

# Proyecto Escolar RE- evolución Mexicana

										Fase que se atiende:		6							
Nombre de la Escuela:		BENITO JUÁREZ				Turno:		Matutino		Ciclo Escolar:		2024 - 2025							
Docentes:		FRANCISCO PIMENTEL SOTELO – BRENDA VIVEROS RIOS- RAMIRO GUTIERREZ MORALES						Periodo		1er Trimestre									
<p>OBJETIVO:</p> <p>Identificar los acontecimientos más importantes de la Revolución Mexicana.</p> <p>Reconocer a los personajes destacados de la Revolución Mexicana.</p> <p>Explorar y apreciar canciones de corridos relacionadas con la Revolución Mexicana.</p> <p>Analizar las rimas utilizadas en las canciones de corridos.</p> <p>Apreciar diferentes formas literarias empleadas en la comunicación de los sucesos históricos.</p> <p>A través de la investigación, colaboración en equipo y la creación de material, los estudiantes desarrollarán habilidades de análisis histórico, expresión artística y trabajo en equipo, estimular la creatividad, el pensamiento crítico y el sentido de comunidad, permitiendo a los estudiantes no solo aprender sobre la Revolución Mexicana, sino también participar activamente en la construcción de su conocimiento y comprensión de la historia.</p>																			
Nivel y Grado:		1°		2°		3° Grado		Grupo:		"A"		Temporalidad							
										Del 4		Noviembre		Al 22		Noviembre		Año: 2024	
<b>SITUACIÓN PROBLEMA</b>																			
<p>En la escuela telesecundaria Benito Juárez con C.C .T. 12DTV0017A de la comunidad de Cacahuamilpa, Mpio. De Pilcaya, Guerrero cuenta con datos acerca de: las formas de comunicación y asistencia del alumnado: las dificultades encontradas</p>																			

en los diversos ámbitos de la gestión escolar, los resultados de la valoración diagnóstica de los aprendizajes, necesarios; los resultados de la autoevaluación sobre participación, equidad e inclusión realizada en la Fase Intensiva; el estado socioemocional de estudiantes; los resultados de la consulta a estudiantes y sus familias sobre las problemáticas de la escuela.

La escuela Telesecundaria está conformada 1 directivo, 3 docentes, 1 administrativo, elaboramos el diagnostico el cual tomamos en cuenta la comunidad escolar en este caso lo retomamos como un contexto interno que contamos con una matrícula de 38 alumnos, haciendo hincapié que existe una diferencia de 7 alumnos al ciclo escolar pasado, es ahí donde entra tanto el ámbito de las familias y los estudiantes y cambiaríamos nuestro diagnostico escolar que teníamos ya que no hicimos referencia a la familia y en este caso si nos está afectando porque la comunidad de Cacahuamilpa ha ido pasando a lo largo de los últimos 10 años por delincuencia del narcotráfico debido a la ubicación de la comunidad colindante con 3 estados (México, Morelos y Guerrero) pero afectándonos más ahorita en este inicio de ciclo escolar hemos tenido una deserción de 7 alumnos que sus familias migraron a los EUA, por lo tanto nos vemos afectados en la matricula y surge una problemática que pensamos que se irá acrecentando ya que esto va en aumento. El contexto de la comunidad es importante en los procesos de enseñanza- aprendizaje sobre todo en el desarrollo cognitivo y emocional ya que el entorno familiar sirve como soporte moral, económico y social. Pero en este caso es una influencia negativa primero la emigración, también por sus diversas ocupaciones y la poca escolaridad que tienen los padres de familia, no dan la atención y el apoyo necesario a sus hijos, en el diagnostico hicimos hincapié para involucrar a los padres en actividades encaminadas a las necesidades de los alumnos.

-Rezago en el proceso de la lectura y comprensión, se enfrentan a Dificultades de aprendizaje, es decir algunos estudiantes pueden enfrentar problemas para comprender ciertos conceptos o materias.

- Rezago en el proceso de razonamiento lógico matemático, los estudiantes no logran consolidar los conceptos básicos y llevarlos a la práctica.
- Ausentismo escolar, ahí entran muchos factores tanto familiares como personales por ejemplo la falta de motivación puede llevar a un bajo rendimiento y a la falta de interés por el aprendizaje y por lo tanto muchas veces no asiste a la escuela y puede causar un retraso en el aprendizaje.
- Problemas de comunicación: Dificultades en la comunicación pueden obstaculizar la participación en clase.
- Problemas familiares sin embargo muchos de los cuales no están a nuestro alcance.

