

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

La forma en la que estoy llevando a cabo la evaluación formativa en mi aula es de la siguiente forma:

En la dimensión de evaluación centrada en el docente:

Considero que para mí lo básico es mantener un ambiente de aprendizaje adecuado para que se dé el proceso de enseñanza-aprendizaje; por tanto, desde el inicio del ciclo escolar conformamos las normas de convivencia que se llevarán y respetarán durante todo el trabajo dentro y fuera del aula. Así, por ejemplo, las normas de convivencia que observamos son; respetar a mis compañeros y maestros, escucho con atención y respeto las participaciones de mis compañeros y maestros, entre otras que ayudan a mantener un buen ambiente de aprendizaje.

Una vez que logramos o anterior, lo siguiente es que al iniciar un proyecto veo que todos mis alumnos hayan comprendido el propósito de trabajar tal proyecto, así como el o los productos parciales y finales que realizaremos, además de que también se les da a conocer el material que necesitaremos y las prácticas que realizaremos para fortalecer los aprendizajes, de esta forma considero que estoy fortaleciendo la motivación para asistir a la escuela y trabajar con buena actitud.

Durante el transcurso de la realización de las prácticas y revisión de los trabajos les estoy constantemente preguntando sobre la relación de los temas vistos con el contexto inmediato, de esta forma me doy cuenta si los alumnos en realidad están comprendiendo los temas vistos o si hay necesidad de regresar y fortalecer estos.

Considero que valoro el esfuerzo de cada estudiante, ya que no se le puede exigir a todos por igual, ya que algunos muestran un ritmo un tanto más lento

que otros, aquí lo importante es que ellos mismo alcances a ver el avance que van teniendo, aunque sea poco a poco.

Por tanto, considero que sí me hace falta mucho en cuestión de la retroalimentación, ya que por lo regular sí leo los trabajos, les hago los comentarios de manera oral sobre lo que les hace falta, lo que sí me gusta es decirles un aspecto un aspecto positivo antes de lo que les hizo falta o deben corregir. Como son trabajos revisados en clase no me doy el tiempo de escribirles la realimentación, pero se las hago de forma oral.

En cuanto a la dimensión de evaluación centrada en el alumno:

Debo decir que en este aspecto de la evaluación formativa sí me falta demasiado, ya que, por lo regular, donde realizo una especie de coevaluación en durante las exposiciones y puestas de obras de teatro, los demás compañeros les hacen preguntas y les mencionan los aspectos que les ayudarán a mejorar para el siguiente trabajo, también les pido que les mencionen los aspectos positivos que tuvieron.

Ahora que revisé el presente módulo, me doy cuenta de la importancia que tienen estos dos aspectos: la autoevaluación y la coevaluación, porque gracias a estos, los alumnos son más reflexivos sobre sus propios procesos de aprendizaje, desarrollan un pensamiento crítico ante el contexto en el que se desenvuelven y se promueven la autonomía en la gestión de sus propios aprendizajes.

A partir de ahora comenzaré a tomar en cuenta estos aspectos en mi práctica diaria, comenzando a diseñar listas de cotejo sencillas pero significativas para evaluar las presentaciones de exposiciones y que los alumnos realicen una autoevaluación de su trabajo. Además, también rescato la importancia de la coevaluación mediante un instrumento que sea elaborado por maestro y alumnos en común acuerdo y sepan qué es lo que se evaluará en cada trabajo.

Docente: María Guadalupe Villegas Hernández

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					