

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes**  
**Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana**

**PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

**NARRATIVA**

En los cinco años de docente que tengo cada vez mis prácticas educativas, han tenido que estar cambiando y modificándose, buscando herramientas de trabajo que me permitirán desarrollar mejores mis clases, recuerdo que cuando comencé, no llevaba, ni siquiera una buena planeación, sentía que no me servía de nada que con conocer el tema, podía poner en práctica mis habilidades docentes y transmitir ese conocimiento, pero fui descubriendo rápidamente y que bueno que fue así que, necesitaba mejorar mi práctica docente sobre todo mis planeaciones, debían de cumplir con todos los rubros establecidos, no solo por mero trámite, que es por lo que siempre pensamos que es por lo que nos la piden, sino porque realmente es un apoyo para la clase, cuando comencé a ver que si tenía una funcionalidad, sabía que podía hacer en mi clase, como hacerle y donde por ner que tema en cada lugar por que a ese objetivo de aprendizaje quería llegar lograr. Es cuando comenzó mi panorama a cambiar a darme cuenta que si debemos aceptar los cambios y generar la mejora continua, por qué cada generación es un nuevo reto y una nueva forma de enseñar se necesita.

Posteriormente cuando me dí cuenta de que mis planeaciones ya eran eficaces, observaba que mi clase era aburrida y muy ;yo, yo! Todo quería explicar yo, en todas las horas no daba pie ha participar a generar otras actividades y si había eran muy pocas y lo que había era mucha tarea por qué no me alcanzaba el tiempo por que me la pasaba hablando todo el tiempo comencé a observar que eso no me daba resultado, afortunadamente no pasaron generaciones si no me daba cuenta en

cuestiones de un mes o dos de cada situación que me ha pasado. Al notar que todo lo hacía yo comencé a realizar actividades para la clase y pocas tareas tanto que actualmente solo dejo de una a dos tareas cada proyecto, me enfoco más a las actividades de clase donde los actores principales son ellos y ya solo un día máximo dos me pongo a explicar yo solo, pero lo más, más importante que les va a servir, es difícil reconocer los errores que he tenido en el camino pero, los he aceptado para cambiar las metodologías y hacer que funcionen las clases mejor.

Medí cuenta también que, ya fluían las cosas mejor pero como que no eran tan llamativos los proyectos que realizaba, no les interesaba mucho, solo trabajan por trabajar y entregaban por entregar, no por tener un interés real en querer hacer las cosas, comenzó de nuevo mi preocupación, ahora con todo este cambio que ha tenido la educación con la nueva escuela mexicana, con los ejes articuladores, con los campos formativos, etc. He podido integrar en mis planeaciones proyectos que aunque son de español una materia, un poco complicada por la lectura y escritura, he podido darle un giro, hacer llamativas las historietas (Elaboran sus historias en libros que ellos mismos crean con papel cascarrón y diversos materiales, dibujos de su autoría, pero sobre todo creatividad e imaginación), los poemas (los realizan en cajas de regalo que ellos mismos elaboran que al momento de abrirlo que observa el poema escrito alrededor de la caja, los ensayos de temas actuales), los textos de divulgación científica (realizan los alumnos un slime) entre otros proyectos que han hecho que a los alumnos les llamen la atención querer realizarlos. Y al finalizar los proyectos no solo los reviso yo, sino generan un autocrítica y una grupal a través de dinámicas donde expongan sus comentarios sobre los trabajos de los demás y los suyos en relación al proyecto realizado y a las mejoras constructivas.

Como último punto para completar mi práctica docente me faltaba algo por realizar para que mis alumnos, sintieran que español era su materia favorita y que les gustaba llegar a mi clase a comparación de antes. Y la respuesta era dinámicas integradoras las cuales me ayudan socioemocionalmente como en la parte académica, ya que trato de que en cada clase realice una dinámica diferente para llamar su atención y aprendan divirtiéndose y ellos mismos les gané el interés por aprender.

Todo esto ya reunido a través de este tiempo me a funcionado bastante inclusive para la parte de la evaluación, ya que me permite tener más herramientas de cómo evaluar a mis alumnos, no solo por un examen, si no por un proyecto creativo, por una dinámica donde se desenvuelve, por un trabajo colaborativo con sus compañeros, etc.

Como por ejemplo para los alumnos con diferentes capacidades, ya sea un alumno BAP o TDA, etc. Tengo actividades curriculares que me ayudan a poderlo evaluar de acuerdo a su capacidad y sus habilidades, generando cuestionarios, cuadernos y actividades lúdicas y reforzadoras que aún en mi materia como la caligrafía, ortografía, lectura. Para la comprensión lectora.



### Instrumento para evaluar el PTP 2

**EVIDENCIA:** Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					