

## Formato PTP 3

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.**

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa mediante la coevaluación, puede ser de alumno a alumno o de equipo a equipo.

Toma foto a dos realimentaciones y pégalas en el espacio de abajo. Para realizar la realimentación sugiere a tus alumnos que empleen los siguientes criterios:

- Comenzar con un aspecto positivo del trabajo.
- Ser específico y claro en los comentarios.
- Usar un lenguaje respetuoso y empático.
- Reconocer los esfuerzos y los logros.
- Mencionar de manera asertiva algo que podría mejorarse.

### **Fotografías de las dos retroalimentaciones realizadas mediante la coevaluación.**

La realimentación fue realizada en una actividad manual referente a los aparatos reproductores femenino y masculino. En el cual los alumnos investigaron y trajeron al aula el material para realizarlos y presentarlos, al concluir se realiza la realimentación grupalmente.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos con la puesta en práctica de la realimentación?

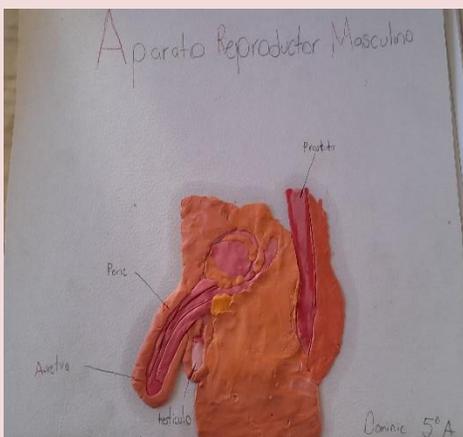
**¿Qué sentí al recibir realimentación sobre mi trabajo?**

Me sentí nervioso porque pensé me iba a decir que estaba mal mi trabajo, pero mis compañeros me hicieron buenos comentarios, que soy creativo, que me entendieron al explicar el tema del aparato reproductivo masculino y femenino, pero que puedo mejorar poniendo más atención en clase y esforzándome un poquito más.

Tu trabajo te quedo bonito, eres muy creativa.  
(Pero cuando explicas lo que hiciste te pones muy nerviso(a) y no se te entiende mucho.  
La información que trajiste la puedes leer si se te olvida para que expliques la función de los organos sexuales masculino y femenino.  
Compañero puedes mejorar tú trabajo.



Me gusta tu trabajo pero que lo puedes mejorar un poquito si pones atención.  
La explicación si la entendimos porque nos distes funciones de los organos sexuales y nos diste la importancia de la higiene en nuestro cuerpo. También sobre como cuidar nuestra intimidad si alguien quiere tocarnos que debemos recurrir a nuestros padres.  
Te felicito.



### ¿Qué sentí al hacer realimentación al trabajo de mi compañero/a?

No sabía que decirle, pero la maestra nos propuso observar el trabajo y nos ayudó en algunas preguntas que les podíamos hacer. Ya después pude preguntarle sobre lo que hizo y yo le dije como podría quedarle mejor, y la información que le faltó para que todos entendiera lo que expuso.

### ¿Qué es lo que no me gustó de esta actividad?

Que no todos mis compañeros quisieron participar porque no sabían que preguntar o que decirles para que su trabajo fuera mejor.

Nos da pena decirles de frente si están mal en algo o en que no estoy de acuerdo con lo que presentan en su trabajo. (No queremos hacerlos sentir mal).

### ¿Qué aprendí al practicar la realimentación?

Que podemos aprender de nuestros compañeros y que lo que nos dice nos ayuda para mejorar nuestro trabajo.

Nos costó mucho, pero dice la maestra que poco a poco vamos aprender a evaluar nuestro trabajo y ayudar a los compañeros a mejorar con nuestras ideas y aportaciones.

### Argumenta tu respuesta.

Las respuestas son de los alumnos, y nada fuera de la realidad del aula. Vamos iniciando este proceso de realimentación formativa mediante la coevaluación, la cual es un proceso y estamos conscientes que nos falta por trabajar más, pero vamos poco a poco, y de acuerdo a su edad.

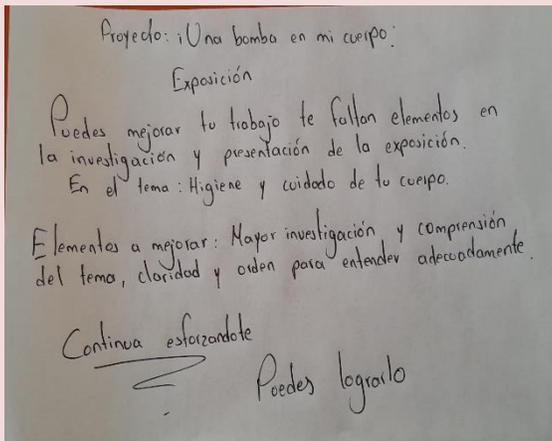
2. Selecciona otra actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y utilízala como referente para promover la realimentación formativa desde tu función como docente: heteroevaluación.

Apóyate en las sugerencias y técnicas de Rebeca Anijovich que analizamos en este módulo.

