

FORMATO PARA LA TERCERA PARTE DEL PTP

Socialización y evaluación

PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA 3

Curso: Proyectos educativos con base al programa analítico en telesecundaria

Nombre del participante:

a) Planeación ajustada del proyecto de integración comunitaria

Aspecto	Descripción
Situación problemática.	Los estudiantes manifiestan formas de relacionarse con su prójimo que no son sanas. Frecuentemente se recurre a hacerlo mediante formas de violencia. Es común verlos descalificar, ridiculizar, burlarse, empujar, amenazar, encubrir, hacer bromas con contenido sexual, insultar. Llama la atención observar que han normalizado estas conductas, pero es evidente que les causa malestar. En ocasiones los conflictos suben de intensidad. Esto no ayuda al bienestar emocional dentro de la escuela.
Productos que se espera obtener.	Identificar expresiones asertivas que contribuyan a erradicar la violencia mediante la creación de una infografía de sensibilización , un debate ficcionalizado y de carteles y murales de la paz para la sensibilización y el diálogo en sociedad.
Contenidos del programa analítico que se espera aprendan las y los alumnos.	La comunicación asertiva, creativa y dialógica a favor de la sensibilización y erradicación de expresiones de violencia en su contexto.

Actividades a realizar para la solución del problema.

PRESENTAMOS: En plenaria grupal observen un video acerca de las formas de violencia más comunes en la sociedad para identificar si alguna de estas están presentes en su contexto y valorar si es pertinente llevar a cabo el proyecto.

RECOLECTAMOS: escriban texto breve titulado “yo ejerzo violencia cuando...” posteriormente compartan mediante lectura en voz alta por turnos.

FORMULES EL PROBLEMA: Realicen conformados en comunidades de aprendizaje un juego de roles que de evidencia sobre la resolución de un conflicto usando la asertividad y otro donde no se use la asertividad.

ORGANICEMOS LA EXPERIENCIA: Investiguen y profundicen acerca de las distintas formas de violencia. Sistematicen la información en cuadros sinópticos, mapas mentales y mapas cognitivos.

Escriban posturas a favor y contra de algunas formas de violencia que hayan identificado en su contexto, posteriormente lleven a cabo un debate ficcionado y realicen un podcast.

Diseñen una infografía con la información investigada.

Diseñen el boceto de un mural y acuerden la gestión de un espacio público de la comunidad donde lo ejecuten.

VIVAMOS LA EXPERIENCIA: realicen una visita a la difusora de mensajes de la comunidad para reproducir el debate ficcionado.

Plasmen en el espacio público gestionado el mural que promueva la cultura de paz y el derecho a vivir libre de violencia. Posteriormente realicen un mitin que de evidencia acerca de su postura crítica relacionada a la violencia.

RESULTADOS Y ANÁLISIS: socialicen sus avances con

	base a una rúbrica que se acordó al inicio del proyecto y que fue guía para valorar sus acciones durante el proceso.
Mecanismos para obtener la información necesaria para entender el problema (diagnóstico).	Técnica: observación participante. Escala de actitudes.
Estrategias para valorar el impacto del proyecto en el ámbito correspondiente y el logro de los objetivos planteados.	Evaluación formativa: rúbrica de desempeño. Encuesta a pobladores de la comunidad.

b) Reflexión sobre la experiencia con proyectos de integración comunitaria

Su comprensión acerca de la nueva escuela mexicana, especialmente de los elementos para el codiseño del programa analítico	Es un acierto dar puerta abierta a que los docentes ejerzan su autonomía profesional para contextualizar los saberes, porque los contextos del país no son homogéneos.
Su opinión acerca de la propuesta de la nueva escuela mexicana para telesecundaria	Celebro que le esté dando peso a la metodología de proyectos, porque esto implican apropiarse de saberes haciendo las cosas. Por fin se voltea a ver con énfasis a las propuestas de autores como Dewey, Kilpatrick o Ausubel con su teoría de aprendizaje significativo, situado o in-situ.
Su comprensión acerca del método de proyectos y cómo llevarlos a cabo en los territorios de aula, escuela y comunidad	Hay que ser cuidadosos en elegir y hacer converger los proyectos comunitarios, parciales de aula y académicos; con la problemática del contexto. Es necesario aceptar que la escuela no es el único

	espacio donde se da el conocimientos; al contrario, la comunidad posee un gran valor. Por tanto es importante problematizar las situaciones reales que acontecen fuera del aula y aprender de ellas con saberes más formales. Así apostar por dar sentido a lo que se estudia.
El papel de los alumnos, la comunidad y el docente en el diseño e implementación de los proyectos.	El estudiante es el centro del aprendizaje, pero en lo individual y colectivo. La comunidad participa como una gran fuente de situaciones reales posible a problematizar y el docente es un orientador y mediador del aprendizaje. Se requiere la participación activa de todos.

Instrumento para evaluar el PTP

Instrumento para evaluar el PTP				
Evidencia: Planeación del proyecto de integración comunitaria - Reflexión sobre la experiencia de diseño				
	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
Indicadores	10	15	20	25
1. En su proyecto se identifican elementos de diagnóstico para identificar una problemática del aula, escuela o comunidad.				
2. En su proyecto se describen las actividades que se realizarán para atender la problemática identificada.				
3. En su proyecto enuncia los contenidos del programa analítico que se espera aprendan las y los alumnos.				
4. En su reflexión analiza cómo desarrollar los proyectos de los territorios de aula, escuela y comunidad. Y se ubica la importancia de la participación de las y los alumnos en la toma de decisiones para el diseño y desarrollo del proyecto.				