

FORMATO PARA LA SEGUNDA PARTE DEL PTP

Socialización y evaluación

PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA

Curso: Proyectos educativos con base al programa analítico en telesecundaria

MÓDULO 2. Del programa analítico al trabajo por proyectos

Actividad 7. Definir los proyectos a partir de las situaciones - problemas identificadas en el programa analítico

	Describa la situación, necesidad o problema que se pretende atender con el proyecto y escriba el escenario correspondiente	Describa el producto final que se obtendrá del proyecto (puede ser un producto como tal o una acción como una conferencia, una obra de teatro, etcétera).
Trimestre 1	<p>En la institución educativa se reciben alumnos que pertenecen a distinto contexto social, ya que algunos de los jóvenes que asisten son de diferentes localidades circunvecinas, mientras que la mayoría provienen de la cabecera municipal. Esta situación desencadena algunas actitudes o acciones que fomentan relaciones de desigualdad entre los jóvenes de la misma institución. es posible que algunas actitudes cotidianas en la escuela puedan existir alguna relación de desigualdad, ya sea que se lleve a cabo ósea ejercida y aun no se den cuenta.</p>	<p>En la mayoría de las ocasiones los jóvenes o las mismas personas desconocen que es lo que implica la desigualdad y de que manera puede afectar de manera involuntaria sin tener en consideración lo que se estar realizando inconscientemente. Ante esta falta de información es necesario identificar acciones para disminuir estas brechas de desigualdad.</p> <p>El producto de este proyecto será la elaboración de estampas contra la desigualdad que identifiquen y representen acciones concretas en el aula y la vida cotidiana, con la finalidad de contribuir a reducir las brechas de desigualdad y favorecer la inclusión, la perspectiva de género y la interculturalidad.</p> <p>Posteriormente, estas estampas se presentaran ante la comunidad escolar, en una exposición, en el cual se puedan presentar unos ejemplos que contribuyan a generar una sociedad más justa.</p>

<p>Trimestre 2</p>	<p>En la localidad se viven situaciones diarias que involucran algún tipo de problemática de distintos ámbitos o situaciones, ya sea individual, familiar, colectiva, así como dificultades económicas, sociales o políticas. En este contexto también existen hechos cotidianos que destacan algún ejemplo de vida, pese a las dificultades sobre las que se han vivenciado. Estas situaciones forman parte de la cultura de las personas y pueden servir como un ejemplo de vida para las futuras generaciones.</p>	<p>En la actualidad, los avances tecnológicos y los recursos audiovisuales de los dispositivos móviles y las aplicaciones inteligentes y accesibles posibilitan el registro de las costumbres y las tradiciones de la comunidad; asimismo, ofrecen la oportunidad de dejar un testimonio social, el cual se convertirá como parte de la historia de la humanidad.</p> <p>Como producto para llevar a cabo este proyecto, (en el aula) consiste en adaptar una creación narrativa, tradicional o contemporánea a un cortometraje comunitario, para comprender la importancia de los medios audio visuales, audiovisuales, performativos y organizar su presentación ante la comunidad y difusión.</p>
<p>Trimestre 3</p>	<p>Dentro de la cultura de los alumnos se ha visualizado que existe poco aprecio y bajo conocimiento respecto a la cultura de la paz y, por ende, desconocen la importancia de los grupos u organizaciones en nuestro país y América latina que contribuyen a la resolución de conflictos dentro de la misma comunidad y asimismo practicar la cultura de la paz.</p>	<p>Con la finalidad de conocer cuáles son los grupos y organizaciones de nuestro país que contribuyen a favor una cultura de la paz y además conocer qué tipo de acciones realizan para atender las distintas situaciones problemáticas de nuestro país, estado, municipio, localidad, etc. Se elaborará una infografía, para ello los alumnos deberán realizar una investigación minuciosa sobre estos grupos y organizaciones. Para ello se pretende que los jóvenes puedan acudir a distintas instancias donde puedan obtener información, por ejemplo al ayuntamiento o al DIF municipal, así como a distintas fuentes para la búsqueda de información. Una de las finalidades es difundir esta información con la misma comunidad escolar como fuente de información y para que de la misma forma puedan conocer y practicar la cultura de la paz.</p>

Instrumento para evaluar PTP 2				
Evidencia: Proyectos educativos a partir de las situaciones - problemas identificadas en el programa analítico				
	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
Indicadores	10	15	20	25
1. Describe puntualmente la situación, necesidad o problema que se pretende atender con cada proyecto.				
2. Identifica el escenario (aula, escuela o comunidad) en que se desarrollará cada uno de los proyectos.				
3. Describe con claridad el producto final que se obtendrá en cada proyecto y es alcanzable por los alumnos.				
4. Existe congruencia entre la descripción de la situación que se pretende atender y la descripción del producto que se obtendrá al final del proyecto.				