### CONTENIDOS DEL PROGRAMA ANALÍTICO QUE SE ESPERA APRENDAN LAS Y LOS ALUMNOS.

<b>RESPONSABLES</b>	BRENDA VIVEROS RIOS- FRANCISCO PIMENTEL SOTELO - RAMIRO GUTIERREZ MORALES				
	<b>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE</b>			<b>PRODUCCIÓN</b>	<b>LOCALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN Y RECURSOS</b>
<b>CONTENIDO</b>	<b>1er GRADO</b>	<b>2do GRADO</b>	<b>3er GRADO</b>	<b>ACTIVIDADES PARA LA SOLUCIÓN</b>	
<b>Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas.</b>	Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad o de un lugar de interés, como mitos, leyendas, fábulas, epopeyas,	Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos, como cuentos, novelas, poemas y textos dramáticos; los adapta a otros lenguajes para sensibilizar a la	Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos y guiones para audiovisuales, entre otros, a partir del uso de recursos literarios, para	Elaborar una antología de corridos revolucionarios donde recuperen las características de rima, refrán y coplas	Nuestro libro de proyectos I, II y III  Escuchar los corridos revolucionarios  (25) <a href="#">América Martín - La Chamuscada (Revolución Mexicana) - YouTube</a>

	cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos y juegos de palabras, para promover de manera creativa su lectura.	comunidad acerca de la relevancia social y cultural de la literatura.	exponer una situación real o ficticia		Libro de texto Lenguajes I, II y III
Identidad y sentido de pertenencia en manifestaciones artísticas.	Aprecia la intención expresiva en diversas manifestaciones artísticas, para la construcción crítica de las identidades personal y colectiva.	Reflexiona sobre la manera en que las artes fortalecen la identidad, dan sentido de pertenencia y resultan esenciales para favorecer la interculturalidad crítica	Crea propuestas artísticas utilizando intencionalmente características de algunos estilos artísticos, a favor de la interculturalidad crítica, para fortalecer las identidades personal y colectiva.	Organizar el evento de desfile del 20 de noviembre involucrando toda la comunidad escolar.	<p>Reseña histórica de la Revolución Mexicana</p> <p><a href="#">Revolución Mexicana - Resumen, historia, causas, consecuencias</a></p> <p>Libro de texto Ética, Naturaleza y sociedades</p> <p>Del triunfo de la Republica a la dictadura porfirista pag. 121- 129.</p> <p>Causas e inicio de la Revolución Mexicana pag. 130-139.</p>

					<p>Conflictos entre grupos revolucionarios y la constitución de 1917 pag. 140-147</p>
<p>Obtención y representación de información</p>	<p>Usa tablas, gráficas de barras y circulares para el análisis de información.</p>	<p>Recolecta, registra, lee y comunica información mediante histogramas, gráficas poligonales y de línea.</p>	<p>Lee, interpreta y comunica información de cualquier tipo de gráficas.</p>	<p>Elaborar graficas de datos con respecto a la revolución (años de duración) comparando con la independencia de México.</p>	<p>Libro de texto Ética, Naturaleza y sociedades</p> <p>Del triunfo de la Republica a la dictadura porfirista pag. 121- 129.</p> <p>Causas e inicio de la Revolución Mexicana pag. 130-139.</p> <p>Conflictos entre grupos revolucionarios y la constitución de 1917 pag. 140-147</p>
<p>La biodiversidad como expresión del cambio de los seres vivos en el tiempo.</p>	<p>Analiza información acerca del estado de la biodiversidad local a partir de fuentes directas, orales, escritas, audiovisuales o</p>			<p>Esquema del impacto ambiental durante la revolución mexicana</p>	<p>Reseña sobre el Impacto ambiental en la revolución mexicana</p> <p><a href="#">La Revolución Mexicana y su impacto en la preservación</a></p>

	<p>Internet, expone razones sobre su importancia cultural, biológica, estética y ética; propone acciones para su cuidado.</p>				<p><a href="#">ambiental y los recursos naturales</a></p> <p>Libro de texto Ética, Naturaleza y sociedades</p>
<p>Las categorías de análisis espacial y representaciones del espacio geográfico.</p>	<p>Reconoce saberes ancestrales acerca del espacio geográfico, formas de ubicación y representaciones en México y el mundo. Comprende las categorías de análisis espacial para explicar las características del espacio geográfico: lugar, región, paisaje y territorio. Utiliza los conceptos de</p>			<p>Elaboración de mapas donde ubiquen el espacio geográfico de las luchas armadas.</p>	<p>Libro de texto Ética, Naturaleza y sociedades</p> <p>Mapas digitales</p> <p>Mapas impresos</p>

