

FORMATO PARA LA SEGUNDA PARTE DEL PTP

Socialización y evaluación

PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA

Curso: Proyectos educativos con base al programa analítico en telesecundaria

MÓDULO 2. Del programa analítico al trabajo por proyectos

Actividad 7. Definir los proyectos a partir de las situaciones - problemas identificadas en el programa analítico

	Describa la situación, necesidad o problema que se pretende atender con el proyecto y escriba el escenario correspondiente	Describa el producto final que se obtendrá del proyecto (puede ser un producto como tal o una acción como una conferencia, una obra de teatro, etcétera).																													
Trimestre 1	<p>Contaminación del medio ambiente, por tirar o quemar la basura en la escuela y en las calles de la comunidad, así como el uso indiscriminado de productos químicos en el campo y la esterilidad de la tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escenario Áulico Escenario Comunitario. 	<p>Proyecto en el Escenario Áulico: Construyendo juguetes.</p> <p>Problemática: Contaminación del medio ambiente, por tirar o quemar la basura en las calles de la comunidad, así como el uso indiscriminado de productos químicos en el campo y la esterilidad de la tierra.</p> <table border="1" data-bbox="459 832 1979 1258"> <thead> <tr> <th>Metodología</th> <th>Aprendizaje basado en indagación. Bajo enfoque STEAM</th> <th>Campo Formativo</th> <th>Campo formativo Saberes y pensamiento científico</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Propósito</td> <td>Integrar conceptos de química y física mientras se fomenta la conciencia ambiental y la creatividad.</td> <td>Objetivo</td> <td>Reciclar materiales de desecho para crear juguetes educativos en el aula.</td> </tr> <tr> <td>Producto Entregable</td> <td>Colección de juguetes educativos hechos a mano a partir de materiales reciclados. Presentación de los juguetes y explicación de los principios físicos y químicos involucrados.</td> <td>Ejes articuladores</td> <td>1. Inclusión 2. Pensamiento crítico 3. Interculturalidad crítica 4. Igualdad de género 5. Vida saludable 6. Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura 7. Artes y experiencias estéticas</td> </tr> <tr> <th>Asignatura</th> <th colspan="2">Contenido</th> <th>Proceso de Desarrollo de aprendizaje (PDA)</th> </tr> <tr> <td>Matemáticas</td> <td>Construcción y propiedades de las figuras planas y cuerpos. Unidades de volumen y masa</td> <td>Aplica las propiedades de la congruencia y semejanza de triángulos al construir y resolver problemas. Reconoce las propiedades de los sólidos.</td> <td rowspan="2">Analiza la concentración de sustancias de una mezcla expresadas en porcentaje en masa y porcentaje en volumen en productos de higiene personal, alimentos, limpieza, entre otros, para la toma de decisiones orientadas al cuidado de la salud y al consumo responsable. Relaciona la concentración de una mezcla con la efectividad composición de diversos productos de uso cotidiano.</td> </tr> <tr> <td>Química</td> <td>Importancia de la concentración de sustancias en mezclas de productos de uso cotidiano.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>De acuerdo a la problemática en estas dos asignaturas: matemáticas y química que se engloban en el ámbito de “Saberes y Pensamientos Científicos”, primero se pretende que el alumno en el área de química aprenda a calcular los porcentajes de masa y volumen de los productos de higiene que utilizan no solo para conocer su composición de los productos de uso diario sino para que aprendan a decidir de manera responsable su uso, así como sobre el reciclaje que se puede reutilizar, reusar y reciclar objetos que son considerados basura pero se puede dar un segunda oportunidad de vida, relacionando con el contenido de matemáticas, se enseñara sobre la construcción y propiedades de figuras planas y cuerpos así como el cálculo de masa y volumen que se aplicaría dichos conocimientos, al construir juguetes educativos, aplicarían sobre dicha construcción además de reciclar diversos materiales que les serviría para el juguete aplicando también conceptos físicos y químicos.</p> <p>Presentación del juguete educativo. Aplica conceptos durante la construcción del juguete.</p>	Metodología	Aprendizaje basado en indagación. Bajo enfoque STEAM	Campo Formativo	Campo formativo Saberes y pensamiento científico	Propósito	Integrar conceptos de química y física mientras se fomenta la conciencia ambiental y la creatividad.	Objetivo	Reciclar materiales de desecho para crear juguetes educativos en el aula.	Producto Entregable	Colección de juguetes educativos hechos a mano a partir de materiales reciclados. Presentación de los juguetes y explicación de los principios físicos y químicos involucrados.	Ejes articuladores	1. Inclusión 2. Pensamiento crítico 3. Interculturalidad crítica 4. Igualdad de género 5. Vida saludable 6. Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura 7. Artes y experiencias estéticas	Asignatura	Contenido		Proceso de Desarrollo de aprendizaje (PDA)	Matemáticas	Construcción y propiedades de las figuras planas y cuerpos. Unidades de volumen y masa	Aplica las propiedades de la congruencia y semejanza de triángulos al construir y resolver problemas. Reconoce las propiedades de los sólidos.	Analiza la concentración de sustancias de una mezcla expresadas en porcentaje en masa y porcentaje en volumen en productos de higiene personal, alimentos, limpieza, entre otros, para la toma de decisiones orientadas al cuidado de la salud y al consumo responsable. Relaciona la concentración de una mezcla con la efectividad composición de diversos productos de uso cotidiano.	Química	Importancia de la concentración de sustancias en mezclas de productos de uso cotidiano.							
Metodología	Aprendizaje basado en indagación. Bajo enfoque STEAM	Campo Formativo	Campo formativo Saberes y pensamiento científico																												
Propósito	Integrar conceptos de química y física mientras se fomenta la conciencia ambiental y la creatividad.	Objetivo	Reciclar materiales de desecho para crear juguetes educativos en el aula.																												
Producto Entregable	Colección de juguetes educativos hechos a mano a partir de materiales reciclados. Presentación de los juguetes y explicación de los principios físicos y químicos involucrados.	Ejes articuladores	1. Inclusión 2. Pensamiento crítico 3. Interculturalidad crítica 4. Igualdad de género 5. Vida saludable 6. Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura 7. Artes y experiencias estéticas																												
Asignatura	Contenido		Proceso de Desarrollo de aprendizaje (PDA)																												
Matemáticas	Construcción y propiedades de las figuras planas y cuerpos. Unidades de volumen y masa	Aplica las propiedades de la congruencia y semejanza de triángulos al construir y resolver problemas. Reconoce las propiedades de los sólidos.	Analiza la concentración de sustancias de una mezcla expresadas en porcentaje en masa y porcentaje en volumen en productos de higiene personal, alimentos, limpieza, entre otros, para la toma de decisiones orientadas al cuidado de la salud y al consumo responsable. Relaciona la concentración de una mezcla con la efectividad composición de diversos productos de uso cotidiano.																												
Química	Importancia de la concentración de sustancias en mezclas de productos de uso cotidiano.																														
Trimestre 2	<p>Dificultad de los alumnos para comunicar problemas, situaciones o conflictos de manera escrita para redactar textos literarios y periodísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Escenario Áulico Escenario Escolar. 	<p>Proyecto 1: "Voces de los Adolescentes: Nuestra Historia en Géneros Periodísticos"</p> <p>Problemática: Dificultad para comunicar problemas, situaciones o conflictos de manera escrita para redactar textos literarios y periodísticos.</p> <table border="1" data-bbox="459 1796 1959 2368"> <thead> <tr> <th>Metodología</th> <th>Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios (ABPC)</th> <th>Campo Formativo</th> <th>Lenguajes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Propósito</td> <td>Fomentar la expresión escrita y el trabajo colaborativo en el aula.</td> <td>Objetivo</td> <td>Analizar sucesos significativos en el aula y en la comunidad y comunicarlos utilizando géneros periodísticos.</td> </tr> <tr> <td>Producto Entregable</td> <td>Un periódico escolar con artículos escritos (crónicas) por los estudiantes sobre eventos y experiencias en el aula y en la comunidad.</td> <td>Ejes articuladores</td> <td>1. Inclusión 2. Pensamiento crítico 3. Interculturalidad crítica 4. Igualdad de género 5. Vida saludable 6. Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura 7. Artes y experiencias estéticas</td> </tr> <tr> <th>Asignatura</th> <th colspan="2">Contenido</th> <th>Proceso de Desarrollo de aprendizaje (PDA)</th> </tr> <tr> <td>Español</td> <td>Los géneros periodísticos y sus recursos para comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.</td> <td>Analiza los sucesos más significativos de la comunidad y los comunica empleando las características de los géneros periodísticos de interpretación, para preservar la memoria colectiva.</td> <td rowspan="4">Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos, guiones para audiovisuales, entre otros, a partir del uso de recursos literarios, para exponer una situación real o ficticia en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto. Organiza una campaña en inglés sobre soluciones a problemas de la comunidad. Experimenta con técnicas artísticas y elige una que implemente en un proyecto escolar creativo, para imaginar posibles soluciones a problemas</td> </tr> <tr> <td>Lengua Indígena como Lengua Materna</td> <td>Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Inglés</td> <td>El uso de la lengua inglesa para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Artes</td> <td>Los lenguajes artísticos en la expresión de problemas