

NOMBRE DE LA ESCUELA: “Octavio paz” NOMBRE DEL MAESTRA: Ma. Irene Blancas Vela.			
TÍTULO DEL PROYECTO: 2 Interactuamos, compartimos y solucionamos problemas.			
Grado: 3 °		Fecha de inicio: 14 de octubre Fecha de cierre: 28 de octubre	
Objetivo: Investigar y personificar conflictos presentes en una sociedad intercultural por medio de un juego de roles, para plantear soluciones a situaciones problemáticas comunitarias.			
Campos formativos: (Selecciona con una X el/los campos formativos que abarcarás en este proyecto)			
Lenguajes	Saberes y Pensamiento Científico	Ética, Naturaleza y Sociedades	De lo Humano y lo Comunitario
x			

Asignaturas a trabajar	Contenidos (Incluir contenidos locales si es el caso)	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje
Español	- La diversidad étnica, cultural y lingüística de México a favor de una sociedad intercultural. - Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.	- Comparte una propuesta creativa propia en la que valore y promueva textos en español a favor de una sociedad intercultural. - Elabora textos argumentativos a cerca de la interculturalidad crítica, para reconocer el valor de las lenguas, a fin de promoverlas y fortalecerlas.
Inglés	Las manifestaciones culturales, lingüísticas y artísticas en inglés, a favor de la interculturalidad.	Elabora guiones en inglés que aborden situaciones de conflicto resueltas mediante la comunicación asertiva e intercultural, y los dramatiza
Artes	Manifestaciones culturales y artísticas que conforman la diversidad étnica, cultural y lingüística.	Presenta una propuesta creativa, usando intencionalmente el cuerpo, espacio y tiempo, entre otros elementos de las artes, para valorar y promover la diversidad étnica, cultural y lingüística ,a favor de una sociedad intercultural.

Perfil de Egreso:

II.- Viven, reconocen y valoran la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexual, política, social y de género del país como rasgos que caracterizan a la nación mexicana.

IV.- Valoran sus potencialidades cognitivas, físicas y afectivas a partir de las cuales pueden mejorar sus capacidades personales y de la comunidad durante las distintas etapas de su vida.

V.-Desarrollan una forma de pensar propia que emplean para analizar y hacer juicios argumentados sobre su realidad familiar, escolar, comunitaria, nacional y mundial; conscientes de la importancia que tiene la presencia de otras personas en su vida y la urgencia de oponerse a cualquier tipo de injusticia, discriminación, racismo o clasismo en cualquier ámbito de su vida.

VII.-Interpretan fenómenos, hechos y situaciones históricas, culturales, naturales y sociales a partir de temas diversos e indagan para explicarlos con base en razonamientos, modelos, datos e información con fundamentos científicos y saberes

comunitarios, de tal manera que les permitan consolidar su autonomía para plantear y resolver problemas complejos considerando el contexto.

VIII. Interactúan en procesos de diálogo con respeto y aprecio a la diversidad de capacidades, características, condiciones, necesidades, intereses y visiones al trabajar de manera cooperativa. Son capaces de aprender a su ritmo y respetar el de las demás personas, adquieren nuevas capacidades, construyen nuevas relaciones y asumen roles distintos en un proceso de constante cambio para emprender proyectos Personales y colectivos dentro de un mundo en rápida transformación.

Problema del contexto (Si es el caso): El contexto familiar cultural de los alumnos es diversos , ello provoca que existan situaciones de violencia entre ellos dentro y fuera de la escuela, lo anterior afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje, elaboraran textos donde expongan y defiendan sus ideas como una forma de solucionar conflictos en cualquier contexto.

Producto a lograr: **Juego de roles**

Tipo de proyecto a desarrollar: aprendizaje basado en proyectos comunitarios (ABPC)

Ejes articuladores: (Selecciona con una X el/los ejes articuladores que abarcarás en este proyecto):

Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
		x				

Momento	Sesiones	Actividades	Evaluación (instrumento e indicadores basados en los PDA)	Recursos
1.- ¿Qué haremos?	1 14 de octubre	- Recordemos que es la interculturalidad crítica y sus elementos. (De ser necesario observar el video “¿Qué es la interculturalidad? (youtube.com) - Indagar que saben sobre los textos argumentativos, la crónica y las entrevistas. - Dejar de tarea una investigación sobre ¿Qué son los textos narrativos, la crónica y el ensayo?	Lista de cotejo	- Libro de texto - Internet - Cuadernos de notas
2. Ese es el problema	2 Del 15 al 16 de octubre	- Observar el video “ (7) 2. Interactuamos, compartimos y solucionamos problemas • Lenguajes • 3er grado - YouTube - Comentar sobre el tema a desarrollar en este proyecto, conversar sobre los conflictos interculturales más evidentes en nuestra familia, escuela, comunidad, estado y país.(Investigar en casa, sobre conflictos interculturales) - Indagar si saben ¿Qué es el juego de roles? Explicar que es y en que consiste. - Retomar la tarea de investigación y analizar en que consiste cada producción escrita.	- Escala estimativa - Rubrica	- Hojas - Lap top - Proyector - Celular

