

FORMATO PARA LA SEGUNDA PARTE DEL PTP

Socialización y evaluación

PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA

Curso: Proyectos educativos con base al programa analítico en telesecundaria

MÓDULO 2. Del programa analítico al trabajo por proyectos

Actividad 7. Definir los proyectos a partir de las situaciones - problemas identificadas en el programa analítico

	Describa la situación, necesidad o problema que se pretende atender con el proyecto y escriba el escenario correspondiente	Describa el producto final que se obtendrá del proyecto (puede ser un producto como tal o una acción como una conferencia, una obra de teatro, etcétera).
Trimestre 1	NOMBRE DEL PROYECTO: ASÍ LO SIENTO, ASÍ TE LO COMPARTO. Los estudiantes viven en <i>familias extendidas</i> en donde los miembros comparten el mismo espacio debido a que provienen de núcleos disfuncionales, lo que en muchos de los casos genera problemas emocionales y de violencia de cualquier tipo, que se reflejan en su conducta dentro del aula y en algunas ocasiones pueden llevar al consumo de sustancias nocivas para la salud. Considerando el primer contenido del trimestre 1 en el campo formativo Lenguajes que se llama: “<i>La diversidad de lenguas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria</i>” puedo decir que puedo atender una problemática haciendo uso del proyecto “<i>Cada uno con sus propias palabras</i>”, con el cual puedo atender el caso de violencia familiar mediante su desarrollo. Deberán trabajar de manera colectiva y comunicativa para crear un ambiente que facilite llegar al horizonte de expectativas, pues lo aprendido aportará en los proyectos de aula, escuela y comunidad.	Para lograr atender la problemática mediante el proyecto considero necesario hacer uso de los materiales proporcionados por la Nueva Escuela Mexicana como son, en este caso, el libro de <i>Lenguajes, primer grado, telesecundaria</i> y el libro de <i>Proyectos escolares</i> iniciando con: 1. Realizar una asamblea para definir el proyecto. 2. Formular el proyecto e identificar el aprendizaje. Un trabajo individual de búsqueda a partir de lo establecido en ¡Paso a paso! 3. Tomar en cuenta la intención didáctica del proyecto que en este caso es Realizar fichas de trabajo respecto al tema de Violencia familiar. 4. Reunidos en pequeñas comunidades, integrar las tarjetas individuales y seleccionar algunas de las aportaciones de cada pequeña comunidad respecto al tema violencia familiar. 5. Reunir en comunidad de aula las aportaciones de las pequeñas comunidades para elaborar un fichero. 6. Revisar el contenido y considerar algunas otras fichas elaboradas que hayan sido seleccionadas. 7. Presentar el fichero a toda la comunidad estudiantil en la exposición de proyectos comunitarios. Producto final: Fichas de trabajo.

Trimestre 2	NOMBRE DEL PROYECTO: EL ARTISTA CREA, EL ESPECTADOR DISFRUTA. La violencia que se genera dentro de casa y las condiciones en que viven nuestros estudiantes repercute en su conducta tornándolos en muchos casos agresivos y en algunas ocasiones los han llevado al consumo de sustancias nocivas para la salud, en nuestro puerto de Acapulco el tema de la violencia es un punto rojo que afecta a la sociedad pero que si lo concientizamos y sensibilizamos desde edad temprana tal vez los estudiantes puedan detectarlo y erradicarlo en su círculo más próximo: la familia. En este proyecto realizarán obras de teatro a partir de lo que conocen y les rodea. Los objetivos que podrán ser de ayuda son conectar el proceso artístico a la comunidad desde la literatura y la escritura, así como repasar los sentimientos, emociones y opiniones acerca de las consecuencias de las adicciones. Deberán trabajar de manera colectiva y comunicativa para crear un ambiente que facilite llegar al horizonte de expectativas, pues lo aprendido aportará en los proyectos de aula, escuela y comunidad.	Este proyecto se dirige a mejorar las habilidades de comunicación, con la consecuencia exponencial de tener un impacto positivo en el tema de adicciones. Elaborarán un guion para la realización de una obra de teatro utilizando las características de los recursos estilísticos, con el fin de dirigir una puesta en escena en la que se promueva la lectura de temas sobre las adicciones. Así mismo, hacer uso de la Estrategia Nacional “Si te drogas, te dañas”. Tomar en cuenta: 1. Realizar una asamblea para definir el proyecto. 2. Formular el proyecto e identificar el aprendizaje. 3. Seleccionar el tema o el asunto del guion, tomando en cuenta adicciones como: 4. Drogadicción. 5. Tabaquismo. 6. Alcoholismo. 7. Establecer el procedimiento para escribir el guion. 8. Realizar borradores y proponer mejoras. 9. Presentar la obra de teatro en la cancha de la comunidad frente a padres de familia, estudiantes, maestros y público en general. Producto final: Obra de teatro.
-------------	--	--

Trimestre 3

NOMBRE DEL PROYECTO: PUENTES DE COMUNICACIÓN EN CONSTRUCCIÓN.

Los estudiantes viven en *familias extendidas* en donde los miembros comparten el mismo espacio debido a que provienen de núcleos disfuncionales, lo que en muchos de los casos genera problemas emocionales y de **violencia de cualquier tipo**, que se reflejan en su conducta dentro del aula y en algunas ocasiones pueden llevar al consumo de sustancias nocivas para la salud.

Deberán trabajar de manera colectiva y comunicativa para crear un ambiente que facilite llegar al horizonte de expectativas, pues lo aprendido aportará en los proyectos de aula, escuela y comunidad.

En este proyecto la comunicación asertiva es esencial en el trabajo en comunidades, pues permite resolver conflictos y trabajar en equipos de manera más clara y concisa.

Al final del proyecto se llevará a cabo una presentación que tendrá un sentido integral, durante dicha presentación tendrán la oportunidad de demostrar las habilidades de comunicación adquiridas y explicar cómo estas pueden ser aplicadas para prevenir y resolver conflictos de manera pacífica. La presentación también podrá incluir actividades creativas que permitan expresar sus ideas y sentimientos de manera clara y respetuosa.

Realizarán las siguientes actividades:

- Realizar una asamblea para definir el proyecto.
- Formular el proyecto e identificar el aprendizaje.
- Realizar una mesa de discusión donde reflexionarán acerca de la violencia en el entorno.
- Un collage donde buscarán una noticia escrita en inglés sobre un conocimiento de violencia, escolar, familiar o comunitario
- Un decálogo donde se establezcan principios o normas que guíen la toma de decisiones para promover valores y principios éticos para prevenir la violencia en cualquier tipo de contexto.

Instrumento para evaluar PTP 2				
Evidencia: Proyectos educativos a partir de las situaciones - problemas identificadas en el programa analítico				
	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
Indicadores	10	15	20	25
1. Describe puntualmente la situación, necesidad o problema que se pretende atender con cada proyecto.				
2. Identifica el escenario (aula, escuela o comunidad) en que se desarrollará cada uno de los proyectos.				
3. Describe con claridad el producto final que se obtendrá en cada proyecto y es alcanzable por los alumnos.				
4. Existe congruencia entre la descripción de la situación que se pretende atender y la descripción del producto que se obtendrá al final del proyecto.				