FORMATO PARA LA SEGUNDA PARTE DEL PTP

Socialización y evaluación

PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA

Curso: Proyectos educativos con base al programa analítico en telesecundaria

MÓDULO 2. Del programa analítico al trabajo por proyectos

Actividad 7. Definir los proyectos a partir de las situaciones - problemas identificadas en el programa analítico

	Describa la situación, necesidad o problema que se pretende atender con el proyecto y escriba el escenario correspondiente	Describa el producto final que se obtendrá del proyecto (puede ser un producto como tal o una acción como una conferencia, una obra de teatro, etcétera).
Trimestre 1	Los alumnos presentan dificultades para expresar sus emociones y socializar con el resto de sus compañeros por lo que es necesario reforzar la autoconfianza y el auto concepto por medio del trabajo en equipo para crear y representar una obra de teatro en la que deberán elegir un guion existente, o bien crear uno propio, para luego trabajar en su adaptación a una obra de teatro, este proyecto será realizado en el escenario áulico y se fundamentará en la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos	Lo que evaluaremos del proyecto es que la calidad de la obra de teatro creada y presentada. La capacidad de los estudiantes para trabajar en equipo y resolver problemas prácticos. La habilidad de los estudiantes para presentar y actuar. Lo que implica que los estudiantes deberán investigar, analizar y reflexionar sobre el proceso de su trabajo.
	Constantemente los alumnos no acuden a la escuela con los materiales que se les solicita para desarrollar algunas actividades, a pesar de que se les solicitan con varios días o semanas de anticipación, y la justificación que dan es la carencia de recursos económicos, por esta razón proponemos llevar a cabo un proyecto en el escenario de comunidad que se base en la formulación de una actividad productiva, siento este caso, y aprovechando los insumos de la localidad, nos enfocaremos en la elaboración de Nieve Artesanal como una actividad inicial para generar recursos económicos con los jóvenes y puedan también en un segundo momento participar sus papas y buscar algunas otras actividades para sustentar las necesidades económicas de las familias	El producto final será la creación de un video corto del emprendimiento sobre la elaboración de nieve artesanal, abordando los temas de propiedades de la materia, mezclas y métodos de separación. A través de esta actividad, se evaluarán diferentes habilidades y conocimientos relacionados con la química, matemáticas, geografía e historia de acuerdo con los objetivos de aprendizaje establecidos. La evaluación de dicho video se realizará por medio de una rúbrica en la que se consideraran cuatro criterios específicos, cada uno con cuatro niveles de desempeño: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

<p style="text-align: center;">Trimestre 2</p>	<p>Una de las situaciones que dificultan el trabajo áulico es la limitada comunicación oral cuando se trata de leer textos literarios, al igual que la falta de entonación, el ritmo o la aliteración, que se presenta dentro de las aulas de clase, algunas razones son por la pena, la desconfianza, e incluso el escaso desarrollo de la habilidad lectora de varios estudiantes, en especial cuando recién se incorporan al nivel secundaria.</p> <p>Por este motivo consideramos realzar el proyecto de Recital poético en el escenario escolar, donde pretendemos elaborar composiciones poéticas que serán compartidas a la comunidad educativa, de igual forma pretendemos invitar a los otros grados escolares para que participen en la demostración. Con esta actividad lograremos que los jóvenes pierdan el miedo escénico, fortalezcan su competencia comunicativa y social al interactuar con los alumnos de los demás grados e indaguen sobre temáticas de igualdad de género y derechos humanos y de los niños</p>	<p>Evaluaremos la producción de textos poéticos de los estudiantes, atendiendo a los estándares de competencia, derechos básicos de aprendizaje y promoviendo la diversidad, equidad de género e inclusión en el aula mediante una escala estimativa que tendrán los docentes el día del recital.</p> <p>Se valorará el reconocimiento de las características de la poesía, la construcción de obras que empleen figuras literarias y la capacidad de interpretar y comunicar de manera efectiva, así como la participación activa y significativa de todos los estudiantes.</p>
	<p>Hemos notado que en algunos alumnos es muy notorio el distanciamiento entre unos y otros, situaciones que surgen de un día normal a otro, y estos casos tiene su origen en sus domicilios, donde muchas veces hay situaciones de conflictos entre vecinos o familias por situaciones que muchas veces no son relevantes pero que al no ser abordadas correctamente, crecen y el conflicto afecta a las familias enteras que están involucradas, repercutiendo dentro de las relaciones y procesos de aprendizaje en las aulas de la escuela.</p> <p>Estas conductas se reflejan en la falta de compañerismo o empatía, resistencia a trabajar entre compañeros con ese conflicto, baja o nula participación en clases</p> <p>Para atender esta situación diseñaremos el proyecto: Resolviendo Conflictos: Estrategias para la Vida Cotidiana en la que los alumnos, en un escenario áulico en un primer término, explorarán la temática de la resolución de conflictos, enfocándose en las situaciones cotidianas que pueden surgir tanto en la escuela como en el hogar. A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Casos, los alumnos analizarán diferentes escenarios de conflicto en pequeños grupos, donde discutirán y encontrarán soluciones colectivamente</p>	<p>La clase está diseñada para facilitar un ambiente seguro y abierto donde los estudiantes puedan expresar sus pensamientos y emociones sobre cómo manejar y resolver conflictos de manera efectiva. Al final de la serie de sesiones, cada equipo grupo presentará su caso y solución al resto de la clase, utilizando sus hallazgos para fomentar un diálogo más amplio sobre el tema, además de elaborar un cartel sobre puntos clave para abordar y solicitar conflictos dentro del grupo escolar.</p>