	<p>localización, distribución, diversidad, temporalidad y cambio e interacción para el estudio del espacio geográfico.</p>				
<p>Las tensiones en el siglo XX</p>		<p>Diseña periodos espaciotemporales y los organiza cronológicamente para dar cuenta del proceso revolucionario.</p> <p>Recaba información de los eventos relevantes de los gobiernos postrevolucionarios y caracteriza el periodo conocido como Maximato.</p>	<p>Elabora una cronología de los eventos que abarca la Primera Guerra Mundial y la utiliza de base para entamar los hechos contenidos con las consecuencias de este conflicto bélico. Compara la situación en que se colocaron los países participantes al final de la guerra.</p>	<p>Elaboración de una Línea del tiempo donde se señalen la ubicación de espacio en los procesos históricos ocurridos durante la revolución Mexicana</p>	<p>Libro de texto Ética, Naturaleza y sociedades</p> <p>Del triunfo de la Republica a la dictadura porfirista pag. 121- 129.</p> <p>Causas e inicio de la Revolución Mexicana pag. 130-139.</p> <p>Conflictos entre grupos revolucionarios y la constitución de 1917 pag. 140-147</p>

<p><b>Las mujeres y sus historias.</b></p>	<p>Revisa fuentes históricas para identificar la participación de las mujeres en la sociedad en diversos momentos históricos.</p> <p>Indaga sobre el protagonismo social de las mujeres en diferentes procesos históricos, para reconocer la relevancia de su participación.</p> <p>Contrasta fuentes históricas para identificar cambios y permanencias en la participación de las mujeres en diversos momentos históricos.</p>			<p>Elaborar un Collage de las Mujeres Revolucionarias que participaron durante la lucha, así como las principales escenas.</p>	<p>Libro de texto Ética, Naturaleza y sociedades</p> <p>Del triunfo de la Republica a la dictadura porfirista pag. 121- 129.</p> <p>Causas e inicio de la Revolución Mexicana pag. 130-139.</p> <p>Conflictos entre grupos revolucionarios y la constitución de 1917 pag. 140-147</p> <p>Video Mujeres de la Revolución Mexicana</p> <p><a href="#">(25) Mujeres de la Revolución Mexicana - YouTube</a></p>
--	--	--	--	--	--

<p><b>Movimientos sociales y políticos por los derechos humanos en el mundo y en México.</b></p>	<p><b>Asume una postura ética acerca de los movimientos sociales y políticos que originaron los derechos humanos en el mundo y su influencia en México.</b></p>	<p><b>Explica la trascendencia de los movimientos sociales y políticos en México y América Latina, para garantizar el ejercicio de derechos económicos, políticos y sociales de las personas y sociedades</b></p>	<p><b>Asume una postura ética sobre los movimientos sociales y políticos en la actualidad y participa en acciones para promover y defender los derechos humanos.</b></p>	<p><b>Elaboración de un esquema sobre las principales causas y consecuencias durante el proceso de revolución que dio origen a la aplicación de los Derechos humanos en México.</b></p>	<p><b>Libro de texto Ética, Naturaleza y sociedades</b></p> <p><b>Del triunfo de la Republica a la dictadura porfirista pag. 121- 129.</b></p> <p><b>Causas e inicio de la Revolución Mexicana pag. 130-139.</b></p> <p><b>Conflictos entre grupos revolucionarios y la constitución de 1917 pag. 140-147</b></p>
<p><b>Capacidades, habilidades y destrezas motrices</b></p>	<p><b>Explorar las capacidades, habilidades y destrezas motrices, para enriquecer y ampliar el potencial propio y de las demás personas.</b></p>	<p><b>Integra sus capacidades, habilidades y destrezas motrices, para poner a prueba el potencial individual y de conjunto.</b></p>	<p><b>Valora las capacidades, habilidades y destrezas propias y de las demás personas, para mostrar mayor disponibilidad corporal y autonomía motriz.</b></p>	<p><b>Desfile conmemorativo de la Revolución Mexicana.</b></p> <p><b>Tabla rítmica.</b></p>	<p><b>Libro de texto Ética, Naturaleza y sociedades</b></p> <p><b>Canciones para tabla rítmica con sonidos revolucionarios</b></p>

