

FORMATO PARA LA TERCERA PARTE DEL PTP

Socialización y evaluación

PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA 3

Curso: Proyectos educativos con base al programa analítico en telesecundaria

Nombre del participante: Adriana Urióstegui Salgado

a) Planeación ajustada del proyecto de integración comunitaria

Aspecto	Descripción
Situación problemática.	Problemas de convivencia escolar y desacuerdos entre jóvenes de la comunidad escolar. (Escenario: Escuela).
Productos que se espera obtener.	Obra de teatro que represente la importancia de la convivencia y el respeto.
Contenidos del programa analítico que se espera aprendan las y los alumnos.	Español: La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios. Inglés: El uso del inglés para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad. Artes: Los lenguajes artísticos en la expresión de problemas de la comunidad.
Actividades a realizar para la solución del problema.	Jornadas de reflexión: Organizar sesiones donde los estudiantes puedan dialogar sobre la convivencia escolar y compartir experiencias de conflictos y cómo los han resuelto. Talleres de empatía y comunicación: Realizar actividades prácticas en las que los estudiantes practiquen la escucha activa, la resolución de conflictos y técnicas de mediación. Creación de la obra de teatro: Planificar la creación de una obra en la que cada grupo o equipo participe en el guion y la actuación, centrando la narrativa en el respeto y la convivencia. Integración de asignaturas: Cada clase (Español, Inglés y Artes) puede dedicarse a explorar cómo sus contenidos

	contribuyen a abordar y resolver la problemática, desarrollando escenas de la obra en los distintos idiomas y estilos. Reunión con padres de familia: Incluir a los padres en el proceso para reforzar el compromiso de la comunidad hacia una convivencia respetuosa.
Mecanismos para obtener la información necesaria para entender el problema (diagnóstico).	Encuestas y cuestionarios: Aplicar encuestas a estudiantes, docentes y padres sobre sus experiencias y percepciones de la convivencia en la escuela. Entrevistas y grupos focales: Realizar entrevistas con grupos de estudiantes para profundizar en las causas de los desacuerdos y posibles soluciones. Observación directa: Los docentes pueden observar los comportamientos y relaciones entre los estudiantes durante el recreo y las clases para identificar patrones de conflicto. Análisis de casos previos: Examinar situaciones pasadas de conflicto en la escuela y cómo se manejaron, para identificar patrones y posibles áreas de mejora.
Estrategias para valorar el impacto del proyecto en el ámbito correspondiente y el logro de los objetivos planteados.	Evaluación de la obra de teatro: Observar la reacción del público y de los mismos estudiantes al mensaje de la obra, recogiendo opiniones sobre su percepción de la convivencia tras la presentación. Encuestas post-actividad: Aplicar cuestionarios para que los estudiantes reflexionen sobre los aprendizajes adquiridos y si perciben un cambio en sus actitudes hacia la convivencia. Indicadores de convivencia: Monitorear indicadores específicos, como la reducción de conflictos reportados, el aumento en la participación de actividades grupales, o la disposición a colaborar con compañeros. Diarios de reflexión: Pedir a los estudiantes que escriban reflexiones sobre su experiencia en el proyecto, su comprensión sobre la importancia de la convivencia y cómo piensan aplicarlo en su vida cotidiana. Retroalimentación de padres y docentes: Recoger comentarios de padres y docentes sobre los cambios observados en la actitud de los estudiantes y en la dinámica de convivencia escolar.

b) Reflexión sobre la experiencia con proyectos de integración comunitaria

1. Comprensión de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y los Elementos para el Codiseño del Programa Analítico

El enfoque inclusivo y equitativo: La NEM busca formar estudiantes con conciencia social, promoviendo la equidad, la inclusión y el respeto a la diversidad cultural. Este enfoque es fundamental para promover una sociedad más justa y empática.

Participación activa en el codiseño: Uno de los aspectos más innovadores es la incorporación de estudiantes, docentes y la comunidad en el diseño del programa analítico. Este proceso reconoce que los contextos específicos influyen en la educación y permite que los programas se adapten a las necesidades locales.

Interdisciplinariedad y relevancia social: La NEM enfatiza la relación entre diferentes disciplinas, con el fin de abordar problemas de la realidad social de los estudiantes. El codiseño del programa analítico favorece esta integración, permitiendo que el aprendizaje sea más significativo y conectado con la vida cotidiana de los alumnos.