Trimestre 3	<p>Durante el recreo, los compañeros docentes hemos notado que las madres de familia que llevan el almuerzo a sus hijos, constantemente recurren a alimentos ultra procesados o de alto contenido calórico, azúcar o sodio, por ejemplo, sopas instantáneas, bebidas gasificadas sabor cola y/o embutidos</p> <p>Haciendo hincapié en la importancia de una dieta balanceada y la identificación de los peligros de los alimentos ultra procesados. Se revisarán aspectos como la formulación de hipótesis sobre las consecuencias de carencia y exceso de nutrientes, la interpretación de datos sobre la correlación entre el consumo de ciertos nutrientes y la incidencia de enfermedades, y se contemplará la inclusión de todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje y la Prevención de Enfermedades Relacionadas con la Alimentación y Consumo de Alimentos Ultra Procesados a través de un proyecto en el escenario comunitario que involucre a alumnos, padres de familia, personal de salud y docente de la comunidad.-</p>	<p>Pretendemos que el producto a final sea la integración de un menú saludable, integrado por platillos vareados, balanceados y nutritivos de acuerdo a la edad y necesidades de los estudiantes, y de los padres, promoviendo de más alternativas saludables que permitan una mejor nutrición y mayor optimización de la economía familiar.</p> <p>Dicho menú será evaluado por una rúbrica que considerará la inclusión de los grupos alimenticios en la cantidad y calidad balanceada para cada uno, dependiendo del comensal final, es decir; puede haber platillos con cierta cantidad de un alimento o nutriente para una persona sana, y otros platillos para personas con alguien enfermedad crónica como diabetes mellitus.</p>
	<p>A través de una metodología de Aprendizaje Basado en Investigación, se invita a los estudiantes a explorar los derechos humanos, la prevención de riesgos, el cuidado de la salud y la promoción de estilos de vida saludables. Durante las sesiones, los estudiantes investigarán situaciones locales y globales relacionadas con estos temas, desarrollarán propuestas de acción y reflexionarán sobre cómo sus decisiones impactan su entorno. Se fomentará el trabajo en grupo, el diálogo y el pensamiento crítico, promoviendo un aprendizaje activo y significativo a fin de que los estudiantes comprendan la importancia de los compromisos individuales y colectivos para el bienestar integral, la libertad y la justicia con dignidad, por tanto este proyecto será desarrollado en el escenario comunitario</p>	<p>Pretendemos que los estudiantes logren identificar riesgos y prácticas de prevención en contextos que afectan la salud integral de los individuos y comunidades además de crear propuestas que incentiven a la comunidad a comprometerse con el bienestar integral y la justicia social.</p> <p>Una vez identificados los riesgos es necesario que establezcan compromisos individuales y colectivos para fomento de los derechos humanos, el autocuidado y estilos de vida saludables, estos compromisos serán enlistados en su cuaderno y seleccionaran uno de todos ellos transcribirán e ilustraran en un cartel que colocaran en los lugares más concurridos de la localidad</p>

Instrumento para evaluar PTP 2				
Evidencia: Proyectos educativos a partir de las situaciones - problemas identificadas en el programa analítico				
	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
Indicadores	10	15	20	25
1. Describe puntualmente la situación, necesidad o problema que se pretende atender con cada proyecto.				
2. Identifica el escenario (aula, escuela o comunidad) en que se desarrollará cada uno de los proyectos.				
3. Describe con claridad el producto final que se obtendrá en cada proyecto y es alcanzable por los alumnos.				
4. Existe congruencia entre la descripción de la situación que se pretende atender y la descripción del producto que se obtendrá al final del proyecto.				