

FORMATO PARA LA SEGUNDA PARTE DEL PTP

Socialización y evaluación

PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA

Curso: Proyectos educativos con base al programa analítico en telesecundaria

MÓDULO 2. Del programa analítico al trabajo por proyectos

Actividad 7. Definir los proyectos a partir de las situaciones - problemas identificadas en el programa analítico

	Describa la situación, necesidad o problema que se pretende atender con el proyecto y escriba el escenario correspondiente	Describa el producto final que se obtendrá del proyecto (puede ser un producto como tal o una acción como una conferencia, una obra de teatro, etcétera).
Trimestre 1	Convivencia áulica poco sana y pacífica (aula). Situación Problemática: La convivencia en el aula se ve afectada por diversos factores como la falta de respeto, la intolerancia, los conflictos interpersonales y la falta de comunicación efectiva. Estos problemas generaran un ambiente de aprendizaje poco saludable, donde los alumnos no se sienten seguros ni valorados, lo que afecta su rendimiento académico y su desarrollo personal. Necesidad o Problema a Atender: Es fundamental mejorar la convivencia en el aula para crear un ambiente de aprendizaje saludable y positivo. La necesidad principal es implementar un proyecto que promueva el respeto mutuo, la tolerancia, la resolución pacífica de conflictos y una comunicación efectiva entre los estudiantes. Este proyecto debe enfocarse en desarrollar habilidades socioemocionales que permitan a los alumnos sentirse seguros, valorados y capaces de colaborar de manera constructiva, lo cual es esencial para su rendimiento académico y desarrollo personal. Escenario: El proyecto “Aula de Convivencia y Respeto” se implementará en nuestra escuela Telesecundaria “Emiliano Zapata”, con el objetivo de mejorar la convivencia y fomentar un ambiente de respeto y colaboración.	•Acuerdos de convivencia en el aula, en español e inglés (Crear Acuerdos de Convivencia es esencial para abordar los problemas de falta de respeto, intolerancia y conflictos en el aula. Estos acuerdos pueden establecer una base sólida para una comunicación efectiva y fomentar el respeto mutuo. Cuando los estudiantes participan en la creación de estos acuerdos, se sienten más involucrados y comprometidos a respetarlos. Un ambiente de convivencia saludable no solo mejora el rendimiento académico, sino que también promueve el desarrollo personal y emocional, lo cual es crucial para la formación integral de los estudiantes. La creación de estos acuerdos ofrece una oportunidad para enseñar habilidades sociales y emocionales que serán valiosas más allá del aula). •Presentación artística que refleje las soluciones propuestas Incorporar una presentación artística, como obras de teatro, coreografías o canciones, puede ser sumamente beneficioso para abordar los problemas de convivencia en el aula. Las presentaciones artísticas permiten a los estudiantes expresar sus sentimientos y pensamientos de una manera creativa y no amenazante. Además, al trabajar juntos en una producción artística, los estudiantes desarrollan habilidades de colaboración y comunicación efectiva. Estas actividades pueden hacer que las soluciones propuestas sean más memorables y significativas para los estudiantes, ya que están involucrados activamente en el proceso de creación y presentación. También proporcionan una oportunidad para que los estudiantes exploren y comprendan mejor las emociones y perspectivas de los demás, lo cual es crucial para fomentar la empatía y el respeto mutuo.

Campo Formativo Lenguajes		
Asignatura	Contenido	PDA 1°
Español	Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia (p. 375).	-Realiza de manera colectiva una propuesta oral o por escrito para promover acciones que posibiliten erradicar la violencia en las familias y la escuela.
Inglés	Comunicación asertiva y dialógica en inglés para sensibilizar sobre la erradicación de la violencia en las familias y la escuela (p. 388).	Recupera de distintos textos en inglés, expresiones de violencia presentes en las familias y las escuelas.
Artes	Procesos creativos que ponen en práctica la comunicación dialógica como estrategia para erradicar expresiones de violencia (p. 393).	Expresa mediante elementos de las artes como las formas, colores, movimientos y sonidos, la relevancia del diálogo como una alternativa a las manifestaciones de violencia presentes en la familia, escuela y comunidad.

