

PROYECTOS EDUCATIVOS CON BASE AL PROGRAMA ANALÍTICO EN TELESECUNDARIA

PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA 3

Docente: Ma. Isabel Chávez Martínez



Socialización y evaluación

PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA 3

Nombre del participante: Ma. Isabel Chávez Martínez

a) Planeación ajustada del proyecto de integración comunitaria

Aspecto	Descripción
Situación problemática.	Falta de reglas y límites en la comunidad escolar, hay una ausencia de valores lo que obstaculiza la sana convivencia, se debe fomentar una cultura de paz y el respeto en la comunidad escolar.
Productos que se espera obtener.	Reportaje sobre la percepción y aplicación de los derechos humanos en la escuela.
Contenidos del programa analítico que se espera aprendan las y los alumnos.	Asume una postura crítica acerca de la vigencia de los Derechos Humanos como valores compartidos por distintas sociedades del mundo.
Actividades a realizar para la solución del problema.	-Videos. -Autorretarto. -Saberes previos. -Análisis y reflexión de los derechos humanos, conceptos y cómo lo aplico. -investigación. -Informes. -Grabaciones. -Reportaje. -Retroalimentación.
Mecanismos para obtener la información necesaria para entender el problema (diagnóstico).	Comprender en qué consiste el diagnóstico del problema, analizarlo y diseñar y aplicar entrevistas a la comunidad escolar para conocer su percepción y conceptualización de derechos humanos y convivencia basada en la cultura de paz. Recaudar testimonios sobre la convivencia con compañeros, maestros y padres de familia y casos donde no se respeta la dignidad humana.

Estrategias para valorar el impacto del proyecto en el ámbito correspondiente y el logro de los objetivos planteados.

Resaltar aspectos a mejorar colaborativamente. Mejorar la comunicación asertiva a partir del reconocimiento de que somos personas sociales con metas en común. Establecer compromisos para dirigirnos con respeto a la dignidad humana entre compañeros, maestros todos los miembros de la comunidad educativa.

Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios

Proyecto: Reportaje “Los Derechos Humanos: una Cultura de Dignidad y de Paz”

Campo formativo rector de base: Ética, Naturaleza y Sociedades	Disciplinas que se integran: Español Biología Historia Geografía Formación Cívica y Ética	¿Qué vamos a investigar o resolver? Problema del contexto o reto: Falta de reglas y límites en la comunidad escolar, hay una ausencia de valores lo que obstaculiza la sana convivencia, se debe fomentar una cultura de paz y el respeto en la comunidad escolar.
--	--	--

Producto central: Reportaje sobre la percepción y aplicación de los derechos humanos en la escuela.

Responsables: Alumnos, Docentes, Padres de familia y Comunidad.

¿Cuándo lo vamos a hacer?: Al inicio del ciclo escolar

Eje articulador: Pensamiento crítico

¿Qué perseguimos? Procesos de Desarrollo del Aprendizaje (PDA)

Reconocer que se es una persona con dignidad y derechos humanos y se organiza con otras personas para promover un trato respetuoso.

¿Qué necesitamos hacer?

Campo formativo: De lo humano y lo comunitario

Reconocemos que el ser humano interactúa con su comunidad mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social, y de participación auténtica en un espacio donde toda persona en colectividad, acceda a una vida digna, justa y solidaria, contribuyendo así al goce de un mayor bienestar y el respeto a los derechos humanos. Así mismo, el conocimiento de sí y de los demás, orientado a la construcción de su identidad y el establecimiento de relaciones asertivas, equitativas e incluyentes, tiene como base el respeto, además del aprecio por la diversidad.

Aprendemos con experiencias cognitivas, motrices, socioafectivas y creativas que permitan a niñas, niños y adolescentes favorecer progresivamente la construcción de su identidad, el sentido de pertenencia a diversos grupos, la conciencia de interdependencia, la conexión emocional, y el compromiso ético para el respeto a la dignidad humana.

Fomentamos la cultura de paz a través del reconocimiento, respeto y ejercicio de los derechos humanos entre las personas de la comunidad educativa.

Campo formativo: Saberes y pensamiento científico

Reconocemos que existen diferentes caminos para construir conocimientos, usarlos y compartirlos.

Adquirimos el conocimiento de forma colaborativa a través de la investigación, comparación y análisis de información. Los saberes provienen de conocimientos y prácticas específicas construidas en diversos contextos incluyendo el conocimiento científico, mismos que conforman un acervo social y cultural que se refiere a las distintas maneras de pensar, hacer, expresar y representar de las personas mediante un reportaje.

Adquirimos herramientas para aplicar los conocimientos para el progreso de nuestra comunidad de tal manera que se contextualice su aplicación inmediata.

