAMA ESCOLAR DE MEJORA CONTINUA ASPECTOS PARA PROMOVER LA PRESENCIA, LA PARTICIPACIÓN Y EL LOGRO EDUCATIVO DE ALGUNOS ALUMNOS O ALUMNAS”

Propósito de la actividad 1: Integrar a nuestro Programa Escolar de Mejora Continua actividades que promuevan la presencia, participación y logro educativo de las alumnas y alumnos en el ámbito convivencia para todos los grados y grupos del plantel educativo.

Desarrollo de la actividad 1:



• Iniciaremos la sesión observando y reflexionando en el contenido del video “La adolescencia: una etapa de cambios y oportunidades”.
<https://www.youtube.com/watch?v=Bt5a4wWGXGI>

Desarrollo

• Solicitaremos que dibujen en sus cuadernos un cuadro como el siguiente y lo llenen:

Áreas de oportunidad Las opciones que me ofrece el entorno donde vivo Lo que deseo para mi

desarrollo personal

Estudio

Trabajo

Salud

Deporte y recreación

Arte y cultura

Seguridad

Información y comunicación

• Comentarán con sus compañeros algunos aspectos del cuadro anterior que les gustaría compartir.

• Responderán las siguientes preguntas, considerando el cuadro de la actividad anterior.

¿En qué áreas su entorno ofrece pocas posibilidades para su desarrollo personal a los jóvenes?

¿Qué medidas pueden aplicar para superar dichas limitaciones?

Comentarán las respuestas con sus compañeros e identificarán las principales necesidades de desarrollo que tienen en común.

• Escribirán un ensayo no mayor a una página y no menor de 6 renglones con sus puntos de vista sobre las áreas de oportunidad que les gustaría tener en los distintos espacios de participación juvenil que haya en su comunidad.

Nombre de la actividad 2: Juego de roles “Un día en la escuela”

Propósito de la actividad 2:

Experimentar en primera persona las diferentes perspectivas de los actores involucrados en el proceso educativo y comprender cómo sus acciones pueden influir en la creación de barreras o en la promoción de la inclusión.

Desarrollo de la actividad 2:

• Tarjetas con diferentes roles (docente, estudiantes diversos, padre de familia, director, PAAE, etc.)

• Fichas o tarjetas con diferentes situaciones o desafíos que pueden ocurrir en una escuela (por ejemplo, un estudiante no entiende una explicación, un padre de familia tiene una queja, un estudiante se siente excluido, etc.)

1. Iniciar con un mensaje de sensibilización respecto a que en una escuela interactúan diferentes personas con roles y responsabilidades distintas. Así como el propósito que busca



comprender cómo las acciones de cada uno pueden influir en la creación de un ambiente inclusivo.

2. Se reparten las tarjetas con los diferentes roles entre los participantes.
3. Se presentan las fichas con diferentes situaciones. Los participantes, según el rol que les tocó, deben representar cómo actuarían en esa situación.
4. Después de cada situación, se abre un espacio para la discusión. Se pueden hacer preguntas como: ¿Cómo se sintió cada persona en su rol?, ¿Qué dificultades encontraron para comunicarse y colaborar? ¿Qué podrían haber hecho de manera diferente para mejorar la situación?
5. Al finalizar el juego, se realiza una reflexión grupal sobre las lecciones aprendidas. Se pueden abordar temas como la importancia de la comunicación, la empatía, la colaboración y la flexibilidad para crear un ambiente inclusivo.
6. Elaborar un código de conducta para promover la inclusión en la escuela.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras que pueden estar presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas.

Nombre de la actividad 1:

“Luces, cámara y acción”

Propósito de la actividad 1:

A partir de la película “Campeones”, los docentes diseñarán un aula inclusiva, identificando y proponiendo soluciones a las barreras pedagógicas observadas

Desarrollo de la actividad 1:

1. Observar la película “Campeones”
2. Forma comunidades de 3-4 docentes.
3. Cada comunidad seleccionará una escena de la película que haya generado mayor impacto en relación con las barreras pedagógicas.
 - En comunidad analizarán la escena considerando los siguientes aspectos: ¿Qué barreras pedagógicas se evidencian?
 - ¿Cómo afectan estas barreras al aprendizaje de los estudiantes?



