

FORMATO PARA LA SEGUNDA PARTE DEL PTP

Socialización y evaluación

PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA

Curso: Proyectos educativos con base al programa analítico en telesecundaria

MÓDULO 2. Del programa analítico al trabajo por proyectos

Actividad 7. Definir los proyectos a partir de las situaciones - problemas identificadas en El programa analítico

**ESCUELA TELESECUNDARIA BENITO JUÁREZ
C.C.T. 12DTV0017A
CACAHUAMILPA, MPIO. PILCAYA GUERRERO**

	Describa la situación, necesidad o problema que se pretende atender con el proyecto y escriba el escenario correspondiente	Describa el producto final que se obtendrá del proyecto (puede ser un producto como tal o una acción como una conferencia, una obra de teatro, etcétera).
Trimestre 1	<p>Problemática: Dentro de la Planeación del Proyecto Formativo se encuentran actividades que serán desarrolladas en las diferentes asignaturas sobre el origen, las costumbres y tradiciones derivadas del Día de Muertos en México, de esta manera se intenta mostrar a los alumnos la extensa cultura de nuestro país y la manera en que nuestra Institución conmemora y mantiene vigente esta festividad involucrando a la comunidad escolar en el desarrollo de la misma, y arraigando en los alumnos costumbres de antaño mediante su participación en las distintas actividades y expresiones artísticas contemporáneas que brindan identidad y sentido de pertenencia a la nación, propiciando el logro de los</p>	<p>El Proyecto Formativo: “Día de Muertos”, busca que prevalezca y perdure la celebración de las Tradiciones Mexicanas propiciando aprendizajes significativos en los alumnos por medio de su participación en cada una de las acciones planeadas de manera interdisciplinaria para fomentar la práctica de valores y la mejora del aprovechamiento escolar.</p> <p>Productos finales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calaveritas literarias • Solución de acertijos u operaciones básicas. • Concurso de decoración de catrinas y catrines en papel. • Reflexión sobre la importancia de preservar las tradiciones mexicanas. • Montaje de la ofrenda por escuela en las instalaciones del parque Nacional Grutas de Cacahuamilpa. • Material expositor físico o digital. <p>Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprende sobre la diversidad cultural de nuestro país: tradiciones y costumbres que nos han arraigado como una nación multicultural.

	<p>aprendizajes para la mejora del aprovechamiento escolar.</p> <p>Los alumnos de nuestra comunidad escolar tienen desconocimiento o ideas erróneas acerca de la celebración tradicional del Día de Muertos en México, ya que existe confusión con las fiestas de origen anglosajón, además, en varios casos esta festividad mexicana, por descuido, no fue inculcada dentro de los hogares de los alumnos, motivos por los cuales se está originando la pérdida de la Celebración Tradicional del Día de Muertos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y participa en eventos culturales, conmemoraciones cívicas y festividades nacionales y de su comunidad. - Participa en proyectos para promover una cultura incluyente en sus espacios de convivencia. - Valora la influencia de personas, grupos sociales y culturales en la construcción de su identidad personal brindando sentido de pertenencia. - Reconoce la riqueza lingüística de México y el mundo, a partir de obras literarias procedentes de distintas culturas. - Comprende y redacta textos narrativos sobre la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia, a partir del análisis de variantes del español. - Crea textos literarios de distintos géneros, para ofrecer una propuesta de solución a problemas de la comunidad.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Trimestre 2</p>	<p>Necesidad:</p> <p>En los meses que dura el trimestre se atraviesa diversos festejos de índole cultural en la comunidad, los cuales muchas de las veces los alumnos desconocen el origen y significado de simbolismos que hay detrás de todo ello, de igual manera de las formas del porqué lo hacen de esa manera.</p> <p>Tal es el caso de la elaboración de “arquitos” para el mes de diciembre; dicha problemática podemos correlacionarla con contenidos de matemáticas donde se hable de ángulos, trazos de figuras, al momento de doblar papel podemos considerar las fracciones; lo que es historia la mezcla de culturas que dieron pie a dichas celebraciones en su comunidad, en formación cívica y</p>	<p>El Proyecto Formativo: “Las celebraciones en el aula”, tiene como propósito conocer los antecedentes históricos de sus fiestas populares, así como la elaboración de distintos productos a lo largo de las semanas, así como la participación activa de alumnos y padres de familia en esas celebraciones para la comunidad.</p> <p>Productos finales:</p> <p>Arquitos</p> <p>Mapas conceptuales</p> <p>Desfiles</p> <p>Aprendizajes esperados:</p> <p>Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad o de un lugar de interés, como mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos, juegos de palabras, entre otras, para promover de manera creativa su lectura.</p> <p>Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos, guiones para audiovisuales, entre otros, a partir del uso de recursos literarios, para exponer una situación real o ficticia.</p>

	<p>ética temas relacionados con la identidad local y nacional, participación ciudadana, en artes está demás enfatizar que todo lo que hacen es una obra artística, etc.</p> <p>Lo mismo sucede con su fiesta grande, la celebración del día de la bandera en el mes de febrero. Cómo colectivo hemos tratado arduamente de fortalecer los símbolos patrios y los valores de patriotismo y respeto a fin de que la fiesta cobre esa importancia en los alumnos.</p>	<p>Crea textos breves en inglés, para exponer una situación o tema de interés con recursos narrativos, poéticos, visuales, escénicos o musicales.</p> <p>Reflexiona sobre la manera en que las artes fortalecen la identidad, dan sentido de pertenencia y resultan esenciales para favorecer la interculturalidad crítica.</p> <p>Crea propuestas artísticas utilizando intencionalmente características de algunos estilos artísticos, a favor de la interculturalidad crítica, para fortalecer la identidad personal y colectiva.</p> <p>Identifica y usa las relaciones entre los ángulos, lados y diagonales para construir a escala triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares o irregulares.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Trimestre 3</p>	<p>Situación:</p> <p>Para el cierre del ciclo escolar con los calores que se presentan en la comunidad y las condiciones particulares del pueblo, en ocasiones se torna más pesado el ambiente y ritmo de las clases por lo tanto el del aprendizaje también.</p> <p>Éste año, hemos propuesto llevar a cabo nuestro really de conocimientos.</p>	<p>Proyecto formativo “REALLY DE CONOCIMIENTOS”, tiene como finalidad el de llevar a cabo diferentes actividades de índole física, actitudes, destrezas, y cognitivas con pruebas que abarquen todos los campos formativos de los tres grados. La idea es de formar equipos equitativos en cuanto alumnos de diferente grado y participen en las pruebas diversas que vamos a desarrollar con el colectivo.</p> <p>Producto final:</p> <p>Really</p>

Instrumento para evaluar PTP 2				
Evidencia: Proyectos educativos a partir de las situaciones - problemas identificadas en el programa analítico				
	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
Indicadores	10	15	20	25
1. Describe puntualmente la situación, necesidad o problema que se pretende atender con cada proyecto.				
2. Identifica el escenario (aula, escuela o comunidad) en que se desarrollará cada uno de los proyectos.				
3. Describe con claridad el producto final que se obtendrá en cada proyecto y es alcanzable por los alumnos.				
4. Existe congruencia entre la descripción de la situación que se pretende atender y la descripción del producto que se obtendrá al final del proyecto.				