

## Formato PTP 3

### Exclusivo para participantes de fase 2 y fase 3

**Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.**

Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

PTP 3: La puesta en práctica de la realimentación formativa.

Antes de iniciar con tu PTP 3, revisa nuevamente tu PTP 1 y 2 son insumos que debes tomar en cuenta para la buena construcción de este PTP.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y toma foto a dos evidencias realizadas por ellos, utilízala como referente para llevar a cabo realimentación formativa.
2. Toma foto a los registros que haces en tu diario de trabajo en relación a las evidencias que seleccionaste. (En caso de no usar diario de registro describa la forma en que lleva a cabo la retroalimentación.

Fotografías de 2 evidencias realizadas por los estudiantes.

Reflexión de la práctica:  
¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos en la elaboración de evidencias?  
Argumenta tu respuesta.

Fotografía del registro que hace en su diario de trabajo

(En caso de no usar diario de trabajo, describir en esta columna la manera en que realiza la retroalimentación.

Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con tus alumnos?

(¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

# María cristina Velázquez Torres

**Asesora:** Mtra Sanjuana Judith Cano Martínez

**Fecha:** 30 de octubre 2024

Nombre del proyecto: Día de muertos		
Fecha: Lunes 29 de octubre del 2024	Actividad: la catrina	PDA: Participa, disfruta y aprecia las celebraciones y eventos culturales y artísticos de su comunidad.
PROPOSITO: Lograr que los alumnos participen en el proceso de dicha celebración, despertando su interés y disposición por aprender y apropiarse de las costumbres y tradiciones de nuestro México, a través de los diferentes lenguajes.		
Problemática: Los alumnos se les dificulta reconocer y dar importancia a las celebraciones, costumbre y tradiciones de su localidad, expresándose con claridad, coherencia y fluidez en sus diferentes lenguajes.		
Perfil de egreso: Viven, reconocen y valoran la diversidad étnica , cultural, lingüística, política, social y de genero del país como rasgos que caracterizan a la nación mexicana		
Eje articulador: INTERCULTURALIDAD		
Estrategia nacional: Programa nacional de convivencia escolar. Aprendo con mi nombre		
Campo: Ética, naturaleza y sociedades	Contenido: Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico.	
Actividad; se invitara a los niños a que participen platicando como celebran el día de muertos en casa o en la comunidad, que es lo que hacen, en donde lo celebran, como lo celebran si hacen altar, que elementos le ponen al altar, como se visten las personas. Les explicare que en México celebramos el día de muertos y que por lo tanto los vestuarios típicos son de catrina o catrín es tradicional de nuestro país y que todos los demás disfraces son alusivos al día de Halloween, en el pizarrón colocare varias imágenes de personajes diversos y les indicare que tomen los niños un catrín y las niñas una catrina posteriormente les diré que lo hagan despacio y de los colores preferidos de ellos, les indicaré cual es la forma de tomar el lápiz o color, ellos pasaran y tomaran del pizarrón la imagen de la catrina y el catrín e iniciaran realizando la actividad.		
Recursos; Imagen de la catrina y de más personajes del día de muertos, colores.		

**Heteroevaluación** Se les preguntara a los niños quienes fueron los alumnos que de verdad tomaron una imagen típica de nuestro país México, que creen que pasó con los demás que tomaron imágenes de los personajes de halloween, observen los dibujos de todos sus compañeros quien logro trabajar dentro del contorno de la imagen, mencionen sus nombres, que creen que podamos hacer para lograr que todos los alumnos los niños que no tienen control de sus movimientos para lograr que se trabaje dentro del contorno, les gusto la actividad, que aprendieron, que fue lo que más se les dificultó, que cambios les gustaría que se implementaran para la próxima actividad de día de muertos.

**Retroalimentación** que tuve con los niños fue recordar lo que habían olvidado de la catrina nuevamente les hable de los datos más relevantes de la historia de la catrina y pues creo que pues para poder lograr aprendizajes más significativos pues se tienen que tener un grupo adaptado al trabajo y uno de mis niños sigue haciendo muchos berrinches debido a que quiere que todo le dé pues se sale del salón a cada momento y eso me hace perder la secuencia de las actividades.

**Reflexión de la práctica:** Una de mi experiencia es que los niños conocen muy poco de las costumbres y tradiciones de nuestro país lo básico, y eso me motiva a indagar sobre mi practica y ayudar a que los niños mejoren sus conocimientos y amplíen su vocabulario y conozcan más de sus costumbres y tradiciones.

**¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?)** Pues fue muy poca la información que pudieron retener creo que a mí me falta buscar más estrategias para lograr que el niño que tengo controle sus impulsos y me permita lograr toda la atención de los alumnos, lo que creo que he logrado en la mayoría del grupo es colorear dentro de un contorno, la toma del lápiz correctamente, identificar la catrina tradición de nuestro país México.

# Evidencias de la actividad

Nombre: Jauer fecha: 29 octubre 2024

CAMPO: Lengua

PDA: Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de las familias o la comunidad y los expresa con fluidos.

INDICACION: expresa lo que sabe del catrín o catrina, y le pinta de sus colores preferidos.

Requiere apoyo para Participar en las actividades de los juegos del lenguaje de la tradición oral de las familias o la comunidad y los expresa con fluidos.	En algunas expresa y Participa en las actividades de los juegos del lenguaje de la tradición oral de las familias o la comunidad y los expresa con fluidos.	Logra expresar y Participa en las actividades de los juegos del lenguaje de la tradición oral de las familias o la comunidad y los expresa con fluidos.
Requiere apoyo	Proceso	Logrado



lo creó  
trabaja  
dentro  
del  
catrino

Nombre: [Faded] fecha: [Faded]

CAMPO: Lengua

PDA: Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de las familias o la comunidad y los expresa con fluidos.

INDICACION: expresa lo que sabe del catrín o catrina, y le pinta de sus colores preferidos.

Requiere apoyo para Participar en las actividades de los juegos del lenguaje de la tradición oral de las familias o la comunidad y los expresa con fluidos.	En algunas expresa y Participa en las actividades de los juegos del lenguaje de la tradición oral de las familias o la comunidad y los expresa con fluidos.	Logra expresar y Participa en las actividades de los juegos del lenguaje de la tradición oral de las familias o la comunidad y los expresa con fluidos.
Requiere apoyo	Proceso	Logrado



Nombre: Kindy fecha: 29 octubre 2024

CAMPO: Lengua

PDA: Participa en juegos del lenguaje de la tradición oral de las familias o la comunidad y los expresa con fluidos.

INDICACION: expresa lo que sabe del catrín o catrina, y le pinta de sus colores preferidos.

Requiere apoyo para Participar en las actividades de los juegos del lenguaje de la tradición oral de las familias o la comunidad y los expresa con fluidos.	En algunas expresa y Participa en las actividades de los juegos del lenguaje de la tradición oral de las familias o la comunidad y los expresa con fluidos.	Logra expresar y Participa en las actividades de los juegos del lenguaje de la tradición oral de las familias o la comunidad y los expresa con fluidos.
Requiere apoyo	Proceso	Logrado



Catrina dibujo del  
catrino  
con su  
catrina  
Gustavo

Mucha  
Sigue  
mas

## Evidencia del diario de trabajo

29/0c/24

Hoy en la actividad de las Catrinas informe sobre lo que es una Catrina, primeramente pregunte que era una Catrina, luego los niños dijeron es un hombre y una mujer muy guapos, posteriormente pude dar cuenta que no sabían más de la Catrina por lo cual les conte su historia, el pintor quien la pintó, posteriormente algunos niños la colorearon les hice hincapié en hacerlo pieza por pieza y con los colores preferidos, 4 niños no tuvieron el control de trabajar dentro del contorno y los demás si lo hicieron, su toma del lápiz 3 niños no logran tomarlo correctamente aun les cuesta trabajo y al finalizar la jornada recordaron muy poco, les pregunte quien por primera vez había pintado la Catrina y no se acordaron, cual es la fiesta donde participan vestidos de Catrinas y ya dijeron Catrinas y el día de muertos.

### Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADO	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
	1	3	4	5	
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de la realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación	

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.

Presenta un texto que narra la puesta en práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.

Describe una reflexión general de los resultados que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.

Reflexión analizadas en el curso. Reflexiona de manera crítica las experiencias y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.

Reflexión analizadas en el curso. Hace una reflexión crítica y minuciosa de la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.

Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.

Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa

Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.

Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación.

Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación.

entre los  
estudiantes  
.

Menciona  
algunas  
estrategias  
de mejora.

Así como  
las  
estrategias  
trabajadas  
para  
mejorar sus  
desempeño  
s y manejar  
adecuadam  
ente sus  
emociones  
al realizar o  
recibir una  
realimentac  
ión de sus  
trabajos.

