

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Escribe aquí

Yo soy una maestra que labora en la comunidad de San Cristóbal, San Francisco del Rincón, en nivel primaria.

El contexto de mi escuela es una comunidad rural pequeña, donde la mayoría de los empleos ahí, son trabajar en el campo, en el cultivo de tierras, ganadería y las fábricas que ahí se encuentra como la congeladora y next vegetales, las cuales procesan y empaican verduras, sus figuras paternas tienen que emigrar a los Estados Unidos para mejorar en el ámbito económico.

Como docente frente a grupo trato de diseñar e innovar estrategias de acuerdo con las necesidades de mi grupo en general, y en lo particular tomando en cuenta sus estilos de aprendizaje y su contexto en el cual se desarrollan.

Mis herramientas habituales son...

1. Uso del proyector
2. Uso de bocina
3. Material recortable
4. Pinturas/ plastilina.

En mi planeación de trabajo me gusta que los contenidos sean fáciles de comprender y de desarrollar para ellos y sean en base a sus necesidades y tomando el contexto (los alumnos de esta comunidad son excelentes en matemáticas), donde ellos tengan la independencia o autonomía de realizar sin problema sus actividades, trato de tener un grado de dificultad para que también sean actividades retadoras tanto en lo individual como en lo colaborativo, en ocasiones y dependiendo las circunstancias, realizo ajustes a mi plan de trabajo. Al termino de los proyectos realizo una pequeña rúbrica para evaluar de manera general a mis

alumnos y otra para que cada uno de ellos se evalué con respeto a su aprovechamiento en dicho proyecto, al finalizar de manera grupal hacemos una pequeña reflexión comparando cada rubro en el cual debemos reforzar, y es ahí donde tomo mis puntos de partida para hacer una pequeña retroalimentación con respecto a los contenidos que no quedaron del todo claros.

En mi labor docente me gusta trabajar con la empatía, como me hubiese gustado que mis profesores trabajaran conmigo.

Crear un ambiente de confianza en lo grupal e individual. Mi lema en mi salón es... “DEL ERROR SE APRENDE” haciendo que mis alumnos reflexionen con respecto a perder miedo a equivocarse y si llega a suceder, no pasa nada, es un simple volver a retroalimentar para que quede claro y esto sea mas gratificante para ellos.