- ¿Qué alternativas o soluciones se podrían haber implementado en esa situación?
-
- Con base en su análisis, diseñarán un aula ideal para el estudiante protagonista de la escena seleccionada. Utilizarán post-its para anotar ideas sobre: Adaptaciones curriculares: ¿Qué modificaciones se pueden hacer en los contenidos, metodologías o evaluación para atender las necesidades del estudiante?
- Recursos: ¿Qué materiales o herramientas se necesitarían para facilitar el aprendizaje?
- Organización del espacio: ¿Cómo se puede organizar el aula para promover la inclusión y la participación de todos los estudiantes?
- Relaciones interpersonales: ¿Cómo se pueden fomentar relaciones positivas y respetuosas entre todos los miembros de la comunidad educativa?
-
- Presentarán su propuesta al resto del grupo. Se abrirá un espacio para el debate y la reflexión sobre las diferentes ideas y propuestas.

Nombre de la actividad 2:

“Mi aula ideal”

Propósito de la actividad 2:

Visualizar y diseñar un aula que responda a las necesidades de todos los estudiantes, eliminando las barreras pedagógicas y promoviendo la inclusión.

Desarrollo de la actividad 2:

1. Se pone en común que cada docente tiene una visión única de cómo debería ser un aula ideal.

Se divide a los docentes en equipos y se solicita que diseñen un collage que represente su aula ideal, incluyendo elementos como: Espacio físico: Organización del mobiliario, distribución de los espacios de trabajo, uso de rincones temáticos, etc.

Materiales educativos: Diversidad de materiales, recursos tecnológicos, materiales manipulativos, etc.

Actividades: Tipos de actividades que se llevarían a cabo, metodologías de enseñanza, fomento del trabajo colaborativo, etc.

Clima de aula: Valores, normas, relaciones interpersonales, etc.

Cada equipo presentará su collage al resto del grupo, explicando las razones de sus elecciones y cómo su aula ideal promueve la inclusión.



Se realizará una discusión grupal para identificar los elementos comunes en todas las propuestas y aquellos que podrían ser implementados en las aulas de todos los docentes.

Preguntas guía para la reflexión:

- ¿Qué características hacen que un aula sea inclusiva?
- ¿Cómo podemos adaptar nuestros métodos de enseñanza para atender a la diversidad de nuestros estudiantes?
- ¿Qué papel juegan los materiales educativos en la creación de un ambiente de aprendizaje inclusivo?
- ¿Cómo podemos fomentar la participación de todos los estudiantes?



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

CR ConRumbo
Transformamos a través de la educación

4. Presente aquí una infografía completa y clara que incorpore el tipo de barreras que pueden estar presentes en las escuelas (cultura escolar, organización escolar, prácticas docentes) y pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos o alumnas. Esta infografía puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio la infografía, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.

BARRERAS PARA APRENDIZAJE Y PARTICIPACIÓN

Son obstáculos que impiden que los estudiantes accedan y ejerzan su derecho a la educación.



ACTITUDINALES

Tienen relación con las interacciones y concepciones sociales respecto a la atención a la diversidad.

DIDÁCTICAS

Se refieren a los métodos de enseñanza y de evaluación que no son acordes a las necesidades reales de los estudiantes.



DE ORGANIZACIÓN

Referentes a las rutinas de trabajo, aplicación de reglamento, la forma como se distribuye el espacio y mobiliario.



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 2

INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las actitudes y culturas escolares que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en la organización escolar y el Programa Escolar de Mejora Continua que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.



<p>Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el tipo de barreras presentes en las prácticas de los maestros al interior de las aulas que pueden limitar la presencia, la participación y el logro educativo de algunos alumnos.</p>
<p>Infografía sobre el tipo de barreras (en las culturas escolares, organización escolar, prácticas docentes) que pueden estar presentes en las escuelas y limitar la presencia, la participación y el logro educativo.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de 9 o menor.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.</p>	<p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar la infografía, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.</p>



CRITERIOS PARA EVALUAR LA INFOGRAFÍA

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	La infografía carece de creatividad o es muy genérica.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativa en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativa y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.