Campo formativo rector: Lenguajes

Utilizamos el lenguaje como construcciones cognitivas, sociales y dinámicas que las personas utilizan desde su nacimiento para expresar, conocer, pensar, aprender, representar, comunicar, interpretar y nombrar el mundo, así como compartir necesidades, emociones, sentimientos, experiencias, ideas, significados, saberes y conocimientos.

El lenguaje se constituye a partir de las experiencias y la interacción con el mundo a través del empleo de diferentes lenguajes. Niñas, niños y adolescentes amplían sus posibilidades de expresión en distintas situaciones; construyen significados compartidos y comunican de manera asertiva intereses, necesidades, motivaciones, afectos y saberes.

Desarrollamos la oralidad, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición, para explorar, experimentar y producir creaciones individuales o colectivas que entrelacen los diferentes contextos en los que se desenvuelven para que reconozcan, comprendan y usen la diversidad de formas de comunicación y expresión donde relacionan signos con significados, a través de sistemas lingüísticos, visuales, gestuales, espaciales y aurales o sonoros.

Campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades

Entendemos y explicamos las relaciones sociales y culturales de las que forman parte y que constituyen el entorno, las escribimos, analizamos y las interpretamos aprovechando diversas formas de observación y registro, estableciendo nexos con ámbitos más amplios de pertenencia.

Reconocemos y respetamos a la dignidad y los derechos de todas las personas, independientemente de su origen étnico o nacional, el género, la edad, las distintas capacidades, la condición socioeconómica, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las identidades y orientaciones sexuales, el estado civil o cualquier otra manifestación de las diversidades, todas igualmente legítimas.

Responsabilizamos sobre el impacto de sus acciones en los ámbitos personal, social y natural y contribuyan al bienestar común, al respeto de los derechos humanos y a una sana convivencia.

Sesión	Actividades	Recursos
½ sesión	Motivación. El problema inicia con la sensibilización en torno a las consecuencias de no respetar la dignidad de las personas, afectando la convivencia en el aula, por lo que primeramente deben reconocerse a sí mismos como personas dignas. Actividades: -Observar un vídeo sobre los derechos de las personas y comentarlo grupalmente.	• Vídeo • Computadora • Proyector • Hojas blancas • Marcadores • Lapiceros

	-Elaborar un autorretrato donde escriban alrededor sus valores y cualidades como personas y socializarlo.	
½ sesión	Saberes previos Diagnosticar los saberes previos mediante el análisis de frases que implican una reflexión. Actividades: -Responder ¿qué es tener derecho?, ¿por qué es importante en tu vida personal y tus relaciones de convivencia? ¿qué significado tiene la frase: respetar la dignidad de una persona? -Compartir respuestas grupalmente. -Escribir en su cuaderno un ejemplo de la frase anterior.	• Frisos • Cuaderno • Lapiceros
½ sesión	Acuerdo del proyecto. Acuerdo de las actividades y del producto por lograr, la colaboración y las normas de trabajo. Presentación y comprensión del instrumento para evaluar el producto central. Actividades: -Dar a conocer las características del proyecto interdisciplinario, definiendo el problema, el campo formativo, producto y evaluación. -Revisar la propuesta del producto a elaborar, un reportaje sobre la percepción y aplicación de los derechos humanos en la escuela. -Analizar la rúbrica como propuesta de evaluación, definiendo el proceso de autoevaluación y coevaluación, así como los aspectos que deben considerar. -Hacer las modificaciones necesarias.	• Proyector • Computadora • Cuaderno • Lapiceros. • Rúbrica
3 sesiones	Cocreación del conocimiento	

	Búsqueda, organización, análisis y comprensión de los conceptos esenciales para lograr el producto central mediante actividades colaborativas con apoyo en registros de información, organizadores gráficos y grabadora o celulares. Actividades: - Leer el texto “El significado de la dignidad humana”. - Observar el audiovisual “La dignidad humana” donde conocerá un poco más sobre la importancia de esta idea. - Escribir 3 ejemplos en donde consideren que no hayan sido respetuosos en la dignidad humana de otros y cómo creen que eso afecta a los demás. - Hacer, de manera colaborativa, una investigación documental sobre reglas de convivencia, los derechos humanos y la cultura de paz. - Organizar la información de forma escrita y a través de esquemas.	
2 sesiones	Contextualización Diagnóstico, contextualización y/o análisis de un ejemplo para identificar, comprender, estudiar y explicar el problema en su contexto, con apoyo en los saberes interdisciplinarios, y la elaboración de una entrevista y testimonios. Actividades: - Comprender en qué consiste el diagnóstico del problema, analizarlo y diseñar y aplicar entrevistas a la comunidad escolar para conocer su percepción y conceptualización de derechos humanos y convivencia basada en la cultura de paz. - Recaudar testimonios sobre la convivencia con compañeros, maestros y padres de familia y casos donde no se respeta la dignidad humana. - Concentrar la información obtenida en un informe escrito y en grabaciones.	
4 sesiones	Actuación	