<p><b>Rasgo del perfil de egreso que se relaciona</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viven, reconocen y valoran la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexual, política, social y de género del país como rasgos que caracterizan a la nación mexicana.</li> <li>• Reconocen que mujeres y hombres son personas que gozan de los mismos derechos, con capacidad de acción, autonomía, decisión para vivir una vida digna, libre de violencia y discriminación.</li> <li>• Interactúan en procesos de diálogo con respeto y aprecio a la diversidad de capacidades, características, condiciones, necesidades, intereses y visiones al trabajar de manera cooperativa. Son capaces de aprender a su ritmo y respetar el de las demás personas, adquieren nuevas capacidades, construyen nuevas relaciones y asumen roles distintos en un proceso de constante cambio.</li> <li>• Dominan habilidades de comunicación básica tanto en su lengua materna como en otras lenguas. Aprovechan los recursos y medios de la cultura digital, de manera ética y responsable para comunicarse, así como obtener información, seleccionarla, organizarla, analizarla y evaluarla.</li> </ul>
<p><b>Mecanismos para obtener la información necesaria para entender el problema (diagnóstico).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las características del contexto, conocimientos y saberes de la comunidad que se pueden aprovechar como oportunidades de aprendizaje, así como las expectativas que tienen madres y padres de familia sobre la escuela.</li> <li>• Las orientaciones metodologías didácticas a través de las cuales se abordarán las situaciones, problemas, acontecimientos o temas de interés.</li> <li>• Indagar y analizar las características personales, socioculturales y académicas de niñas, niños y adolescentes que asisten a la escuela, a través de los datos que se recaban al inicio del ciclo escolar a manera de diagnóstico y evaluación inicial, así como sus expectativas acerca de la escuela.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizar los contextos social, económico y cultural de la comunidad, así como las condiciones que afectan positiva o negativamente a la escuela en la consecución de sus propósitos y las posibilidades de intervención de ésta.</li></ul>
<b>Estrategias para valorar el impacto del proyecto en el ámbito correspondiente y el logro de los objetivos planteados.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rubrica del proyecto</li><li>• Rubrica del portafolio</li><li>• Evaluaciones de estudiantes</li><li>• Evaluación final</li></ul>

## **EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO**

<b>Criterio de Evaluación</b>	<b>Cumplimiento de las actividades</b>			<b>Observaciones</b>
	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Nunca</b>	
El proyecto cumple con los objetivos establecidos				
Se utilizó adecuadamente la metodología de investigación o desarrollo				
El proyecto presenta una estructura clara y coherente				
El proyecto presenta un aporte novedoso ó solución a un problema identificado				
Se presentan conclusiones coherentes y respaldadas por sus resultados obtenidos				
Se utilizó correctamente la bibliografía y las fuentes consultadas				
Se cumplen con los requisitos técnicos establecidos				
El proyecto se presentó en tiempo y forma				
Se demostró una actitud ética y de responsabilidad durante la aplicación del proyecto				

## Reflexión sobre la experiencia con proyectos de integración comunitaria

### **Su comprensión acerca de la Nueva Escuela Mexicana, especialmente de los elementos del programa Analítico.**

Considero que la Nueva Escuela Mexicana nos ha colocado una libertad y poder de decisión a los maestros para organizar de la mejor manera y forma el quehacer docente en el aula, escuela y comunidad. Hoy en día, consideramos cada uno de los elementos del programa analítico al contexto en el cual estamos involucrados día con día, sin embargo esa libertad va acompañada de la esencia de la educación en México y en el Mundo para que no podamos perdernos en el camino.

Hacer un análisis profundo del contexto en el que está la escuela dónde laboramos es la principal idea a fortalecer en este nuevo currículo aplicable, en el pasado, nos quejábamos que los contenidos, exámenes o ciertas actividades propuestas en los libros no venían adecuadas para el medio social en el que se encuentra la escuela. Actualmente, con la reforma a la educación e implementación de la NEM, viene otorgarnos ese libre albedrío del que los docentes debimos de tener desde un inicio, no obstante, considerar en esa libertad los ejes articuladores en el codiseño de jerarquizar contenidos en un programa que sirva únicamente en la escuela nos permite que el aprendizaje sea directo a los alumnos que se encuentran en esa institución, pues todo lo que engloba los elementos del programa analítico, los docentes nos vemos en la tarea de adecuarlos a intereses, necesidades y sobre todo condiciones de todo tipo en los ámbitos del salón, escuela y comunidad.

Todas esas consideraciones son las que creo conveniente que funcionarán en la medida que el trabajo previo, durante y después se haga con el fin de mejorar.

### **Su opinión acerca de la propuesta de la Nueva Escuela Mexicana para telesecundaria.**

Me parece que la propuesta de la NEM para Telesecundaria, no es tan nueva, debido a que en las escuelas dónde he trabajado y en mis años de servicio he aplicado diversos proyectos en el aula, en la escuela y uno que otro en la comunidad dónde he trabajado.

