

FORMATO PARA LA TERCERA PARTE DEL PTP

Socialización y evaluación

PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA 3

Curso: Proyectos educativos con base al programa analítico en telesecundaria

Nombre del participante:

a) Planeación ajustada del proyecto de integración comunitaria

Aspecto	Descripción
Situación problemática.	Para el segundo trimestre, pretendo dar continuidad a la problemática detectada, entendiéndolo que la comprensión lectora no se va a lograr mejorar en un trimestre, por lo cual tendré en cuenta, mejorar la lectura de los alumnos, con la finalidad de que ayude en la comprensión lectora de mis estudiantes; y también tratar de motivarlos, en cuanto a las cuestiones académicas, debido a que los alumnos han mencionado que muchas de las lecturas que realizan no son de su interés, por ello, con este proyecto pretendo que los alumnos se interesen más en la lectura de cuentos.
Productos que se espera obtener.	- Escuchar textos de tradición oral. - Creación de un mapa mental. - Analizar un corrido. - Crear una antología literaria.
Contenidos del programa analítico que se espera aprendan las y los alumnos.	- CAMPO FORMATIVO: Lenguajes. - EJES ARTICULADORES: Igualdad de Género, Pensamiento crítico, Interculturalidad crítica, Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura, Inclusión y Artes y experiencias estéticas. - CONTENIDO: Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas. - PDA: Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad o de un lugar de interés, como, mitos, leyendas, fabulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, copias, canciones, corridos y juegos de palabras, promover de manera creativa su lectura.

Actividades a realizar para la solución del problema.	Proyecto 8. Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas. - Análisis y comprensión de los textos de la tradición oral - Lectura de 4 textos: Rómulo y Remo, La mosca y La polilla, El charro negro y el Mio Cid. - Análisis de la información del Mito y la Leyenda. - Análisis de la información acerca de las Fabulas. - Análisis y lectura de la información de los textos heroicos. - Lectura y análisis de los Refranes y juegos de palabras. - Valoración del aprendizaje hasta el momento. - Análisis de la lírica para cantar, después de ello, realizar un mapa mental. - Análisis de un corrido del entorno. - Elaboración de una antología literaria con las creaciones literarias antes mencionadas. - Presentación de la antología literaria ante la comunidad escolar.
Mecanismos para obtener la información necesaria para entender el problema (diagnóstico).	- Elaborar un cronograma de actividades que se realizarán a lo largo del proyecto. - Analizar el proyecto propuesto para el contenido. - Analizar y diversificar cuáles serán las fuentes de información acerca de las diversas creaciones literarias, como, mitos, leyendas, fabulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, copias, canciones, corridos y juegos de palabras, promover de manera creativa su lectura. - Tener presente los elementos que van a conformar la Antología literaria que se realizarán en este proyecto. - Elaborar la invitación para que la comunidad escolar, incluidos los padres de familia acudan a la socialización de este proyecto. - Elaborar la presentación del proyecto.
Estrategias para valorar el impacto del proyecto en el ámbito correspondiente y el logro de los objetivos	Antes: - Tener información y como se realiza una Antología literaria, que contenga las creaciones literarias: , como, mitos, leyendas, fabulas, epopeyas, cantares de gesta,

planteados.	refranes, copias, canciones, corridos y juegos de palabras, promover de manera creativa su lectura. - Realizar actividades donde los alumnos analicen diversas creaciones literarias conforma ven analizando cada una de ellas. - Durante este proyecto, los alumnos tendrán que elegir 3 elementos de cada creación, con su respectivo análisis. Durante: - Elaboración del diseño de la antología literaria con el que se presentará el proyecto. - Invitación a la comunidad escolar para presenciar el proyecto. - Presentación del tema y los integrantes de cada equipo. - Exposición de cada una de las creaciones literarias. Cierre: - Preguntas acerca de la actividad por parte de los conferencistas y los asistentes. - Agradecimiento a quienes asistieron. - Valoración con rúbricas del trabajo realizado. - Evaluación.
--------------------	--

b) Reflexión sobre la experiencia con proyectos de integración comunitaria

Su comprensión acerca de la Nueva Escuela Mexicana, especialmente de los elementos para el codiseño del programa analítico.

Primero debemos tener presente los elementos de un programa analítico, que es diagnóstico de donde surja una problemática que pretendemos trabajar, destacar del Programa sintético el contenido, PDA y orientaciones didácticas, así como la evaluación que emplearemos.

Su opinión acerca de la propuesta de la Nueva Escuela Mexicana para telesecundaria.

El trabajo por proyectos considero que es una buena forma de trabajar, por que tomamos ahora con la Nueva Escuela Mexicana el contexto, cuestión que por muchos años los docentes nos quejamos, que los materiales no contemplaban y en ocasiones sabíamos que no eso dificultaba la construcción de aprendizajes.

Su comprensión acerca del método de proyectos y cómo llevarlo a cabo en los territorios de aula, escuela y comunidad.

Considero que es una buena metodología, por que como lo mencione anteriormente, con los materiales de Planes y Programas pasados, no eran tomados en cuenta aspectos importantes como los intereses reales de los estudiantes, así como las problemáticas que enfrentan cotidianamente y tomar en cuenta aquello que el contexto nos ofrece.

El papel de los alumnos, la comunidad y el docente en el diseño e implementación de los proyectos.

El papel del docente siempre ha sido de suma importancia, debido a que somos guía en la construcción de la enseñanza – aprendizaje con los estudiantes, pero con este Nuevo Plan de estudios 2022, se considera que los alumnos sean más autónomos y sean capaces de trabajar en base a sus necesidades inmediatas.



TRANSFORMANDO
GUERRERO
GOBIERNO DEL ESTADO
2021 - 2027

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
GUERRERO

SUBSECRETARÍA DE
EDUCACIÓN
BÁSICA

DIRECCIÓN GENERAL DE
DESARROLLO
EDUCATIVO

DEPARTAMENTO DE
FORMACIÓN
CONTINUA



ConRumbo
Transformamos a través de la educación