

Formato PTP 3

Exclusivo para participantes de fase 2 y fase 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y toma foto a dos evidencias realizadas por ellos, utilízala como referente para llevar a cabo realimentación formativa.
2. Toma foto a los registros que haces en tu diario de trabajo en relación con las evidencias que seleccionaste. (En caso de no usar diario de registro describe la forma en que lleva a cabo la retroalimentación.

Fotografías de 2 evidencias realizadas por los estudiantes.	Reflexión de la práctica: ¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos en la elaboración de evidencias? Argumenta tu respuesta.
	En esta actividad revisamos un portador de texto el cual fue una calaverita literaria antes de obtener sus evidencias, cuestione a los alumnos si anteriormente habían realizado una rima, una calaverita literaria. Realizamos un listado de lo que puede rimar con las palabras que los alumnos me mencionaron, posteriormente les mostré una calaverita literaria la cual contenía imágenes, les pedí a los niños que pusieran atención y que me dijeran que imágenes rimaban con las palabras.
	Después de realizar este ejercicio les pedí que escribiéramos una calaverita en el pizarrón y yo iba escribiendo y dibujando las imágenes que tenían relación con su calaverita literaria. De esta forma los alumnos se fueron apropiando de nuevos conceptos.



Escucharon con atención para identificar si lo que mencionaban rimaba o no.
 Seguían un orden al momento de expresar su calaverita literaria.
 Aprendieron a esperar su turno para poder participar.
 Asumieron roles importantes cuando se establecieron reglas para poder participar todos.
 Respetaban las opiniones de sus compañeros, no hubo burlas al momento de que un compañero se equivocó porque algunos identificaban la rima.
 En sus mesas de trabajo se veía la participación y colaboración hacia sus compañeros.

Fotografía del registro que hace en su diario de trabajo
 (En caso de no usar diario de trabajo, describir en esta columna la manera en que realiza la retroalimentación.

Reflexión de la práctica:
 ¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con tus alumnos?
 (¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).
 Argumenta tu respuesta.

Calaverita literaria



NOMBRE DEL ALUMNO	Catherine Dalí Vázquez Quiroz
FECHA	24 de octubre del 2024
CAMPO FORMATIVO	Lenguaje
Contenido	Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.
PDA	Representa gráficamente, con recursos personales, ideas y descubrimientos del entorno mediante textos conocidos.
OBSERVACIONES	Logra representar gráficamente y con recursos propios su calaverita literaria, identifico las imágenes que le servirán para desarrollar su pictograma de calaverita literaria, al momento de leerla lo que menciona concordaba con sus imágenes.

Al momento de desarrollar mi realimentación pude darme cuenta de que tengo que considerar algunos aspectos, dejar que los alumnos realicen sus propios dibujos, que exploren más con diferentes rimas de tarea en casa.
 Las evidencias que los alumnos realizaron me dejan información significativa, cuando pasaba a sus mesas a cuestionarlos de como iban sus respuestas eran claras, se atendían las dudas y se apoyaban a los que tenían un poco de dificultad.

Se les hacían pequeñas retroalimentaciones a los trabajos de los alumnos.
 Se realizaba un recorrido por lo que se tenía que hacer, cuestionando lo que se planteo desde un

Lista de cotejo

NOMBRE DEL ALUMNO		CATHERINE DALÍ VÁZQUEZ QUIROZ	
CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
Representación gráfica de ideas al explorar los diversos textos. (presentación de calaverita literaria)			Se le presenta una calaverita literaria con pictogramas en la cual identifíco algunas grafías que tenían relación con una imagen.
Representa gráfica mente, con recursos personales.			Represento gráficamente con recursos que ella eligió para realizar su calaverita literaria, pido que se le apoyara en cuestión de la escritura ella mencionaba lo que quería que dijera su calaverita y yo le decía el sonido primero de la letra para que identificara y después ella escribía.

inicio, se brindo acompañamiento a los alumnos que requerían un apoyo.

Los compañeros también apoyaban, les mencionaban lo que se tenía que hacer, les explicaban los pasos a seguir.

Para evaluar esta actividad se recopiló el trabajo de la calaverita literaria la cual estará integrada en el expediente del alumno, contiene observaciones que se le realizaron al observar su trabajo y como fue realizando durante la actividad.

También por medio de una lista de cotejo se evalúa aspectos del aprendizaje que se pretende que los alumnos desarrollen.