

## FORMATO PARA LA TERCERA PARTE DEL PTP

### Socialización y evaluación

## PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA 3

### Curso: Proyectos educativos con base al programa analítico en telesecundaria

Nombre del participante:

#### a) Planeación ajustada del proyecto de integración comunitaria

| Aspecto   | Descripción  |
|---|--|
| Situación problemática.   | La mayoría de los alumnos presenta dificultad para expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones, repercutiendo en el proceso de aprendizaje, obstaculizando su participación dentro y fuera del aula, llegando a la conclusión de que los estudiantes presentan una baja autoestima, inseguridad, problemas para relacionarse y falta de autocontrol.   |
| Productos que se espera obtener.  | Elaboración de una poesía y su demostración en la declamación de la misma.   |
| Contenidos del programa analítico que se espera aprendan las y los alumnos. | <p>Campo formativo: Lenguaje</p> <p>Eje articulador:</p> <p>Inclusión: Este eje nos permite que los NNA se formen en espacios educativos donde se les brinde la confianza, para que los alumnos participen en el proceso de enseñanza - aprendizaje y sean conscientes de los aspectos económicos, políticos y social en el que viven entendiendo que, si falta uno o una por diferentes motivos, entonces no están incluidos todos.</p> <p>Perfil de egreso:</p> <p>Interactúan en procesos de dialogo con respeto y aprecio a la diversidad de capacidades, características, condiciones, necesidades, intereses y visiones al trabajar de manera cooperativa. Son capaces de aprender a su ritmo y respetar el de las demás personas, emprenden proyectos personales y colativos.</p> <p>Desarrollan el pensamiento crítico que les permita valorar los conocimientos y saberes de las ciencias y humanidades reconociendo la importancia que tienen la historia y la cultura</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>para examinar críticamente sus propias ideas y el valorar de los puntos de vista de los demás.</p>   |
| <p>Actividades a realizar para la solución del problema.</p> | <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se iniciará con una lluvia de ideas para rescatar los conocimientos de los alumnos.</li> <li>o ¿Qué entiendes por poesía?</li> <li>• Proyectarán imágenes que expresen diferentes emociones, como la ilustración de un paisaje, un desastre natural, personas expresando afecto o alguna emoción o sentimiento, alguna imagen donde genere emociones como enojo, alegría, tristeza, etc.</li> <li>• Se proyectarán algunos videos en donde se muestre una persona o personas recitando algún poema y poesías, los cuales se observarán y se analizarán.</li> <li>o Distinguir los recursos expresivos: tono, carácter fónico, gramatical, semántico, ritmo, coherencia, montaje, expresión física, etc.</li> <li>• Se les pedirá a los alumnos que en su cuaderno escriban sus impresiones e ideas de lo que se ha dado a conocer, de las imágenes vistas y de los videos.</li> </ul> <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada alumno buscará una poesía de su agrado (ya sea en internet o en libros de la biblioteca escolar). Posteriormente se leerá y se socializará de manera grupal, dando énfasis en los sentimientos que les provocan.</li> <li>• El docente explicará las características y elementos de la poesía.</li> <li>• Se realizará un libro de poesía con todos los poemas escritos por los alumnos, los que se investigaron y los que se crearon, a modo de antología. Se realizará una antología por grupo y se compartirá con todos los demás grupos para poder ser leído.</li> <li>o Las antologías se dejarán en la biblioteca escolar como evidencia de esta actividad.</li> </ul> <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se organizará un recital de poesía, en la plaza cívica de la escuela, frente a compañeros y padres de familia, en donde se pedirá a los alumnos participar de manera voluntaria.</li> <li>o Los alumnos participantes elegirán una poesía de su</li> </ul> |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>agrado, del autor que mejor les guste, de preferencia uno que sea mexicano.</p> <p>o Cada docente apoyara a sus alumnos participantes, orientándolos con la presentación oral y corporal, dicción, tono de voz, etc.</p>   |
| <p>Mecanismos para obtener la información necesaria para entender el problema (diagnóstico).</p>                             | <p>Aplicar e interpretar los resultados de la evaluación diagnóstica, lo que permite identificar algunas fortalezas y debilidades de los estudiantes, además del campo o campos formativos donde presentan rezago.</p> <p>Identificar en colectivo el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y diseñar las estrategias pertinentes, así como rediseñarlas de ser necesario a lo largo de la aplicación del proyecto.</p> |
| <p>Estrategias para valorar el impacto del proyecto en el ámbito correspondiente y el logro de los objetivos planteados.</p> | <p>La evaluación de la actividad por medio de todos los involucrados . por medio de rubricas y la demostración de lo aprendido.</p>   |

## b) Reflexión sobre la experiencia con proyectos de integración comunitaria

Su comprensión acerca de la Nueva Escuela Mexicana, especialmente de los elementos para el codiseño del programa analítico.

La nueva escuela mexicana nos la oportunidad de enseñar de acuerdo al contexto ya las necesidades reales de nuestros alumnos, adaptando los contenidos y las estrategias necesarias para lograr el perfil de egreso del estudiante de secundaria.

Su opinión acerca de a propuesta de la Nueva Escuela Mexicana para telesecundaria.

La nueva escuela mexicana para el subsistema de telesecundaria desde mi punto de vista es apegado a la realidad de nuestras escuelas pues no permite codiseñar los contenidos a las necesidades de nuestros estudiantes.

Su comprensión acerca del método de proyectos y cómo llevarlo a cabo en los territorios de aula, escuela y comunidad.

El trabajo por proyectos representa una oportunidad para abordar diferentes problemáticas detectadas en los tres territorios en que se desenvuelven los estudiantes con la posibilidad de solucionarlas, además de involucrar a los actores educativos en el desarrollo de las actividades en el aula, la escuela y la comunidad.

El papel de los alumnos, la comunidad y el docente en el diseño e implementación de los proyectos.

Los alumnos siempre serán nuestra razón de ser como docentes, son el centro de la enseñanza y el aprendizaje, la comunidad será nuestra meta para dejar los mejores ciudadanos que puedan contribuir en el desarrollo armónico y productivo para el crecimiento de la misma, con base en el desarrollo y la implementación de los proyectos de aula, escuela y comunidad

### Instrumento para evaluar el PTP

| Instrumento para evaluar el PTP  |              |            |               |           |
|--|--------------|------------|---------------|-----------|
| Evidencia: Planeación del proyecto de integración comunitaria - Reflexión sobre la experiencia de diseño   |              |            |               |           |
|  | Insuficiente | Suficiente | Satisfactorio | Destacado |
| Indicadores  | 10           | 15         | 20            | 25        |
| 1. En su proyecto se identifican elementos de diagnóstico para identificar una problemática del aula, escuela o comunidad.   |              |            |               |           |
| 2. En su proyecto se describen las actividades que se realizarán para atender la problemática identificada.  |              |            |               |           |
| 3. En su proyecto enuncia los contenidos del programa analítico que se espera aprendan las y los alumnos.  |              |            |               |           |
| 4. En su reflexión analiza cómo desarrollar los proyectos de los territorios de aula, escuela y comunidad. Y se ubica la importancia de la participación de las y los alumnos en la toma de decisiones para el diseño y desarrollo del proyecto. |              |            |               |           |