

FORMATO PARA LA TERCERA PARTE DEL PTP

Socialización y evaluación

PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA 3

Curso: Proyectos educativos con base al programa analítico en telesecundaria

Nombre del participante: Eli Tlatempa Oropeza

a) Planeación ajustada del proyecto de integración comunitaria

Aspecto	Descripción
Situación problemática.	Los estudiantes tiene problemas marcados en la lectura, escritura, comprensión lectora y razonamiento matemático. El teléfono y las redes sociales distraen a los estudiantes de las actividades escolares en casa, poco apatía de los padres por el aprendizaje de los estudiantes. Un entorno comunitario con estupefacientes a la vuelta de la esquina.
Productos que se espera obtener.	<ul style="list-style-type: none"> - Producciones escritas (cuentos) con la temática de las Adicciones en adolescente de mi comunidad. - Portadas de cuentos
Contenidos del programa analítico que se espera aprendan las y los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> - CAMPO FORMATIVO: Lenguajes. - EJES ARTICULADORES: Vida saludable, Igualdad de Género, Pensamiento crítico, Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura, Inclusión y Artes y experiencias estéticas. - CONTENIDO: Los elementos y los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral y escrita. - PDA: Analiza las características y recursos estéticos de los textos narrativos, e interpreta y disfruta de cuentos y novelas. - ORIENTACIONES DIDÁCTICAS: Análisis de

	<p>la función y características de las campañas, análisis de un cartel, Elaboración de un cartel y valoración con una rúbrica.</p>
<p>Actividades a realizar para la solución del problema.</p>	<p>Proyecto: Concurso de cuento corto, con la temática “Los adolescentes y las adicciones”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las partes de un cuento y sus características - Orientaciones sobre el cartel, técnicas y características del mismo. - Valoración a través de una rúbrica de lo aprendido hasta el momento. - Análisis del lenguaje persuasivo y los recursos retóricos en la redacción de su producción escrita. - Elaboración de la portada del cuento, con base en la temática del concurso. - Elaboración de los cuentos con la temática “Los adolescentes y las adicciones” - Presentar los trabajos de este proyecto, ante toda la comunidad escolar, y vincular la actividad con la escuela primaria de la comunidad. - Valoración de lo aprendido a través de rúbricas.
<p>Mecanismos para obtener la información necesaria para entender el problema (diagnóstico).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar de un cronograma de actividades para el control del proyecto - Analizar el proyecto propuesto para el contenido y enriquecerlo en colectivo. - Análisis del manual si te drogas te dañas, así como el libro de vida saludable de escuelas secundarias técnicas. - Tener presente los elementos y partes del cuento, para generar producciones creativas, de igual forma diseñar bocetos para las portadas de los cuentos. - Elaboración de la convocatoria con los criterios y premiación del concurso de cuento para su difusión al interior de la escuela y entre escuelas. - Elaborar tripies de madera para la presentación de las portadas e impresión del cuento digitalizado.
<p>Estrategias para valorar el impacto del proyecto en el ámbito correspondiente y el logro de los objetivos</p>	<p>Antes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contar con información clara y precisa de las partes del cuento, y definir los personajes que interactuaran en el cuento. - Orientarse con los manuales de si te



	<p>drogas te dañan y el libro de vida saludable.</p> <ul style="list-style-type: none">- Realización del primer borrador del cuento para ir mejorando las ideas durante las revisiones del mismo.- En las revisiones, se analizará la ortografía. Estructura del cuento, coherencia de ideas y secuencias de ideas en los párrafos.- Elaboración de bocetos de la portada del cuento, para ir realizando los borradores y definir la técnica a emplear en el cartel ilustrativo.
--	--

planteados.

diversas campañas y sean capaces de obtener la información necesaria de cada campaña.

- Elaboración del cartel acerca de la Vida Saludable.
- Integración de un jurado calificador con maestro de la telesecundaria, primaria y autoridades de supervisión escolar.

Durante:

- Modelar el boceto del cartel ilustrativo del cuento y mejorar la redacción de su producción literaria.
- Elaboración y difusión de la convocatoria del 2do. Concurso de cuento corto con la temática “Los adolescentes y las adicciones”
- Digitalización de los cuentos para darle el acabo final para su impresión y encuadernado del mismo.
- Envío de trabajos impresos al jurado calificador para su valoración

Cierre:

- Presentación de los cuentos con la temática de galería de artes, con tripie de madera, cada estudiante exhibirá su portada del cuento y su cuento impreso para la lectura de los asistentes.
- Exposición de 3 minutos por estudiante para la presentación de su cuento.
- Valoración con rúbricas para el cartel, cuento y participación oral.

b) Reflexión sobre la experiencia con proyectos de integración comunitaria

Su comprensión acerca de la Nueva Escuela Mexicana, especialmente de los elementos para el codiseño del programa analítico.

Es importante para su realización realizar un diagnóstico previamente, analizar y resaltar una problemática comunitaria, escolar o del aula, una vez obtenido ello podremos realizar el codiseño del programa sintético para después poder construir un proyecto analítico.

Su opinión acerca de a propuesta de la Nueva Escuela Mexicana para telesecundaria.

Considero que es una mejor forma de trabajar con los estudiantes, debido a que se toma en cuenta lo que la comunidad nos ofrece, como esta finalidad los estudiantes le toman mayor sentido a las actividades que se realizan en cada uno de los proyectos.

Su comprensión acerca del método de proyectos y cómo llevarlo a cabo en los territorios de aula, escuela y comunidad.

Es una buena metodología de trabajo, lo único que podría no gustarme de esta forma de trabajo por proyectos, es el exceso de trabajo que como docentes de telesecundaria tenemos, debido a que, no solamente realizamos esto en un campo o asignatura, sino de todas las que trabajamos y a veces si es mucha carga de trabajo.

El papel de los alumnos, la comunidad y el docente en el diseño e implementación de los proyectos.

El papel primordial en esta metodología por proyectos es por parte de los alumnos, ya que el docente solamente es la guía en la construcción de aprendizajes, ayudándole a los alumnos a ser más autónomos y trabajar en las problemáticas inmediatas.



TRANSFORMANDO
GUERRERO
GOBIERNO DEL ESTADO
2021 - 2027

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
GUERRERO

SUBSECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
BÁSICA

DIRECCIÓN GENERAL DE
DESARROLLO
EDUCATIVO

DEPARTAMENTO DE
FORMACIÓN
CONTINUA



ConRumbo
Transformamos a través de la educación