

PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA 3

Nombre del participante: Andrés Castro Alarcón

a) Planeación ajustada del proyecto de integración comunitaria

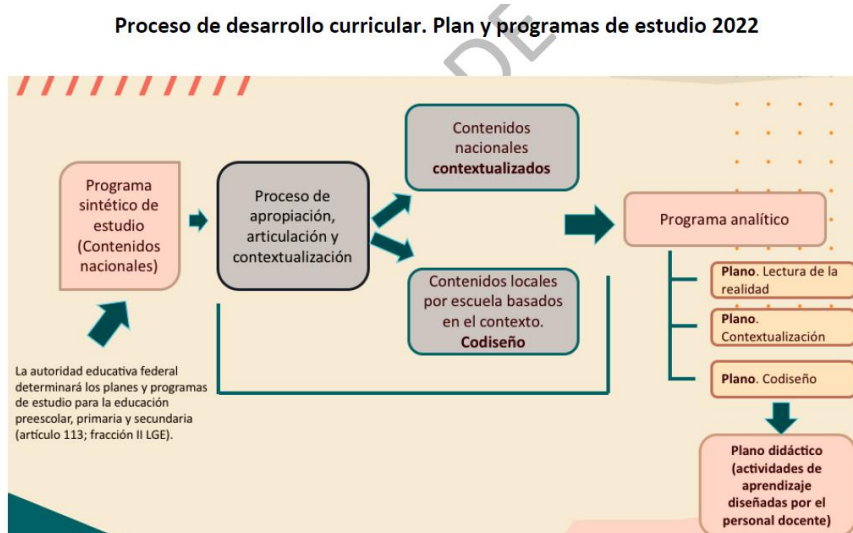
Aspecto	Descripción
Situación problemática. Bajos niveles en los ámbitos de velocidad, fluidez y comprensión de la lectura.	Al realizar las actividades de evaluación diagnóstica dentro del grupo de primero A, en específico la Toma de lectura , solo el 16% de los alumnos se encuentran en un nivel esperado en las habilidades de velocidad y fluidez, otro 16% requiere apoyo y el 68% se encuentra en desarrollo. Lo que implica que, el 84% de los alumnos requieren apoyo en algún ámbito.
Productos que se espera obtener.	El producto del proyecto a realizar, es la producción de un audiolibro , en el que cada alumno grabará una de las 100 reflexiones que componen el libro titulado “Reflexiones para la vida” De José Martí. El grupo está integrado por 25 alumnos lo que implica obtener un audio de 25 textos leídos.
Contenidos del programa analítico que se espera aprendan las y los alumnos.	Contenidos: • La diversidad de lenguas y su uso en la Comunicación familiar, escolar y comunitaria. Reconoce la riqueza lingüística de México y el mundo, a partir de obras literarias procedentes de distintas culturas. • Comunicación asertiva y dialógica para erradicar expresiones de violencia. Realiza, de manera colectiva, una propuesta oral o por escrito, para promover acciones que posibiliten erradicar la violencia en las familias y la escuela.
Actividades a realizar para la solución del problema.	• Se identificó a través de algunos instrumentos, (toma de lectura) durante el diagnóstico, los niveles en los que se encuentran los alumnos en los ámbitos de velocidad, fluidez y comprensión lectora. • Se trabajará con sílabas trabadas con los alumnos que presentan dificultades en velocidad y fluidez. Estas sílabas se leerán en columnas, clasificadas en columnas para agilizar el movimiento ocular y

	mejorar el nivel de velocidad y fluidez. • Se entregará una reflexión a cada alumno, misma que será leída en el aula al inicio de cada jornada (una por día), durante 25 días con el apoyo del micrófono. • De tarea, se grabará el primer borrador de la reflexión, misma que será enviada por WhatsApp. • Como docente, haré las observaciones pertinentes a cada audio, con el propósito de que sea mejorado. • Se grabará la versión final del audio y se comprimirán los audios para generar un solo archivo. • Se compartirá el audio con los padres de familia y docentes de la escuela.
Mecanismos para obtener la información necesaria para entender el problema (diagnóstico).	Se aplicó la toma de lectura, además en la prueba proporcionada por MEJOREDU en el presente ciclo escolar 13 alumnos, es decir, más del 50% se encontraron en los niveles de, Requiere apoyo para el desarrollo del aprendizaje y Sin evidencias del desarrollo del aprendizaje. En algunos planteamientos se evidenció la falta de comprensión de textos
Estrategias para valorar el impacto del proyecto en el ámbito correspondiente y el logro de los objetivos planteados.	Se utilizará la rúbrica de la toma de lectura. Misma que permitirá la evaluación del borrador y la producción final. Se realizará nuevamente la toma de lectura en un segundo momento para conocer si el número de alumnos que se encuentran en el nivel esperado ha aumentado.

b) Reflexión sobre la experiencia con proyectos de integración comunitaria

Su comprensión a cerca de la Nueva Escuela Mexicana, especialmente de los elementos para el codiseño del programa analítico.