	Implementación de una o varias acciones para resolver el problema en el contexto y obtener el producto central esperado en el proyecto. A medida que se elabora el producto central, se práctica la evaluación con apoyo en pautas, criterios o instrumentos. Actividades: -Recaudar toda la información obtenida mediante la investigación, entrevistas y grabaciones. -Estructurar el orden del reportaje y su contenido. -Jerarquizar la información de manera escrita de acuerdo con el orden establecido. -Comenzar a grabar el reportaje desempeñando un rol e integrando la información recabada. -Verificar que la información tenga coherencia y cumpla con la finalidad del reportaje. -Evaluar el reportaje apoyándose de la autoevaluación y la coevaluación.	
1 sesión	Mejora continua Mejora del proceso y del producto central del proyecto a partir de pautas, criterios o instrumentos de evaluación, hasta lograr el nivel básico o satisfactorio en todos los indicadores esenciales establecidos. Actividades: -Revisión del reportaje y retroalimentación del docente. -Resaltar aspectos a mejorar colaborativamente. -Mejorar la comunicación asertiva a partir del reconocimiento de que somos personas sociales con metas en común. -Establecer compromisos para dirigirnos con respeto a la dignidad humana entre compañeros, maestros todos los miembros de la comunidad educativa.	
1 sesión	Socialización Socialización del producto central con los pares, la escuela, la familia y/o la comunidad para generar sensibilización en torno al problema a resolver y obtener una retroalimentación más amplia para mejorar el producto central.	

Actividades:

- Dar a conocer a la comunidad escolar el reportaje realizado, considerando la importancia de la sana convivencia a través del respeto a la dignidad y los derechos humanos entre los miembros de la comunidad.
- Hacer una retroalimentación con toda la comunidad escolar.
- Compartir en redes sociales el reportaje y seguir retroalimentarlo.
 - Reflexionar sobre su vida y sus derechos, respondiendo la interrogante de ¿te has sentido una persona valiosa, digna y con derechos, de qué manera se lo haces sentir a los otros? Llegar a conclusiones.

b) Reflexión sobre la experiencia con proyectos de integración comunitaria

La Nueva Escuela Mexicana busca garantizar condiciones de excelencia en el servicio educativo, con fundamentos en el fomento de la identidad con México, responsabilidad ciudadana, honestidad, participación en la transformación de la sociedad, respeto de la dignidad humana, promoción de la interculturalidad y la cultura de la paz, el respeto por la naturaleza y el cuidado del medio ambiente.

Si comparamos la educación del siglo pasado con la de la actualidad, sin duda el cambio es inevitable, pues las necesidades sociales nos obligan a cambiar el currículo y cambiar nuestra visión y objetivos educativos.

Cuando las clases eran guiadas por el conductismo predominaba la disciplina y la obediencia, siendo el medio para lograr un aprendizaje, que más que aprendizaje era un mecanismo de adquirir conocimientos memorísticos.

En la actualidad, el Sistema Educativo Mexicano ha visto la necesidad de despertar en la sociedad el humanismo y la socioformación, donde el contexto y la sociedad pasan a ser parte medular de la formación integral del estudiante, lo cual implica cambios tanto en el currículo como en la práctica docente y la adquisición de aprendizajes. C

Con este Nuevo Modelo Educativo se nos ha permitido centrar nuestro trabajo docente a las necesidades sociales del estudiante, pues a través de proyectos educativos, deben aplicar lo aprendido, lo mismo que se manejaba como situar la enseñanza.

A pesar de los aciertos, también podemos encontrar dificultades al trabajar en colegiado para llegar a las Comunidades de Aprendizaje, como lo maneja la Nueva Escuela Mexicana, nos es difícil como colegiado llegar a acuerdos en conjunto, más cuando se tiene que trabajar con toda la institución y obtener resultados, pues siempre habrá quien no lo aplicó, quien no lo ha terminado o ni siquiera tenía idea de lo que se haría. En el caso que se mencionó en el bloque, sin duda no existe el liderazgo, ni la buena comunicación, considerando que son fundamentales para el trabajo colaborativo.

Así mismo, otro obstáculo es el desconocimiento y desorganización que se crea bajo la institución, como el ejemplo de la maestra que no sabía si se aplicaría por fases y

que no eran capaces de ponerse de acuerdo ni trabajar con otros maestros, termina en lo mismo, en el individualismo; por lo que no tendría sentido la Nueva Escuela Mexicana.

