FORMATO PARA LA TERCERA PARTE DEL PTP

Socialización y evaluación

PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA 3

Curso: Proyectos educativos con base al programa analítico en telesecundaria

Nombre del participante: **Profesor Cristian Sared Basilio Honorato**

a) Planeación ajustada del proyecto de integración comunitaria

Metodología	Proyecto de integración comunitaria
Situación problemática	La acumulación de basura en la escuela y la falta de una cultura de reciclaje afectan la higiene del entorno escolar y aumentan el riesgo de enfermedades. A pesar de la presencia de botes de basura, no se cuenta con un sistema eficiente de separación de residuos ni una conciencia ambiental sólida entre estudiantes y personal. Esto ha generado una percepción negativa del ambiente escolar y preocupación entre las familias.
Mecanismos para obtener la información necesaria para entender el problema (diagnóstico).	• Encuestas a estudiantes, profesores y personal de la escuela sobre el manejo de residuos y el conocimiento de reciclaje. • Observación directa de los patios y pasillos para identificar puntos críticos de acumulación de basura. • Asamblea escolar para identificar los problemas relacionados con la basura y recolectar propuestas de solución.
Nombre del proyecto	Cero Basura en la Escuela: Construyendo una Cultura Ambiental
Productos que se espera obtener	• Estaciones de reciclaje distribuidas estratégicamente. • Mural ecológico elaborado con materiales reciclados. • Campaña de concientización ambiental con un evento de "Día de Concientización Ambiental". • Programa de monitoreo permanente y asignación de roles para el mantenimiento de las estaciones de reciclaje.
Objetivo	**Fomentar una cultura de responsabilidad ambiental en la comunidad** escolar mediante la creación y mantenimiento de un programa de reciclaje que incluya estaciones de separación de residuos, un mural ecológico y actividades de concientización.
Escenario	Escolar.
Temporalidad	Tres meses, distribuidos en cinco etapas.

Contenidos del programa analítico que se espera aprendan las y los alumnos.

Campos formativos	Áreas disciplinares	Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje
Lenguajes	Artes	Elementos de las artes y recursos estéticos aprecia dos en el entorno natural y social, así como en diversas manifestaciones artísticas.	Interviene el entorno natural y social, mediante el uso de los lenguajes artísticos, para expresar un mensaje a favor del cuidado del medioambiente.
Saberes y Pensamiento Científico	Química	Los hitos que con tribuyeron al avance del conocimiento científico y tecnológico en el ámbito nacional e internacional, así como su relación en la satisfacción de necesidades humanas y sus implicaciones en la naturaleza.	Reflexiona acerca de los hábitos de consumo responsable a partir del análisis de las actividades relacionadas con el cuidado del medio ambiente a nivel personal, familiar y social, como base para la toma de decisiones orientadas a la sustentabilidad.
		Presencia de contaminantes y su concentración, relacionada con la degradación y contaminación ambiental en la comunidad.	Diseña y lleva a cabo proyectos comunitarios con la intención de proponer medidas preventivas o alternativas de solución, factibles y sustentables para el cuidado de la salud y el medio ambiente.
De lo Humano a lo Comunitario	Educación socioemocional	Prevención de situaciones de riesgo.	Reflexiona sobre las condiciones del contexto familiar y comunitario que representan situaciones de riesgo a la salud, a la seguridad y al medio ambiente para el autocuidado y el bienestar colectivo.
Ejes articulares	Pensamiento crítico Vida Saludable Artes y experiencias estéticas		

Actividades por realizar para la solución del problema.

Sesión	Actividades
Etapa 1	**Investigación y Concientización. 3 semanas** • Dividir a los estudiantes en equipos para investigar tipos de residuos, su impacto ambiental y la importancia del reciclaje. • Crear presentaciones en equipos sobre distintos tipos de residuos y prácticas sostenibles. Resultado esperado: Conciencia inicial sobre la problemática y desarrollo de contenido informativo para compartir con la comunidad escolar.
Etapa 2	**Diseño e Implementación de Estaciones de Reciclaje. 2 semanas.** • Diseñar y ubicar estaciones de reciclaje en lugares estratégicos (entrada, patios y pasillos), con señalización clara. • Crear material visual (carteles, infografías) para educar sobre cómo separar residuos correctamente. Resultado esperado: **Estaciones de reciclaje** funcionales y atractivas que inviten a la comunidad a participar activamente.
Etapa 3	**Creación del Mural Ecológico. 2 semanas.** • Recolectar materiales reciclables y diseñar un mural que represente el compromiso de la comunidad escolar con el medio ambiente. • Realizar talleres artísticos donde los estudiantes colaboren en la elaboración del mural. Resultado esperado: **Mural ecológico visible**, que sirva como recordatorio diario del proyecto y del compromiso de la comunidad escolar.
Etapa 4	**Día de Concientización Ambiental. 1 semana.** • Organizar una **feria ambiental** con presentaciones, charlas y talleres que demuestren la importancia del reciclaje y de reducir los residuos.