Telesecundaria “Emiliano Zapata”, C.C.T.: 12DTV0043Z.

Paso Morelos, Mpio. de Huitzuco de los Figueroa, Gro.

Ciclo Escolar: 2024-2025

1er. Grado

Campo Formativo: **Lenguajes**

Disciplinas: Español, Inglés y Artes

Mtra. Adriana Susana Cadenas Coronel

PLANEACIÓN

ABPC: “AULA DE CONVIVENCIA Y RESPETO”

Fase 1. Identificación

Momento 1 Identificación	Situación Problemática: La convivencia en el aula se ve afectada por diversos factores como la falta de respeto, la intolerancia, los conflictos interpersonales y la falta de comunicación efectiva. Estos problemas generaran un ambiente de aprendizaje poco saludable, donde los alumnos no se sienten seguros ni valorados, lo que afecta su rendimiento académico y su desarrollo personal. Necesidad o Problema a Atender: Es fundamental mejorar la convivencia en el aula para crear un ambiente de aprendizaje saludable y positivo. La necesidad principal es implementar un proyecto que promueva el respeto mutuo, la tolerancia, la resolución pacífica de conflictos y una comunicación efectiva entre los estudiantes. Este proyecto debe enfocarse en desarrollar habilidades socioemocionales que permitan a los alumnos sentirse seguros, valorados y capaces de colaborar de manera constructiva, lo cual es esencial para su rendimiento académico y desarrollo personal. Escenario: El proyecto “Aula de Convivencia y Respeto” se implementará en el grupo de 1º de nuestra escuela Telesecundaria “Emiliano Zapata”, con el objetivo de mejorar la convivencia y fomentar un ambiente de respeto y colaboración. -Conocer los productos a realizar: • Acuerdos de convivencia en el aula, en español e inglés. • Presentación artística que refleje las soluciones propuestas.
Momento 2 Recuperación	-Realizar una lluvia de ideas sobre las diferentes tipos de conflictos que los estudiantes han vivido u observado en el aula, abordando problemas reales. -Leer y analizar textos en inglés que aborden la violencia en diferentes contextos (ej. “To Kill a Mockingbird”, de Harper Lee. The Outsiders, de S.E. Hinton. Artículo de revista). -Producto: Reflexión oral o escrita sobre los textos leídos. -Formular el objetivo: (p.e.: Crear un entorno de aprendizaje seguro, respetuoso e inclusivo en el aula, fomentando el respeto mutuo, comunicación clara y efectiva, e inclusión; para promover un ambiente de convivencia sana y pacífica, y reducir conflictos, con base en la creación de normas de convivencia áulica).
Momento 3 Planificación	-Planificar las acciones del Proyecto en un cronograma • Actividades y productos a realizar • Tiempos • Responsables
Fase 2. Acción	
Momento 4 Acercamiento	-Leer y analizar las situaciones de bullying (vividas u observadas) que l@s alumn@s de 1º anotaron en la encuesta “Sobre la Convivencia en el Aula”, realizada en el Campo Formativo de SPC. -Discutir (por equipo y en grupo) las causas, consecuencias y soluciones, de situaciones violentas que suceden en nuestra aula.