Sin embargo, esos proyectos o pedagogía en el aula, han sido esporádicos y en momentos específicos, dependía demasiado del tema que se me marcaba en un plan de estudios.

He entendido que la propuesta de la Nueva Escuela Mexicana para telesecundaria obviamente es la misma para todo el nivel básico y en todas sus modalidades, hay libertad de considerar qué proyecto emplear y en qué momento de acuerdo a las características, problemas, intereses y necesidades de una comunidad.

En este apartado, debo de resaltar la ventaja de que tenemos los maestros de telesecundaria, pues tenemos el control de todos los campos formativos de cada salón de clase, lo que facilita que el proyecto sea más empático con todos los actores educativos y orientar la buena funcionalidad.

### **Su comprensión acerca del método de proyectos y cómo llevarlo a cabo en los territorios de aula, escuela y comunidad.**

Considero que la comprensión se está desarrollando día con día, sin embargo, ya se tienen los cimientos y fundamentos de cómo diseñar, el cómo aplicar y evaluar lo hemos venido realizando contantemente en el salón de clases con los alumnos, hablando de la forma que ésta haya sido implementada.

Puedo decir y entender que el método de proyectos es una metodología educativa que busca que los estudiantes apliquen sus conocimientos y habilidades en situaciones reales para resolver problemas o mejorar su comunidad. Se basa en la idea de que el conocimiento se construye de manera social y se encuadra en las teorías socio constructivistas del aprendizaje, ayuda y apoyo entre todos.

La puesta en práctica en los tres territorios llevan consigo la responsabilidad de guiar constantemente el trabajo, liderar en el aula cada una de las actividades para nuestros propios alumnos, con respecto a la escuela se requiere una participación en conjunto con todos los docentes, comisionar o bien seleccionar en qué actividades nos sentimos más fuertes y cómodos para desarrollarla, en la comunidad requiere una mayor conversación y selección de personas que orienten y coordinen ciertas actividades y que se vayan involucrando constantemente. Debemos entender que en todo éste proceso los estudiantes son los protagonistas de su aprendizaje, los temas de los proyectos están orientados a sus intereses y necesidades, que los estudiantes realizan acciones concretas de forma autónoma además de que combinan distintas áreas de conocimientos, materias y especialidades y por consiguiente los estudiantes estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan nuevas. El papel de los adultos es acompañar.

### **El papel de los alumnos, la comunidad y el docente en el diseño e implementación de los proyectos.**

Alumnos: El papel del alumno en la nueva escuela mexicana es que el alumno sea capaz de autodirigirse, autoevaluarse y tener habilidades para desarrollar su propio aprendizaje, además de que son sujetos de la educación, se busca que los alumnos se encuentren motivados y capaces de desarrollarse personal, laboral y familiarmente, dispuestos a mejorar su entorno social y natural, el papel del alumno debe y tiene que ser de forma activa en el aprendizaje a lo largo de la vida,

respetando los valores cívicos esenciales, como la honestidad, el respeto, la justicia, la solidaridad, la reciprocidad, la lealtad, la libertad, la equidad y la gratitud.

Comunidad: adquiere importancia y relevancia cuando se involucra de manera eficiente en primera instancia como padre o madre de familia de la escuela, estando pendiente de sus hijos y que tengan sus materiales correspondientes, en segundo plano su rol que juegan como miembros de una sociedad que deben de buscar y ofrecer alternativas de solución en la escuela, y en un tercer plano como ciudadanos y habitantes de la comunidad, pues deben de poseer la iniciativa activa en la aplicación del proyecto, pues si ayuda y colaboración es importante en todo momento.

Docente: el papel del docente es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, reorientar el sistema educativo y promover transformaciones sociales. Algunas de las funciones del docente en la NEM son:

- Guiar y mediar a los estudiantes en la construcción de conocimiento
- Impulsar el pensamiento crítico para generar ideas de desarrollo sostenible
- Promover la práctica ambiental para preservar el entorno
- Identificar elementos de aprendizaje en la vida cotidiana
- Asegurar un servicio educativo de calidad

Algunas de las competencias que se espera que tenga un docente en la NEM son: Humanismo y valores éticos, Habilidades psicosociales, Habilidades de comunicación, Habilidades tecnológicas, Flexibilidad.

El aprendizaje permanente es una condición esencial de la docencia, por lo que los docentes deben ser líderes del aprendizaje y la escuela debe ser una institución que aprende.