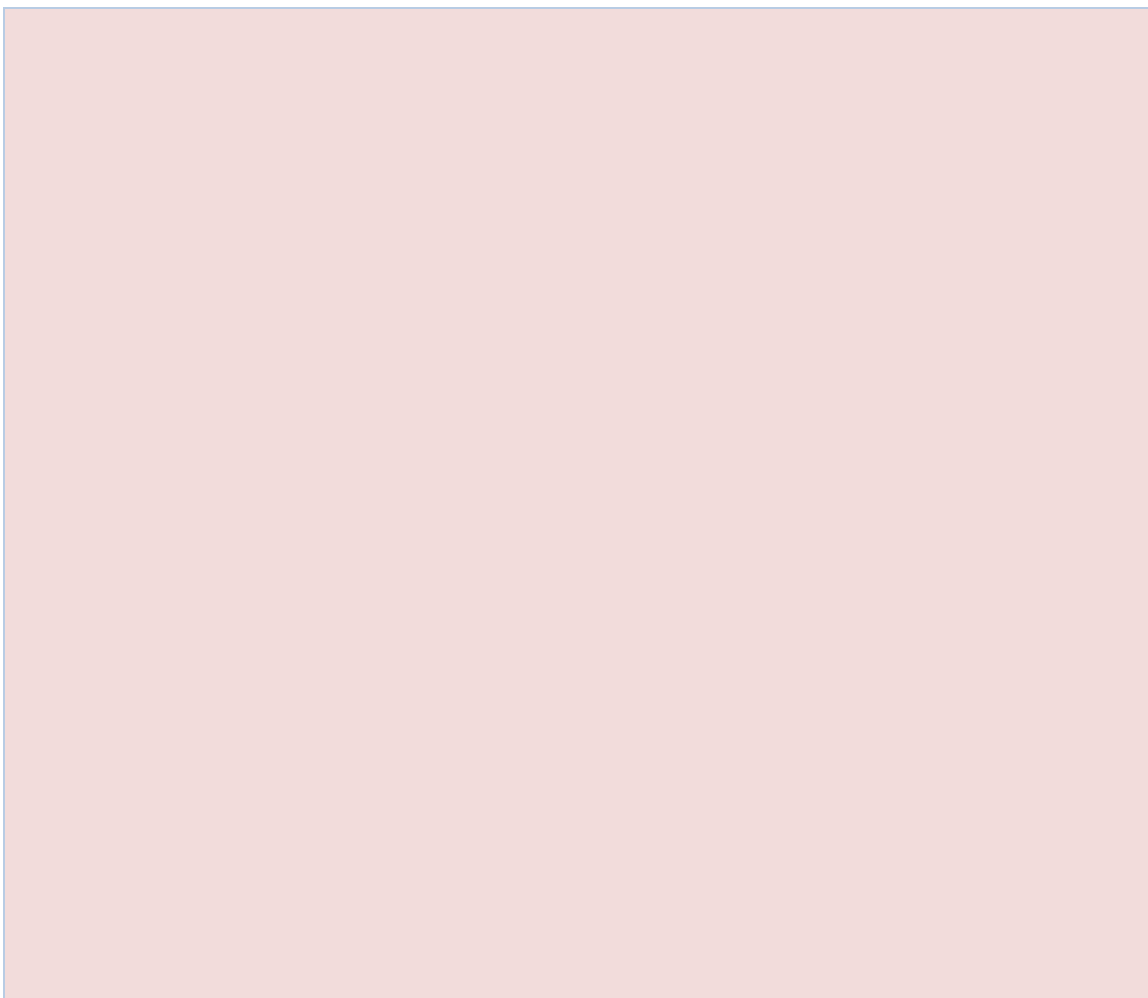
Sabemos que, como profesores, tenemos diversidad de alumnos en nuestros grupos, es decir, diferentes estilos de aprendizaje, diferentes formas de expresarse, diferentes formas de relacionarse, etc. ¿De qué me sirve esto a mi como docente? Primero que nada, respeto, tolerancia y empatía entre ellos y de mi hacia ellos. Aprendemos unos de otros.

Me gusta tener a mis alumnos sentados en filas por equipos para que se relacionen entre ellos día a día y también aprendan cosas unos de los otros y aquí es también cuando la solidaridad aparece ¿cómo? Si un alumno se queda atrás, ellos resuelven explicándole para apoyarlo a que logre realizar su actividad.

A cada termino de sesión me gusta preguntar ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué se nos dificulto? Y aquí los alumnos también reflexionan sobre su trabajo de la sesión, para que en la siguiente retroalimentemos un poco y sigamos adelante.

Estamos por comenzar el proyecto de “ Dia de muertos” con correspondencia a estas fechas importantes para nosotros los mexicanos, aquí trabajaremos Metodología basada en problemas enfocada en conteo e identificación de números, con el adentrare a mis alumnos a reconocer la importancia de... contenidos: ¿Qué es el día de muertos? ¿Cuándo se celebra? Y ¿Por qué?, leyendas, calaverita matemática, elementos del altar de muertos, flor de cempasúchil. Utilizare hojas de trabajo, proyector, videos y rubrica.

Como docente se que es un tarea personal el seguir actualizándonos e innovando nuestro propio trabajo, si queremos dejar huella en cada unos de nuestros alumnos a lo largo de nuestro trayecto.



Instrumento para evaluar el PTP 2					
EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.					
Ponderación: 10= Insuficiente 15= Suficiente 20= Satisfactorio 25= Destacado					
INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					

Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					