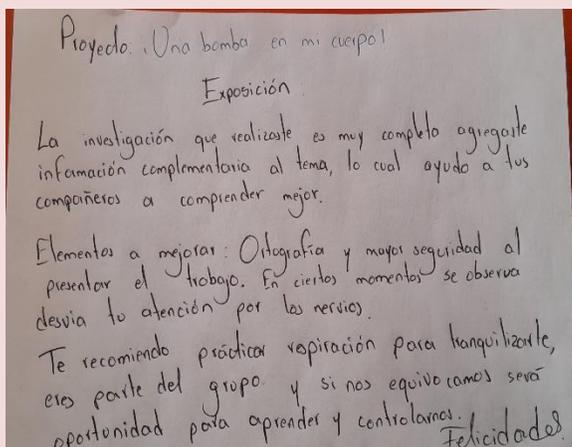
Toma foto a dos realimentaciones escritas que hayas realizado y pégalas en el siguiente espacio:

Fotografías de las 2 retroalimentaciones escritas realizadas desde su función docente de heteroevaluación.

La realimentación se realiza en una actividad de exposición del proyecto “Mi cuerpo cambia” donde explican los cambios físicos y emocionales que transcurren en las etapas de desarrollo humano. Poniendo énfasis en los aparatos reproductores masculino y femenino, así como hábitos de higiene y autocuidado. Notas escritas en momento de la actividad.



Proyecto: ¡Una bomba en mi cuerpo!  
Exposición  
Puedes mejorar tu trabajo te faltan elementos en la investigación y presentación de la exposición.  
En el tema: Higiene y cuidado de tu cuerpo.  
Elementos a mejorar: Mayor investigación y comprensión del tema, claridad y orden para entender adecuadamente.  
Continúa esforzándote  
Puedes lograrlo



Proyecto: ¡Una bomba en mi cuerpo!  
Exposición  
La investigación que realizaste es muy completa agregaste información complementaria al tema, lo cual ayudó a tus compañeros a comprender mejor.  
Elementos a mejorar: Ortografía y mayor seguridad al presentar el trabajo. En ciertos momentos se observa desviar tu atención por los nervios.  
Te recomiendo practicar respiración para tranquilizarte, esa parte del grupo y si nos equivocamos será oportunidad para aprender y controlarnos.  
Felicidades.

### Reflexión de la práctica:

#### ¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con sus alumnos?

Es gratificante observar que los alumnos se motivan al escuchar sobre sus posibilidades, que participan más activamente, que se involucran más en la investigación

de los temas de los proyectos.

La experiencia sin duda es de aprendizaje y me da certeza que vamos por buen camino en la evaluación formativa, sé que nos falta mucho, pero es un proceso que debe ser continuo.

He aprendido a escuchar, comprender, motivar y sobre todo estar abierta a los cambios que la educación requiere en beneficio de los alumnos.

#### (¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos?)

Considero las evidencias si me dan elementos para observar el desempeño de los alumnos, se retoma la exposición cómo estrategia central en la cual los alumnos investigan, preparan material y presentan al grupo.

Al concluir se realiza retroalimentación de manera grupal para evaluar el desempeño de los participantes.

Evidencias: Observación, material presentado, exposición y rubrica sobre los elementos a evaluar.

#### ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

## RÚBRICA EXPOSICIÓN ORAL

	4	3	2	1
<b>Pronunciación</b>	Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien.	Pronuncia correctamente pero su vocalización no es correcta.	Comete errores de pronunciación aunque su vocalización es correcta.	Comete errores tanto de pronunciación como de vocalización.
<b>Volumen</b>	El volumen es adecuado con la situación.	Levanta la voz demasiado en la exposición.	Habla demasiado bajo al exponer.	Expone muy bajo, casi no se le oye.
<b>Postura</b>	Su postura es natural mirando al público continuamente.	Mira al público pero está apoyado en algún sitio.	En ocasiones da la espalda al público.	No se dirige al público al exponer.
<b>Contenido</b>	Expone el contenido concreto, sin salirse del tema.	Expone el contenido y en ocasiones se sale del tema.	Expone el contenido aunque le faltan algunos datos.	La exposición carece de contenido concreto.
<b>Documentación</b>	Utiliza material de apoyo extra para hacerse entender mejor.	Durante la exposición hace uso adecuado de la documentación.	Escasa referencia a imágenes o documentos de apoyo.	No utiliza material de apoyo a la exposición oral..
<b>Secuenciación</b>	Buena estructura y secuenciación de la exposición.	Exposición bastante ordenada..	Algunos errores y repeticiones en el orden lógico de las ideas.	La exposición carece de orden y repite las ideas continuamente.

Rubrica que se utiliza para evaluar las exposiciones orales.

Algunas preguntas por parte de los alumnos son repetitivas y por su edad es fácil desviar su atención a otros temas siendo necesario replantear y volver al tema central mediante una pregunta ¿qué haría ustedes? ¿Por qué? ¿Cuál es el propósito?, etc.

### Argumenta tu respuesta

Estamos en un ir y venir con los alumnos respecto a la evaluación formativa, si bien no es algo nuevo considero no le habíamos dado la importancia que tiene, esto es debido a las exigencias del mismo sistema lo cual no es justificación, pero si una parte importante que infiere en el trabajo en el aula.

Puedo decir que estoy comprometida en brindar una educación de calidad a mis alumnos, lo cual implica un diagnóstico, planeación y evaluación formativa de manera permanente, que de elementos para verificar los aprendizajes de mis alumnos desde otra perspectiva.

Y al mismo tiempo brindarles herramientas para ser críticos de su propio proceso de aprendizaje

### Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.

Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.

Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.

Reflexión analizadas en el curso. Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.

Reflexión analizadas en el curso. Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.

Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa

Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.

Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.

Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los  
estudiantes  
.

Menciona  
algunas  
estrategias  
de mejora.

Así como  
las  
estrategias  
trabajadas  
para  
mejorar sus  
desempeño  
s y manejar  
adecuadam  
ente sus  
emociones  
al realizar o  
recibir una  
realimentac  
ión de sus  
trabajos.