	-Producto: Tabla u Organizador gráfico.
Momento 5 Comprensión y producción	-Comprender y analizar la importancia de establecer acuerdos de convivencia en el aula y promover una cultura de respeto y empatía entre compañeros. -Analizar cómo pueden desarrollar una propuesta de acciones (acuerdos de convivencia) para erradicar la violencia en el aula, utilizando técnicas de comunicación asertiva y resolución de conflictos. -Analizar qué tienen que saber para crear murales, obras de teatro, coreografías o canciones (lo que ellos decidan) que representen la importancia del diálogo y la paz en el aula.
Momento 6 Reconocimiento	-Identificar avances y dificultades en el proceso. -Hacer ajustes necesarios.
Momento 7 Concreción	Desarrollar una primera versión de los Productos: -Borrador de Acuerdos de Convivencia en el aula, en español e inglés. -Borrador de Presentación artística que refleje las soluciones propuestas.
Fase 3. Intervención	
Momento 8 Integración	-Auto y coevaluar los borradores de los Productos, en base a rúbrica. -Anotar recomendaciones y ajustarse a ellas.
Momento 9 Difusión	-Presentar los productos finales a sus compañeros para dar cuenta de cómo se resolvió o atendió la problemática del Proyecto. • Producto: Acuerdos de convivencia en el aula en español e inglés. • Producto: Presentación artística que refleje las soluciones propuestas.
Momento 10 Consideraciones	Seguimiento y retroalimentación -Formular planteamientos para dar seguimiento al Proyecto. -Opinar sobre la forma en que el producto impactó en su persona y en el escenario áulico, a través de dibujos, cartas o reflexión personal.
Momento 11 Avances	Toma de decisiones -Analizar la realimentación recibida (opiniones) y emplearla para mejorar y consolidar los procesos en proyectos subsecuentes.

Describe la situación, necesidad o problema que se pretende atender con el proyecto y escribe el escenario correspondiente	Describe el producto final que se obtendrá del proyecto (puede ser un producto como tal o una acción como una conferencia, una obra de teatro, etcétera).
Trimestre 2 2.-Acoso escolar (escuela) Situación Problemática: En nuestra escuela Telesecundaria “Emiliano Zapata”, se ha identificado un aumento en los casos de acoso escolar entre los estudiantes. Este acoso se manifiesta de diversas formas, incluyendo agresiones físicas, verbales y cibernéticas. Los estudiantes afectados muestran signos de ansiedad, bajo rendimiento académico y aislamiento social, lo que afecta negativamente su bienestar y desarrollo integral. Necesidad o Problema a atender: Es imperativo crear un ambiente escolar seguro y respetuoso donde todos los estudiantes se sientan valorados y protegidos. La necesidad principal es implementar un proyecto que no solo prevenga el acoso escolar, sino que también promueva la empatía, el respeto y la colaboración entre los estudiantes. Este proyecto debe involucrar a toda la comunidad educativa, incluyendo docentes, padres de familia y estudiantes, para garantizar un enfoque integral y sostenible. Escenario: El proyecto “Escuela Libre de Acoso” se implementará en nuestra escuela Telesecundaria “Emiliano Zapata”, con el objetivo de erradicar el acoso escolar y fomentar un ambiente de respeto y apoyo mutuo.	• Campaña Escolar “Escuela libre de acoso” (carteles y folletos). (Una campaña escolar es crucial para abordar el problema del acoso escolar por varias razones: <u>Conciencia y Educación:</u> La campaña puede educar a los estudiantes, maestros y padres sobre las diferentes formas de acoso y sus efectos devastadores. Esto ayuda a reconocer y prevenir conductas de acoso. <u>Empoderamiento de Víctimas y Testigos:</u> Los carteles y folletos pueden incluir información sobre cómo las víctimas y testigos pueden buscar ayuda y reportar incidentes. Esto da a los estudiantes las herramientas necesarias para actuar contra el acoso. <u>Fomentar un Ambiente Seguro:</u> Promover una cultura escolar donde el respeto y la empatía sean valores fundamentales puede reducir el acoso. Un entorno en el que todos se sientan seguros y valorados contribuye positivamente al bienestar y desarrollo integral de los estudiantes. <u>Involucrar a Toda la Comunidad:</u> La campaña puede involucrar a estudiantes, maestros y padres, creando un esfuerzo colectivo para erradicar el acoso. Cuando toda la comunidad escolar trabaja junta, el impacto es más significativo. <u>Desarrollo de Habilidades Sociales:</u> Al trabajar en la creación de la campaña, los estudiantes desarrollan habilidades de comunicación, colaboración y resolución de conflictos, que son esenciales para crear relaciones saludables y positivas.).