A grandes rasgos considero que vamos iniciando un Nuevo Plan de Estudios y una nueva visión de la educación, por lo que aunque la mayoría conozcamos la teoría, es muy difícil integrarlo en la práctica, más cuando estamos acostumbrados al individualismo y al seguimiento de instrucciones dadas, donde no somos capaces de integrar a través del codiseño nuevos contenidos; es más, no sabemos ni como integrar las disciplinas en los campos formativos y los ejes transversales.

El método por proyectos es una parte medular del modelo de la Nueva Escuela Mexicana, pues es una representación anticipando una intención de actuar o hacer alguna cosa, la elaboración de una perspectiva lo más amplia posible sobre el asunto de nuestro interés, así como la previsión prospectiva de las acciones necesarias para intervenir en la dirección pensada. Un buen proyecto tiene que referir a un conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de resolver un problema, producir algo o satisfacer alguna necesidad. Hay que enfatizar que la realización de un proyecto lleva implícita una visión sistémica, multidimensional o ecológica de un problema o situación determinados, y esto se traduce en importantes aprendizajes para el alumno (Díaz, 2006, p. 35).

El trabajo por proyectos, incorpora en el aula la experiencia del alumno, la cual adquiere en su entorno, sus intereses personales y su interés hacia la realización de las actividades, desarrollando e integrando las diferencias individuales, las aptitudes, actitudes y su deseo de participar en el planteamiento, aplicación y la dirección del propio aprendizaje, partiendo de una situación problema.

El punto de partida del método de proyectos es el interés y el esfuerzo. El maestro tendrá que aprovechar las energías individuales, naturalmente dispersas, canalizarlas e integrarlas hacia un objetivo concreto. Se impartirá una buena enseñanza cuando los chicos y las chicas puedan moverse de acuerdo con sus intenciones y aglutinen sus esfuerzos y deseos hacia objetivos claramente definidos según unos ideales y valores. (Zavala, 2000, p. 153).

El método por proyectos dirige una actividad, que es coordinada conjuntamente, ejecutando un trabajo diseñado y escogido por los alumnos, siendo éstos los protagonistas de todo el proceso que conlleva un proyecto, tratando de tener iniciativa y responsabilidades individualmente.

Este método, permite reforzar el trabajo colaborativo con los alumnos y que adquieran un aprendizaje a través de actividades que les lleven a un mismo fin (aprendizajes esperados o PDA).

Un proyecto no solo trabaja un contenido, a pesar de que se enfoque en uno, debe abordarse atendiendo contenidos que se desarrollan en otras asignaturas; trabajando en el sistema de telesecundarias, esto aún se facilita más al tener un tutor para todas las materias.

Cuando la comunidad se hace partícipe de las actividades académicas y culturales de la escuela, sin duda hay un gran impacto, por ejemplo, cuando se les invita a ser parte de proyectos educativos, donde en conjunto den solución a diferentes problemáticas con los estudiantes. Cuando la comunidad no es partícipe de las actividades escolares, los saberes se limitan a la escuela, pues seguramente es más sencillo situar la enseñanza cuando trabajamos directamente con su contexto.

Si los padres de familia participan activamente en las actividades escolares se obtienen beneficios como mejorar la comunicación, que ellos le brinden el apoyo necesario a los estudiantes en casa y den seguimiento a su aprendizaje para poder situarlo y hacerlo integral, además de que forman parte del proceso y pueden valorar los resultados en conjunto para proponer situaciones de mejora.

Cuando la comunidad colabora se mejora tanto el aprendizaje como el bienestar, pues solo imaginemos la felicidad del alumno de que pueda aprender no solo con sus maestros, sino también con sus padres y miembros de la comunidad. El crear lazos de confianza y seguridad les brindará la oportunidad de sentirse cómodos y motivarse a seguir aprendiendo.

Algunos de los recursos comunitarios que pueden contribuir al desarrollo educativo de los estudiantes son las mismas personas de la comunidad y otros sectores educativos como son supervisores, maestros de otras instituciones y doctores y enfermeras del centro de salud, quienes pueden aportar y gestionar otros materiales y aprendemos en conjunto de su propia cultura.

Existen diversas necesidades a las que siempre nos enfrentamos en las comunidades, como es la comunicación, uso de la tecnología, apoyo de la comunidad, instalaciones, entre otras; las cuales se convierten en desafíos que influyen directamente en el desarrollo de las actividades y del aprendizaje, por lo que las iniciativas del trabajo en comunidad es una buena forma de comenzar a crear redes de aprendizaje, que permitan atender esas necesidades y obtener un aprendizaje real y situado.

Considero que las 4 metodologías propuestas por la Nueva Escuela Mexica resultan muy afectivas y viables para trabajarlo en mi comunidad, involucrando a todos los sectores educativos a través de proyectos educativos y comunitarios, donde se atiendan problemáticas en conjunto y se logren los objetivos planteados.