Ajuste a contextos locales: Cada escuela tiene la libertad de adaptar el programa a su contexto, reconociendo que una educación uniforme no responde de igual manera a las diversas realidades del país. Esta flexibilidad facilita que los contenidos sean útiles y aplicables en la vida de los estudiantes.

2. Opinión acerca de la Propuesta de la Nueva Escuela Mexicana para Telesecundaria

La telesecundaria tiene una relación histórica con el entorno comunitario, y la NEM refuerza esta conexión. Involucrar a la comunidad en el proceso educativo es un paso adelante para fortalecer la identidad y las relaciones de los estudiantes con su entorno.

La telesecundaria, especialmente en zonas rurales, enfrenta desafíos únicos. La NEM brinda herramientas para que el aprendizaje sea más flexible, adaptándose a los recursos y particularidades de cada comunidad.

La propuesta se centra en la formación de estudiantes como ciudadanos comprometidos, lo cual se alinea bien con el contexto de telesecundaria, donde la participación comunitaria y los valores son esenciales.

En telesecundaria, el uso de tecnología y materiales didácticos variados es clave. La NEM impulsa el uso de herramientas audiovisuales y digitales, lo que mejora la enseñanza en estos contextos y permite a los estudiantes desarrollar habilidades para la era digital.

3. Comprensión del Método de Proyectos y su Implementación en Aula, Escuela y Comunidad

Este método permite que los estudiantes vean la relevancia de los contenidos en situaciones reales. Al trabajar en proyectos, conectan el conocimiento académico con problemas concretos de su entorno, lo que incrementa su motivación y sentido de pertenencia.

A nivel de aula, el método de proyectos implica que los estudiantes participen activamente en la planeación y desarrollo de actividades. Esto fomenta habilidades como la colaboración, la resolución de problemas y el pensamiento crítico.

A nivel de escuela, los proyectos pueden promover la colaboración entre estudiantes de diferentes grados y la integración de asignaturas. A nivel comunitario, los proyectos se orientan a resolver problemas locales, lo que fortalece la relación entre escuela y comunidad y hace que el aprendizaje sea visible y tangible.

La implementación de proyectos requiere una evaluación continua, tanto de los logros de los estudiantes como del impacto en el entorno. Esta evaluación debe ser participativa, involucrando a estudiantes, docentes y miembros de la comunidad.

4. Papel de los Alumnos, la Comunidad y el Docente en el Diseño e Implementación de los Proyectos

Rol de los alumnos: Los estudiantes no solo son receptores de conocimiento, sino también agentes activos en su aprendizaje. Participan en la selección de temas, la planeación de actividades y la ejecución de los proyectos, lo que les permite desarrollar autonomía, responsabilidad y creatividad.

Rol de la comunidad: La comunidad aporta conocimientos, recursos y perspectivas que enriquecen los proyectos. Involucrar a la comunidad fortalece el sentido de pertenencia de los estudiantes y permite que el aprendizaje refleje los valores y necesidades del contexto.

Rol del docente: El docente actúa como facilitador y guía en el proceso de aprendizaje. Su papel es coordinar, orientar y apoyar a los estudiantes en la realización de los proyectos, asegurando que se cumplan los objetivos educativos. El docente también debe fomentar un ambiente inclusivo y motivador, donde los estudiantes se sientan seguros para expresar sus ideas.

Colaboración y retroalimentación: Todos los actores colaboran y se retroalimentan continuamente, haciendo ajustes conforme avanza el proyecto. Esto genera un sentido compartido de responsabilidad y de logro.

Instrumento para evaluar el PTP

Instrumento para evaluar el PTP				
Evidencia: Planeación del proyecto de integración comunitaria - Reflexión sobre la experiencia de diseño				
	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
Indicadores	10	15	20	25
1. En su proyecto se identifican elementos de diagnóstico para identificar una problemática del aula, escuela o comunidad.				25
2. En su proyecto se describen las actividades que se realizarán para atender la problemática identificada.				25
3. En su proyecto enuncia los contenidos del programa analítico que se espera aprendan las y los alumnos.				25
4. En su reflexión analiza cómo desarrollar los proyectos de los territorios de aula, escuela y comunidad. Y se ubica la importancia de la participación de las y los alumnos en la toma de decisiones para el diseño y desarrollo del proyecto.				25