Campo Formativo: Lenguajes		
Asignatura	Contenido	PDA 1°
Español	Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia (p. 375).	Realiza de manera colectiva una propuesta oral o por escrito para promover acciones que posibiliten erradicar la violencia en las familias y la escuela.
Inglés	Comunicación asertiva y dialógica en inglés para sensibilizar sobre la erradicación de la violencia en las familias y la escuela (p. 388).	Recupera de distintos textos en inglés, expresiones de violencia presentes en las familias y las escuelas.
Artes	Procesos creativos que ponen en práctica la comunicación dialógica como estrategia para erradicar expresiones de violencia (p. 393).	Expresa mediante elementos de las artes como las formas, colores, movimientos y sonidos, la relevancia del diálogo como una alternativa a las manifestaciones de violencia presentes en la familia, escuela y comunidad.

Telesecundaria “Emiliano Zapata”, C.C.T.: 12DTV0043Z.

Paso Morelos, Mpio. de Huitzuco de los Figueroa, Gro.

Ciclo Escolar: 2024-2025

1er. Grado

Campo Formativo: **Lenguajes**

Disciplinas: Español, Inglés y Artes

Mtra. Adriana Susana Cadenas Coronel

PLANEACIÓN

ABPC: “ESCUELA LIBRE DE ACOSO”

Fase 1. Identificación

Momento 1 Identificación	Situación: En nuestra escuela Telesecundaria “Emiliano Zapata”, se ha identificado un aumento en los casos de acoso escolar entre los estudiantes. Este acoso se manifiesta de diversas formas, incluyendo agresiones físicas, verbales y cibernéticas. Los estudiantes afectados muestran signos de ansiedad, bajo rendimiento académico y aislamiento social, lo que afecta negativamente su bienestar y desarrollo integral. Necesidad o Problema a atender: Es imperativo crear un ambiente escolar seguro y respetuoso donde todos los estudiantes se sientan valorados y protegidos. La necesidad principal es implementar un proyecto que no solo prevenga el acoso escolar, sino que también promueva la empatía, el respeto y la colaboración entre los estudiantes. Este proyecto debe involucrar a toda la comunidad educativa, incluyendo docentes, padres de familia y estudiantes, para garantizar un enfoque integral y sostenible. Escenario: El proyecto “Escuela Libre de Acoso” se implementará en nuestra escuela Telesecundaria “Emiliano Zapata”, con el objetivo de erradicar el acoso escolar y fomentar un ambiente de respeto, empatía y apoyo mutuo. -Conocer los productos a realizar: • Carteles y Folletos para la Campaña Escolar “Escuela libre de acoso”,
Momento 2 Recuperación	-Realizar una lluvia de ideas sobre las diferentes tipos de conflictos que los estudiantes han vivido u observado en la escuela. -Leer y analizar textos en inglés que aborden la violencia en diferentes contextos escolares. -Producto: Reflexión oral o escrita sobre los textos leídos. -Formular el objetivo: (p.e.: Crear un entorno de aprendizaje seguro, respetuoso e inclusivo en la escuela, fomentando el respeto mutuo, comunicación clara y efectiva, e inclusión; para promover un ambiente de convivencia sana y pacífica, y reducir conflictos).
Momento 3 Planificación	-Planificar las acciones del Proyecto en un cronograma • Actividades y productos a realizar. • Tiempos • Responsables
Fase 2. Acción	
Momento 4 Acercamiento	-Discutir (por equipo y en grupo) las causas, consecuencias y soluciones, de situaciones violentas que suceden en las escuelas. -Producto: Tabla u Organizador gráfico.

