FORMATO PARA LA TERCERA PARTE DEL PTP

Socialización y evaluación

PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA 3

Curso: Proyectos educativos con base al programa analítico en telesecundaria

Nombre del participante:

a) Planeación ajustada del proyecto de integración comunitaria

Aspecto	**Descripción**
Situación problemática.	Es común en los alumnos la falta de motivación en por continuar su educación, ya que muchos asisten a la escuela porque fueron obligados por sus padres como requisito para culminar el nivel básico de escolaridad, lo que resta interés en realizar las actividades escolares e incumplimiento de tareas.
Productos que se esperan obtener.	✧ Galería de dibujos de las emociones. ✧ Integración de un cancionero. ✧ Recopilación de leyendas.
Contenidos del programa analítico que se espera aprendan las y los alumnos.	CAMPO FORMATIVO: Lenguajes EJES ARTICULADORES: Inclusión, apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura; artes y experiencias estéticas; pensamiento crítico. CONTENIDO: Recursos literarios en lengua española para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad. • Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas. PDA: Recupera y clasifica creaciones literarias de la comunidad o de un lugar de interés, como mitos, leyendas, fábulas, epopeyas, cantares de gesta, refranes, coplas, canciones, corridos, juegos de palabras, entre otras, para promover de manera creativa su lectura.
Actividades a realizar para la solución del problema.	- Escribir leyendas conocidas en su comunidad. - Intercambiar la lectura de las diferentes leyendas investigadas y relacionarlo con un dibujo.

	- Analizar el contenido de canciones y realizar una historieta o dibujo que la interprete. - Seleccionar las canciones, los géneros y autores que más les agraden a los alumnos para llevar a cabo su análisis. - Realización de una mini discoteca con las canciones seleccionadas. - Escribir en hojas las canciones con su comentario de interpretación y se relacionara con un dibujo. - Elaborar dibujos sobre las emociones, incorporando una pequeña descripción de este. - Investigar técnicas de dibujo. - investigar y analizar las emociones que podemos presentar los seres humanos ante diferentes situaciones o momentos.
Mecanismos para obtener la información necesaria para entender el problema (diagnóstico).	- Elaborar un cronograma de actividades que se realizarán a lo largo del proyecto. - Analizar y diversificar cuáles serán las fuentes de información. - Prever los materiales e insumos a utilizar para la realización de los productos. - Tener presente los elementos que van a contener, la los dibujos y los comentarios de las leyendas y de las canciones. - Elaborar la invitación para que la comunidad escolar, incluidos los padres de familia acudan a la socialización de este proyecto.
Estrategias para valorar el impacto del proyecto en el ámbito correspondiente y el logro de los objetivos planteados.	- Realización de una encuesta valorativa de las actividades realizadas. - Implementación de una coevaluación de los trabajos realizados. - Observación del comportamiento y desempeño en la realización de las actividades.

b) Reflexión sobre la experiencia con proyectos de integración comunitaria

Su comprensión acerca de la Nueva Escuela Mexicana, especialmente de los elementos para el codiseño del programa analítico.

Considero que es de suma importancia analizar el contexto de los alumnos, tener en cuenta sus inquietudes, intereses, necesidades y saberes propios de la comunidad en que se desarrollan para el tratamiento de los contenidos nacionales propuestos.

Su opinión acerca de a propuesta de la Nueva Escuela Mexicana para telesecundaria.

Como docentes nos brinda la oportunidad de seleccionar y abordar contenidos de acuerdo a nuestro criterio y en relación a las problemáticas identificadas en el contexto de aula, escuela y comunidad, además de que el trabajo por proyectos permite que los alumnos sean propositivos y se interesen por mejorar su entorno.

Su comprensión acerca del método de proyectos y cómo llevarlo a cabo en los territorios de aula, escuela y comunidad.

El trabajo por proyectos permite que el alumno analice su entorno, identifique necesidades y problemáticas y proponga solucione, al igual que al docente le brinda la oportunidad de resolver problemáticas que se pueden presentar en el aula o escuela y que tiene repercusión en la comunidad o viceversa.

El papel de los alumnos, la comunidad y el docente en el diseño e implementación de los proyectos.

Tanto alumnos como comunidad y docentes tienen un papel especifico y primordial, pues nos da la oportunidad de cada uno aportar las opiniones pertinentes y trabajar en conjunto para atender las problemáticas o necesidades presentes en el contexto y que afectan la adecuada adquisición de aprendizajes.
Los alumnos pueden participar en la identificación del problema y la proposición de alternativas, mientras que la comunidad prevé los insumos o recursos para resolver la problemática y docente guía y retroalimenta las acciones implementadas.

Instrumento para evaluar el PTP

Instrumento para evaluar el PTP				
Evidencia: Planeación del proyecto de integración comunitaria - Reflexión sobre la experiencia de diseño				
	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
Indicadores	10	15	20	25
1. En su proyecto se identifican elementos de diagnóstico para identificar una problemática del aula, escuela o comunidad.				
2. En su proyecto se describen las actividades que se realizarán para atender la problemática identificada.				
3. En su proyecto enuncia los contenidos del programa analítico que se espera aprendan las y los alumnos.				
4. En su reflexión analiza cómo desarrollar los proyectos de los territorios de aula, escuela y comunidad. Y se ubica la importancia de la participación de las y los alumnos en la toma de decisiones para el diseño y desarrollo del proyecto.				