A decir verdad, la palabra codiseño ha generado una serie de confusiones en mi persona. En un primer momento cuando el programa sintético de la fase seis aún era borrador **“Avance del contenido del programa sintético de la fase 6” ciclo escolar 2022-2023** “en sus páginas 109, 110 y 11. El codiseño se plasmó como el tercer plano del programa analítico y se encontraba como se muestra en el siguiente diagrama:



El documento oficial actual titulado **“Programa de estudio para la educación secundaria: Programa de la fase 6”** en sus páginas 122 y 123 se sigue manteniendo un formato similar, sin embargo, en un siguiente párrafo se hace una afirmación totalmente diferente.



Asimismo, el Programa Analítico se configura en tres planos, el primero refiere a la lectura de la realidad de la escuela como punto de partida para la toma de decisiones. El segundo plano implica la toma de decisiones respecto de los Contenidos que habrán de incorporarse al Programa Analítico. Por último, el tercer plano se refiere a la concreción del Programa Analítico. Cabe destacar que estos tres planos forman parte del proceso del codiseño.

Una vez comparadas las fuentes y después de revisar y comparar los diagramas puedo concluir que, el codiseño es la integración de contenidos locales basados en el contexto o el codiseño es el proceso que integra tres planos y da origen al programa analítico.

Su opinión acerca de la propuesta de la Nueva Escuela Mexicana para telesecundaria.

En el presente ciclo escolar estoy atendiendo primer grado, por lo que he revisado los materiales con los que se ha avanzado para la modalidad. En primer grado se cuenta con tres libros de proyectos, una colección titulada Ximahi integrada por libros disciplinares por campos formativos, una antología de diversos tipos de texto titulada múltiples lenguajes. A sí mismo se cuenta con 10 videos para apoyo del ciclo escolar, 11 videos para los proyectos parciales de aula y 31 videos de estrategias detonadoras. Por lo anterior, puedo concluir que, la propuesta educativa atiende las características y particularidades de la modalidad.

Caba señalar que, los materiales con los que se cuenta hasta el momento (para primer grado), cumplen con los propósitos de la Nueva Escuela Mexicana. Han dejado de ser formularios y han pasado a hacer una compilación de proyectos, mismos que pueden priorizarse atendiendo las necesidades identificadas en la lectura de la realidad y que anteriormente solo eran llenados por los estudiantes, por el contrario, se plantean situaciones que permiten la movilización de saberes, estos se complementan con la colección Ximahi y los videos.

Su comprensión acerca del método de proyectos y cómo llevarlos a cabo en los territorios de aula, escuela y comunidad.

Otro de los cambios que he percibido durante el avance en la creación de los materiales educativos, es la propuesta de metodologías sociocríticas que se abordaron en los talleres durante los ciclos escolares anteriores, en los que se nos sugería planear los contenidos de los campos formativos relacionándolos con cada una de las metodologías,

ahora me queda claro que estas metodologías ya están implícitas en los libros de proyectos en sus tres volúmenes.

Los proyectos de integración comunitaria que pueden atender necesidades en cada uno de los escenarios: aula, escuela y comunidad, pueden complementarse con los proyectos parciales de aula y académicos, además pueden priorizarse acorde a las necesidades identificadas.

El papel de los alumnos, la comunidad y el docente en el diseño e implementación de los proyectos.

Dentro de los cambios más notorios que propone la NEM, es el rol que debe cumplir cada uno de los actores involucrados en el proceso educativo. Los alumnos dejan de ser receptores de información e incluso como mencioné anteriormente, los libros dejan de ser formularios para llenar, lo que los vuelve más activos. Se vuelven protagonistas de su proceso de aprendizaje, cuando en coordinación con el docente, identifica situaciones del aula, escuela y comunidad que pueden ser modificadas a través del desarrollo de proyectos.

Ahora la comunidad es el centro, porque anteriormente se proponía que el alumno debería aprender para desarrollarse y desempeñarse en la comunidad, ahora no solo se aprende para ella, sino también en ella, es decir; la comunidad pasa a ser un espacio de aprendizaje y no solo el aula delimitada por cuatro paredes. A pesar de que ya en modelos anteriores al docente se le consideraba como un guía en el proceso de aprendizaje, en esta propuesta además de reforzarse este rol, se le atribuye la función de agente de cambio, porque en coordinación con padres, alumnos, comunidad y autoridades, a partir de la lectura de la realidad puede generar cambios en su contexto.