

FORMATO PARA LA TERCERA PARTE DEL PTP

Socialización y evaluación

PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA 3

Curso: Proyectos educativos con base al programa analítico en telesecundaria

Nombre del participante: PROFESORA MARLET CORRALES HERNANDEZ

Planeación ajustada del proyecto de integración comunitaria

Aspecto	Descripción
Situación problemática.	<p>Por inquietud de los alumnos surgió el trabajar este contenido el saber porque personas que llegan de otros lugares tienen acento diferente o hablan diferentes si son de nuestro país México.</p> <p>También por la forma despectiva hacia persona de diferente raza y discriminación que se presenta en el aula con jóvenes que llegan de otras comunidades.</p> <p>Por desconocimiento con exactitud en qué consisten los procesos de difusión, pérdida y desplazamiento de las lenguas en nuestra comunidad, en México y el mundo, por lo que se nos dificulta tener una postura para poder debatir sobre el tema.</p>
Productos que se espera obtener.	<p>En este proyecto, explorarán y representarán la diversidad lingüística y artística de México y el mundo por medio de un debate cultural con tarjetas comparativas, una exposición comunitaria pluricultural y un folleto de divulgación lingüística, para reconocer y valorar su uso en la comunicación.</p>
Contenidos del programa analítico que se espera aprendan las y los alumnos.	<p>ESP 1. La diversidad de lenguas y su uso en la comunicación familiar, escolar y comunitaria.</p> <p>ART1. Diversidad de lenguajes artísticos en la riqueza pluricultural de México y del mundo.</p> <p>ING 1. La diversidad lingüística y su forma de expresión en México y el mundo.</p>

	<p style="text-align: center;">CONTENIDO INTEGRADO</p> <p style="text-align: center;">La diversidad lingüística y artística de México y el mundo y su uso de la comunicación.</p>
<p>Actividades a realizar para la solución del problema.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Platicar con vecinos y familiares para identificar y entrevistar a personas o familias que tengan el problema de pérdida de su lengua y/o su desplazamiento por otra. 2.- Investigar en distintas fuentes de información los factores que intervienen en la problemática y organizar sus resultados en algún tipo de esquema en el cuaderno. 3.- Analizar los mensajes públicos que difunden la importancia y valor de las lenguas originarias. Evaluar si su contenido y cantidad son suficientes para mitigar o resolver el problema en la comunidad, en México y el mundo. 4.- Redactar argumentos a favor o en contra de las distintas posiciones acerca los factores que intervienen en el problema y de sus consecuencias. También proponer posibles soluciones donde intervengan los miembros de la comunidad. 5.- Organizar un debate cultural, definir el rol de participaciones y al moderador o moderadora. Establecer el tiempo de cada intervención y las condiciones del lugar donde se realizará la actividad.
<p>Mecanismos para obtener la información necesaria para entender el problema (diagnóstico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La observación en el aula • Desarrollo y trato entre los alumnos • Los valores que practican que están muy debilitados.
<p>Estrategias para valorar el impacto del proyecto en el ámbito correspondiente y el logro de los objetivos planteados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de los objetivos (lograr que los estudiantes modifiquen su comportamiento hacia las demás personas) • Considerar como se van recopilando los datos necesarios. • Involucrar a la comunidad (en la participación de las entrevistas y la selección de indicadores que reflejen la necesidad y prioridades. • Entrevistas, cuadros con causas y consecuencias,

	<p>tarjetas comparativas y un plan de búsqueda de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar el alcance del proyecto mediante la evaluación, análisis y revisión que satisfagan al interés de los alumnos. • Desarrollo del plan para la implementación y evaluación del progreso.
--	--

b) Reflexión sobre la experiencia con proyectos de integración comunitario

Su comprensión acerca de la Nueva Escuela Mexicana, especialmente de los elementos para el codiseño del programa analítico.

Considero adecuado y pertinente los elementos del codiseño ya que nos lleva paso a paso para la elaboración del programa analítico y su fin es movilizar a los diferentes actores y los recursos para un objetivo en común. También muy aceptable el proceso de imaginar, crear y generar modelos que son evaluados continuamente.

Su opinión acerca de a propuesta de la Nueva Escuela Mexicana para telesecundaria.

Es buena la propuesta con enfoque humanista, intercultural, inclusiva abierta a la diversidad, así como el ejerció para la vida y su principal objetivo es que los egresados desarrollen competencias para vida, también algo muy importante que concibe a la escuela como un centro de aprendizaje comunitario.

Su comprensión acerca del método de proyectos y cómo llevarlo a cabo en los territorios de aula, escuela y comunidad.

El proyecto comunitario se lleva a cabo considerando la participación de la comunidad en las diferentes etapas del proyecto (planeación, desarrollo y cierre) La relación entre la escuela y la comunidad son importantes para promover procesos de inclusión educativa.

El papel de los alumnos, la comunidad y el docente en el diseño e implementación de los proyectos.

El papel de los tres actores en la elaboración e implementación de proyectos es fundamental ya que se trabaja para un fin en común, el docente actúa como guía y mediador del proceso de enseñanza aprendizaje, los alumnos se encargan de buscar información, trabajar de forma colaborativa y aplicar habilidades de análisis y síntesis de la información y la comunidad ayuda a los estudiantes a desarrollar su potencial y habilidades sociales.