Momento 5 Comprensión y producción	-Analizar cómo pueden desarrollar una propuesta de acciones (campaña escolar) para erradicar la violencia en la escuela, utilizando técnicas de comunicación asertiva y resolución de conflictos (carteles y folletos).
Momento 6 Reconocimiento	-Identificar avances y dificultades en el proceso. -Hacer ajustes necesarios.
Momento 7 Concreción	Desarrollar una primera versión de los Productos: - <u>Borradores</u> de Carteles y Folletos.
Fase 3. Intervención	
Momento 8 Integración	-Auto y coevaluar los borradores de los Productos, en base a rúbricas. -Anotar recomendaciones y ajustarse a ellas.
Momento 9 Difusión	-Presentar los productos finales a sus compañeros para dar cuenta de cómo se resolvió o atendió la problemática del Proyecto. • Producto: Carteles y Folletos para la Campaña Escolar “Escuela libre de acoso”(en Inglés y en español). • Producto: Presentación artística que refleje las soluciones propuestas (Mural, obra de teatro, coreografía o canción).
Momento 10 Consideraciones	Seguimiento y retroalimentación -Formular planteamientos para dar seguimiento al Proyecto. -Opinar sobre la forma en que los productos impactaron en su persona y en el escenario escolar.
Momento 11 Avances	Toma de decisiones -Analizar la realimentación recibida (opiniones) y emplearla para mejorar y consolidar los procesos en Proyectos subsecuentes.

Describa la situación, necesidad o problema que se pretende atender con el proyecto y escriba el escenario correspondiente		Describa el producto final que se obtendrá del proyecto (puede ser un producto como tal o una acción como una conferencia, una obra de teatro, etcétera).
Trimestre 3	3.-Violencia hacia las mujeres Situación Problemática: En la comunidad donde laboro, se ha identificado un preocupante aumento en los casos de violencia hacia las mujeres. Esta violencia se manifiesta en diversas formas, incluyendo violencia física, psicológica, económica y sexual. Las mujeres afectadas enfrentan consecuencias para su salud física y mental, además de experimentar aislamiento social y dificultades económicas. Necesidad o Problema a Atender: Es crucial implementar un proyecto que aborde la violencia hacia las mujeres, promoviendo la sensibilización y educación de la comunidad para prevenir futuros casos. Escenario: El proyecto “Mujeres Seguras y Empoderadas” se implementará en la población de Paso Morelos con el objetivo de prevenir o disminuir la violencia hacia las mujeres.	• Mural Colaborativo: “Prevención de la violencia hacia las mujeres. (Es sumamente necesario por varias razones: <u>Visibilidad y Conciencia:</u> Un mural en un espacio público atrae la atención y genera conciencia sobre la problemática de la violencia hacia las mujeres. Esto ayuda a que la comunidad reconozca la gravedad de la situación y se una en su rechazo. <u>Educación y Reflexión:</u> A través de las imágenes y mensajes, un mural puede educar a la comunidad sobre los diferentes tipos de violencia que enfrentan las mujeres y sus consecuencias. También invita a la reflexión sobre cómo prevenir y combatir esta violencia. <u>Empoderamiento y Voz:</u> Involucrar a la comunidad en la creación del mural empodera a las mujeres y a los participantes, dándoles una plataforma para expresar sus experiencias y solidarizarse. Esto fortalece la unidad y el apoyo mutuo. <u>Espacio de Diálogo:</u> Un mural puede ser el punto de partida para discusiones importantes sobre la igualdad de género y la necesidad de respeto y protección hacia las mujeres. Promueve un diálogo continuo y constructivo dentro de la comunidad.

Campo Formativo: Ética, Naturaleza y Sociedades		
Asignatura	Contenido	PDA 1°
Historia	Las luchas de las mujeres por sus derechos (p. 439).	Comprende los cambios y permanencias en las luchas de las mujeres por una vida igualitaria y libre de violencia.
		Analiza las causas de los movimientos feministas y reconoce el marco normativo nacional e internacional que protege los derechos de las mujeres.
FCyE	Medidas de protección y mecanismos de denuncia en el rechazo a la violencia de género, sexual y la trata de personas (p. 444).	Analiza situaciones de violencia escolar, de género, sexual y la trata de personas, con base en la perspectiva de género y demanda la aplicación de medidas de prevención y protección para garantizar el derecho a una vida libre de violencia.

Telesecundaria “Emiliano Zapata”, C.C.T.: 12DTV0043Z.