	• Involucrar a las familias y otros miembros de la comunidad, invitándolos a participar y aprender. Resultado esperado: **Sensibilización de la comunidad escolar sobre el impacto ambiental de los residuos y los beneficios del reciclaje.**
Etapa 5	**Mantenimiento y Monitoreo del Programa de Reciclaje**. • Asignar roles y responsabilidades a estudiantes ("guardianes ecológicos") para supervisar y mantener el funcionamiento de las estaciones de reciclaje. • Crear un sistema de monitoreo que permita verificar regularmente la correcta separación de residuos. Resultado esperado: Un sistema de reciclaje sostenible y continuo que permanezca en funcionamiento a largo plazo.

Estrategias para valorar el impacto del proyecto en el ámbito correspondiente y el logro de los objetivos planteados.	**Evaluación del estado de limpieza en el entorno escolar** antes y después del proyecto, mediante fotografías y reportes de observación. **Encuestas de retroalimentación** a estudiantes, personal y familias sobre los cambios percibidos en la cultura de reciclaje en la escuela. **Registro de la cantidad de residuos reciclados** semanalmente en cada estación, comparando la cantidad y calidad de la separación de residuos. **Evaluación del mural y de la campaña de concientización** por parte de estudiantes y padres de familia, quienes opinarán sobre su impacto visual y educativo.

b) Reflexión sobre la experiencia con proyectos de integración comunitaria

Comprensión sobre la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y el codiseño del programa analítico:

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) representa un enfoque educativo transformador que prioriza la formación integral del alumno mediante la inclusión de contextos sociales, culturales y ambientales de cada comunidad. En telesecundaria, **el codiseño del programa analítico** permite adaptar los contenidos nacionales a las necesidades y características específicas de cada escuela. Este proceso de contextualización fomenta la colaboración entre docentes, alumnos y familias, asegurando que el aprendizaje sea relevante y significativo. A través de esta metodología, los docentes tienen la flexibilidad de identificar problemas locales y abordarlos en el aula, fortaleciendo el vínculo entre el currículum y la realidad de los estudiantes.

Opinión sobre la NEM en telesecundaria:

La NEM aporta un enfoque humanista y comunitario que es especialmente adecuado para telesecundarias, pues permite que los estudiantes en contextos rurales o en condiciones específicas participen activamente en su propio aprendizaje. Este modelo atiende aspectos fundamentales para estos estudiantes, como la inclusión, la identidad cultural y el desarrollo de habilidades para la vida. Sin embargo, la implementación enfrenta retos, como la falta de recursos o la necesidad de capacitación continua para el personal docente. A pesar de ello, la NEM brinda una oportunidad valiosa para integrar los saberes locales y desarrollar una educación pertinente y equitativa.

Comprensión sobre el método de proyectos en los territorios de aula, escuela y comunidad:

El **método de proyectos** en la NEM fomenta el aprendizaje activo mediante la resolución de problemas reales en diferentes ámbitos. En el territorio del aula, los proyectos pueden enfocarse en temas curriculares y en aprendizajes específicos; en el ámbito de la escuela, estos proyectos permiten abordar problemáticas comunes (como la gestión de residuos); y, en la comunidad, los proyectos se orientan hacia la mejora del entorno, fortaleciendo el compromiso social de los estudiantes. El método de proyectos en estos tres niveles ayuda a los estudiantes a conectar el aprendizaje con experiencias prácticas y a desarrollar habilidades socioemocionales, de pensamiento crítico y de trabajo colaborativo.

El papel de los alumnos, la comunidad y el docente en el diseño e implementación de los proyectos:

- **Alumnos:** Son los protagonistas del aprendizaje y participan activamente en todas las etapas del proyecto, desde la identificación de problemas hasta la creación de soluciones y la evaluación de resultados. Su participación activa fomenta la autonomía y la responsabilidad.
- **Comunidad:** Su colaboración es esencial, ya que aporta conocimientos y recursos valiosos y asegura que los proyectos tengan un impacto positivo y duradero en el contexto local. La comunidad, además, se convierte en un espacio de aprendizaje para los estudiantes.
- **Docente:** Actúa como guía y facilitador, motivando a los alumnos y orientándolos en el proceso de aprendizaje. Su papel incluye facilitar recursos, mediar en las relaciones y fomentar la reflexión en los estudiantes para que comprendan el valor de lo que están logrando.

El enfoque colaborativo entre estos tres actores es fundamental para el éxito de los proyectos y para lograr los objetivos de la NEM, promoviendo una educación transformadora y contextualizada.

Instrumento para evaluar el PTP

Instrumento para evaluar el PTP				
Evidencia: Planeación del proyecto de integración comunitaria - Reflexión sobre la experiencia de diseño				
	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
Indicadores	10	15	20	25
1. En su proyecto se identifican elementos de diagnóstico para identificar una problemática del aula, escuela o comunidad.				
2. En su proyecto se describen las actividades que se realizarán para atender la problemática identificada.				
3. En su proyecto enuncia los contenidos del programa analítico que se espera aprendan las y los alumnos.				
4. En su reflexión analiza cómo desarrollar los proyectos de los territorios de aula, escuela y comunidad. Y se ubica la importancia de la participación de las y los alumnos en la toma de decisiones para el diseño y desarrollo del proyecto.				