3.- ¡Una propuesta de solución!	1 17 de octubre	• Observa el siguiente video https://telesecundaria.sep.gob.mx/Repositorio/Interactivos/3/int/PPA/L/LEN_G3_T1_PPA1/index.html • En el pizarrón escribir un listado de los conflictos culturales más polémicos que hayan encontrado, posteriormente mencionar los elementos, las características y las causas de los conflictos interculturales. • Identificar si en nuestra comunidad han existido conflictos de este tipo y de que manera se han solucionado o no se solucionó.		
4. Paso a paso	2 Del 18 al 21 de octubre.	• Elaborar un cronograma para llevar un registro de las actividades que realizarán y la información que encuentren. • Indicar a los alumnos que el producto de este proyecto será la ejemplificación de un intercambio de roles así como una producción escrita que puede ser un texto argumentativo o una crónica. • Tarea: Investigar lo identificado en fuentes informativas de consulta como materiales educativos, personas de la comunidad o especialistas. • Reflexionar sobre la estructura del juego de roles y acordar el rol que cada participante tendrá en la ejemplificación de sus problemáticas. • Observar el video Juego de roles • Lenguajes • 3er grado Video detonador (youtube.com) • TAREA. Pedir que lleven material de búsqueda para los siguientes puntos ; 1.-Diversidad étnica, cultural y lingüística 2.-Conflictos interculturales: definición, elementos, características y causas 3.-Técnicas de solución de conflictos interculturales		
5.- Distintas fuentes de consulta	1 23 de octubre	• Revisar la información y material de búsqueda que se les solicito previamente; -Diversidad étnica, cultural y lingüística -Conflictos interculturales: definición, elementos, características y causas -Técnicas de solución de conflictos interculturales • Organizar la información (Seleccionar y discriminar información que les permita realizar su producción escrita). Iniciar con el borrador de su producción escrita.		

6.- Unimos las piezas	2 24 y 25 de octubre	- Revisar su producción escrita, revisar que cumpla con los elementos que deben poseer cada escrito. - De acuerdo con el cronograma que hayan definido, evalúen los avances y comenten las dificultades que vayan encontrando. - Organicen, con el apoyo de su maestro, un juego de roles; - Asignen las actividades entre los participantes. - Definan, en comunidades, un título que refleje la temática de la presentación. - Escriban una breve presentación. - Recopilen los materiales. - Verifiquen los avances e intercambien ideas sobre el contenido.		
7.- Ya lo tenemos	2 Del 28 al 30 de octubre	- Revisar el plan de intervenciones, el guion y el material de apoyo. - Corroborar que se cuenta con la información suficiente para personificar los conflictos por medio del juego de roles; en caso de ser necesario, investigar más para complementar la información. - Revisar las producciones escritas de cada alumno. - Presentar con seguridad el juego de roles. - Realizar el juego de roles - Permitir a los asistentes compartir sus percepciones y comentarios, y escucharlos con atención y amabilidad. - Reflexionar sobre el trabajo realizado, la experiencia al presentar el juego de roles y los comentarios del público, con el fin de encontrar fortalezas y áreas de oportunidad que se puedan mejorar en próximas presentaciones del juego de roles		

Producto a lograr: Representación de personajes				
Tipo de proyecto a desarrollar: ABPC				
1.- ¿Qué haremos?	1 14 de octubre	- Dictar oraciones donde empleen el verbo to be en oraciones simples. - Revisar y corregir de ser necesario las fallas que los alumnos sigan presentando.	- Lista de cotejo - Rubricas individuales	- Internet - Proyector - Cuaderno de trabajo - Diccionario

2. ¡Ese es el problema!	1 16 de octubre	• Observar el video Como hacer una descripcion personal en INGLÉS (youtube.com). • Observar la presentación ¿Cómo hacer una descripción personal. • Escribir una descripción detallada de un compañero en español. • Tarea: Escribir la descripción en inglés.	- Cartulina - Colores - Pintura
3.- Una propuesta de solución	1 18 de octubre.	• Retomando el tema de español sobre los principales problemas interculturales, mencionar que personajes históricos conocen que hayan buscado la paz. • Realizar un listado con los nombres que mencionen y hacer una descripción breve del papel que hayan realizado. • Investigar personajes históricos que buscaron la paz en sus naciones o a nivel mundial. ¿Quién es? ¿Dónde y cuándo nació? ¿Qué hizo? ¿Dónde vivió? ¿Dónde y cuándo murió?	
4.- Paso a paso	1 21 de octubre.	• Observar el video Como Redactar En Inglés video 1 (youtube.com) • Retomar la información investigada, • Elegir que personaje representaran y posteriormente elaborar oraciones en inglés con la información. Hacer ejemplos en el pizarrón. • De ser necesario ingresar a la página web "Cómo formar oraciones en inglés: aprende las estructuras básicas para comunicarte mejor FluentU Language Learning."	
5.-Distintas fuentes de consulta	1 23 de octubre	• Seguir trabajando en Cómo formar oraciones en inglés: aprende las estructuras básicas para comunicarte mejor FluentU Language Learning.	

		• Observar el video ; Cómo Redactar en Inglés Video 2 (youtube.com) • Revisar los avances de los alumnos y de ser necesario corregirlos. Tarea: Finalizar la presentación del personaje que hayan elegido representar.		
6.- Unimos las piezas	1 25 de octubre	• Revisar las presentaciones de los personajes que hayan elegido los alumnos. • Corregir los errores y explicar la forma correcta en la que se debe redactar en el pizarrón. • Organizar cual será el orden de participación de los alumnos.		
7.- Ya lo tenemos	1 28 de octubre	• Realizar la presentación de sus personajes. • Reflexionar sobre los avances que se han obtenido en producción de oraciones en inglés y la pronunciación. • Comentar que les pareció el proyecto culminado.		