de la</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>La problemática encierra la dificultad que tienen los alumnos por comunicar situaciones problemáticas y conflictos, en el ámbito de lenguajes que engloba las asignaturas de español, lengua indígena como lengua materna, inglés y artes al trabajar de manera transversal se lograra el cometido. Primero que los alumnos aprendan sobre que son los géneros periodísticos, tipos, estructura de cada uno, enfocando en la redacción de crónica, donde los alumnos con sus conocimientos previos conceptualizaran que es una crónica y sus partes. Después determinaran las problemáticas que han ocurrido recientemente en el contexto inmediato para que en el pueblo realicen entrevistas con los involucrados en las problemáticas para dar a conocer su opinión. De allí redactaran lo que aconteció en cada hecho para elaborar una crónica, todo está encerrara en la redacción; la coherencia, la gramática, la ortografía, etc. Se reunirán todas las crónicas redactadas para realizar el periódico comunitario, titulado “A través de la mirada de los estudiantes”, que lo presentaran ante la comunidad escolar, siendo un gran evento importante porque las crónicas siempre son importante leerlas.</p>	Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios (ABPC)	Campo Formativo	Lenguajes	Propósito	Fomentar la expresión escrita y el trabajo colaborativo en el aula.	Objetivo	Analizar sucesos significativos en el aula y en la comunidad y comunicarlos utilizando géneros periodísticos.	Producto Entregable	Un periódico escolar con artículos escritos (crónicas) por los estudiantes sobre eventos y experiencias en el aula y en la comunidad.	Ejes articuladores	1. Inclusión 2. Pensamiento crítico 3. Interculturalidad crítica 4. Igualdad de género 5. Vida saludable 6. Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura 7. Artes y experiencias estéticas	Asignatura	Contenido		Proceso de Desarrollo de aprendizaje (PDA)	Español	Los géneros periodísticos y sus recursos para comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.	Analiza los sucesos más significativos de la comunidad y los comunica empleando las características de los géneros periodísticos de interpretación, para preservar la memoria colectiva.	Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos, guiones para audiovisuales, entre otros, a partir del uso de recursos literarios, para exponer una situación real o ficticia en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto. Organiza una campaña en inglés sobre soluciones a problemas de la comunidad. Experimenta con técnicas artísticas y elige una que implemente en un proyecto escolar creativo, para imaginar posibles soluciones a problemas	Lengua Indígena como Lengua Materna	Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.		Inglés	El uso de la lengua inglesa para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.		Artes	Los lenguajes artísticos en la expresión de problemas de la	
Metodología	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios (ABPC)	Campo Formativo	Lenguajes																												
Propósito	Fomentar la expresión escrita y el trabajo colaborativo en el aula.	Objetivo	Analizar sucesos significativos en el aula y en la comunidad y comunicarlos utilizando géneros periodísticos.																												
Producto Entregable	Un periódico escolar con artículos escritos (crónicas) por los estudiantes sobre eventos y experiencias en el aula y en la comunidad.	Ejes articuladores	1. Inclusión 2. Pensamiento crítico 3. Interculturalidad crítica 4. Igualdad de género 5. Vida saludable 6. Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura 7. Artes y experiencias estéticas																												
Asignatura	Contenido		Proceso de Desarrollo de aprendizaje (PDA)																												
Español	Los géneros periodísticos y sus recursos para comunicar sucesos significativos familiares, escolares, comunitarios y sociales.	Analiza los sucesos más significativos de la comunidad y los comunica empleando las características de los géneros periodísticos de interpretación, para preservar la memoria colectiva.	Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos, guiones para audiovisuales, entre otros, a partir del uso de recursos literarios, para exponer una situación real o ficticia en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto. Organiza una campaña en inglés sobre soluciones a problemas de la comunidad. Experimenta con técnicas artísticas y elige una que implemente en un proyecto escolar creativo, para imaginar posibles soluciones a problemas																												
Lengua Indígena como Lengua Materna	Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas en la lengua indígena (variante lingüística) de su contexto.																														
Inglés	El uso de la lengua inglesa para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.																														
Artes	Los lenguajes artísticos en la expresión de problemas de la																														

