

Cecilia Alejandra Zermeño Gutiérrez
Viernes 19 de octubre 2024

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

En el mundo educativo actual, la evaluación formativa ha adquirido un papel crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como docente, he tenido la oportunidad de ejercer mi autonomía profesional para implementar un enfoque que aborde tanto las necesidades de mis estudiantes como las exigencias del contexto educativo. En este sentido, mi metodología ha estado guiada por dos dimensiones fundamentales: la evaluación formativa centrada en el alumno y la centrada en el docente.

La evaluación centrada en el alumno se fundamenta en la idea de que cada estudiante es único, con ritmos, intereses y estilos de aprendizaje diversos. Al inicio de cada curso, realicé un diagnóstico que me permitió conocer las características individuales de mis alumnos. Esta información se convirtió en la base de un plan de evaluación que no solo consideraba el desempeño académico, sino también el crecimiento personal y social de cada estudiante.

A través de actividades como pequeños grupos de discusión y autoevaluaciones periódicas, fomenté la participación activa de mis estudiantes en su propio proceso de evaluación. Implementé rubricas co-creadas, donde los alumnos podían aportar a los criterios de evaluación, lo que les otorgó un sentido de pertenencia y responsabilidad sobre su aprendizaje. Por ejemplo, en proyectos grupales, mis alumnos no solo eran evaluados por el producto final, sino que también reflexionaban sobre su propia participación y la de sus compañeros, identificando fortalezas y áreas de mejora. Esta práctica no solo mejora la autoeficacia de los estudiantes, sino que también promueve un clima de confianza y respeto mutuo en el aula.

Paralelamente, la evaluación centrada en el docente se basa en la reflexión crítica sobre mis prácticas pedagógicas y la búsqueda de un mejor enfoque en mi labor. Aquí, la autonomía profesional se manifiesta a través de la flexibilidad en el diseño de mis evaluaciones, que no son meras pruebas cuantitativas, sino espacios de retroalimentación constructiva. A través de talleres, seminarios y observaciones, he

reflexionado sobre las estrategias que utilizo, analizando cómo estas impactan en el aprendizaje de mis estudiantes.

Un ejemplo claro de esta dimensión fue la implementación de evaluaciones diferenciadas. Reconociendo que cada alumno progresa a su ritmo, diseñé actividades adaptadas a diferentes niveles de competencia. Estas evaluaciones no solo midieron conocimientos, sino que impulsaron a los estudiantes a superarse y establecer metas personales. Reflexionar sobre mis prácticas me permitió ajustar y diversificar las herramientas de evaluación a mi disposición, lo cual enriqueció los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Ambas dimensiones de la evaluación formativa interaccionan de manera continua, creando un ciclo de retroalimentación constante. La autonomía profesional no solo me ha permitido diseñar y aplicar evaluaciones de acuerdo a las realidades de mi aula, sino que también ha impulsado el crecimiento de mis alumnos, quienes se convierten en protagonistas de su propio aprendizaje. A medida que mis estudiantes se involucran y asumen la responsabilidad de su evaluación, experimento el poder transformador de la educación, construyendo un espacio donde todos aprendemos unos de otros.

En conclusión, mi experiencia como docente ha sido enriquecida al ejercer mi autonomía profesional en el ámbito de la evaluación formativa. Adoptando enfoques centrados tanto en el alumno como en el docente, he logrado crear un ambiente de aprendizaje colaborativo y significativo. A medida que continúo en mi trayectoria educativa, estoy convencido de que la reflexión y la adaptación constante son esenciales para facilitar un aprendizaje que trascienda el aula, forjando individuos críticos y comprometidos con su propio desarrollo.

Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la					

promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					