Paso Morelos, Mpio. de Huitzuco de los Figueroa, Gro.

Ciclo Escolar: 2024-2025

1er. Grado

Campo Formativo: **Ética, Naturaleza y Sociedades**

Disciplinas: Historia, Formación, Cívica y Ética

Mtra. Adriana Susana Cadenas Coronel

PLANEACIÓN	
APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS (ABPC): “MUJERES SEGURAS Y EMPODERADAS “ (16 al 30 de junio I 2025)	
Fase 1 Presentemos	
Reflexión inicial	-Analizar y comentar tres imágenes correspondientes a: - Desigualdad en el trabajo - Roles de Género en el Hogar - Violencia de Género
Fase 2. Recolectemos	
Explorar y recuperar los saberes sociales y escolares previos	Discutir: ¿Qué tipos de violencia conocen? ¿Qué creen que causa esta violencia?
Fase 3. Formulemos el problema	
Determinar con claridad el problema sobre el cual se trabajará.	Situación: En la comunidad de Paso Morelos, se ha identificado un preocupante aumento en los casos de violencia hacia las mujeres. Esta violencia se manifiesta en diversas formas, incluyendo violencia física, psicológica, económica y sexual. Las mujeres afectadas enfrentan consecuencias para su salud física y mental, además de experimentar aislamiento social y dificultades económicas. Necesidad o Problema a Atender: Es crucial implementar un proyecto que aborde la violencia hacia las mujeres, promoviendo la sensibilización y educación de la comunidad para prevenir futuros casos. Escenario: El proyecto “Mujeres Seguras y Empoderadas” se implementará en la escuela “Emiliano Zapata” de Paso Morelos, con el objetivo de prevenir o disminuir la violencia hacia las mujeres.
Fase 4. Organicemos la experiencia	
Plantear un ruta de trabajo	-Plantear en un cronograma de trabajo: - Los objetivos de aprendizaje - Los medios (observación directa, entrevistas, libros, revistas, videos, etc.). - Los recursos - Los tiempos - Los responsables
Fase 5. Vivamos la experiencia	

Guiar a una indagación de corte documental y/o vivencial	Investigar en binas: • Causas de la Violencia: Ilustraciones y textos que expliquen las causas estructurales y culturales de la violencia de género. • Tipos de Violencia: Representaciones visuales y descripciones de los diferentes tipos de violencia (física, emocional, económica, sexual, etc.). • Propuestas de Solución: Ideas y estrategias para prevenir y combatir la violencia, incluyendo acciones individuales y colectivas. • Recursos y Apoyo: Información sobre recursos disponibles para las víctimas de violencia, como líneas de ayuda, refugios y organizaciones de apoyo. Diseño y Planificación: -Grupalmente, los alumnos diseñan las secciones del mural, deciden qué imágenes y textos incluir y cómo distribuirlo. -Elaborar el Mural Colaborativo: “Prevención de la violencia hacia las mujeres”. Siguiendo las sugerencias de la rúbrica.
Fase 6. Resultados y análisis	
Divulgar los resultados obtenidos	-Presentación del Mural Colaborativo en la Escuela. Reflexión sobre el impacto personal y comunitario. • Actividad: Facilitar una discusión sobre el impacto personal y comunitario del proyecto. Plan de Acción Futuro: • Actividad: Desarrolla un plan de acción con los alumnos para continuar trabajando en la prevención de la violencia de género.

Instrumento para evaluar PTP 2

Evidencia: Proyectos educativos a partir de las situaciones - problemas identificadas en el programa analítico

	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
Indicadores	10	15	20	25
1. Describe puntualmente la situación, necesidad o problema que se pretende atender con cada proyecto.				
2. Identifica el escenario (aula, escuela o comunidad) en que se desarrollará cada uno de los proyectos.				
3. Describe con claridad el producto final que se obtendrá en cada proyecto y es alcanzable por los alumnos.				
4. Existe congruencia entre la descripción de la situación que se pretende atender y la descripción del producto que se obtendrá al final del proyecto.				