Conflictos por mal uso de las redes sociales y no tener la capacidad de resolver.

- Escenario Áulico
- Escenario Escolar.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN GUERRERO DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS REGIONALES DELEGACIÓN REGIONAL DE SERVICIOS EDUCATIVOS SUBDIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS REGIÓN: MONTAÑA BAJA			
Proyecto: "Creando Conciencia sobre el Uso Responsable de las Redes Sociales"			
Problemática: Conflictos por mal uso de las redes sociales y no tener la capacidad de resolver.			
Metodología	ABP	Campo Formativo	Ética, naturaleza y sociedades.
Propósito	Abordar conflictos relacionados con el mal uso de las redes sociales.	Objetivo	Sensibilizar a los estudiantes sobre los riesgos del uso inadecuado de las redes sociales y promover habilidades para su uso responsable.
Producto Entregable	Campaña de concientización sobre el uso seguro y responsable de las redes sociales en la comunidad escolar.	Ejes articuladores	1. Inclusión 2. Pensamiento crítico 3. Interculturalidad crítica 4. Igualdad de género 5. Vida saludable 6. Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura 7. Artes y experiencias estéticas
Asignatura	Contenido		Proceso de Desarrollo de aprendizaje (PDA)
Formación Cívica y Ética	La cultura de paz y la creación de ambientes que garanticen el respeto a la vida y la dignidad del ser humano	Colabora con personas de la escuela, la comunidad, el país y el mundo, para fortalecer la convivencia pacífica, la cultura de paz y realizar acciones de rechazo y denuncia a la violencia.	
Historia	Las tensiones en siglo XX	Analiza y comprende las causas de la desintegración del bloque socialista, interpreta el simbolismo de la caída del muro de Berlín	

La problemática es sobre los conflictos que generan en los adolescentes por el mal uso de las redes sociales y no tener la capacidad de afrontar las consecuencias, esto en el ámbito de ética, naturaleza y sociedades, que como producto realizarían una campaña de concientización sobre el uso seguro y responsable de las redes sociales en la comunidad desde el escenario áulico al escenario escolar, este proyecto es importante porque el mal uso de dichas redes sociales provoca se exponen a correr peligro desde pederasta hasta la trata de personas. Pero todo esto se derivó a que los alumnos realizaban stickers y memes con sus fotografías y las andaban divulgando por el Whatsapp y Facebook; insultándose y agrediendo por ende fue un parteaguas para poder realizar este proyecto.

Instrumento para evaluar PTP 2				
Evidencia: Proyectos educativos a partir de las situaciones - problemas identificadas en el programa analítico				
	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
Indicadores	10	15	20	25
1. Describe puntualmente la situación, necesidad o problema que se pretende atender con cada proyecto.				
2. Identifica el escenario (aula, escuela o comunidad) en que se desarrollará cada uno de los proyectos.				
3. Describe con claridad el producto final que se obtendrá en cada proyecto y es alcanzable por los alumnos.				
4. Existe congruencia entre la descripción de la situación que se pretende atender y la descripción del producto que se obtendrá al final del proyecto.				