

Formato PTP 3

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes.

PTP Módulo 3: Cómo promover la realimentación formativa en el aula.

Instrucciones:

1. Selecciona una actividad del proyecto que estés realizando con tus alumnos y toma foto a dos evidencias realizadas por ellos, utilízala como referente para llevar a cabo realimentación formativa.
2. Toma foto a los registros que haces en tu diario de trabajo en relación a las evidencias que seleccionaste. (En caso de no usar diario de registro describe la forma en que lleva a cabo la retroalimentación.

Fotografías de 2 evidencias realizadas por los estudiantes.

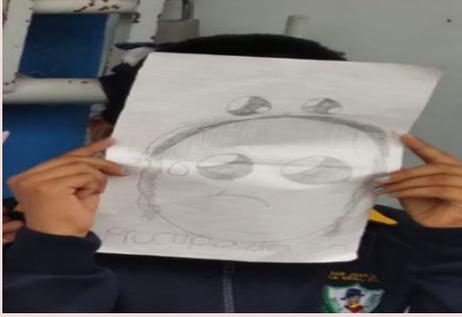


Reflexión de la práctica:

¿Qué experiencias y aprendizajes obtuvieron tus alumnos en la elaboración de evidencias?

Argumenta tu respuesta.

- Principalmente; los niños y las niñas realizaron actividades diseñada en la confianza y la seguridad, donde ellos proponen o sugieren algunas variantes nuevas.
- Comentaron que las actividades, les fueron agradables y de interés, con ello logramos el objetivo de crear bienestar, alegrías derivadas del juego.
- Creamos un espacio a las manifestaciones de los niños y niñas verbal y no verbal; para llegar a los planteamientos cognitivos y representativos se debe pasar por los afectivos y simbólicos de las actividades lúdicas.
- La práctica motriz realizada propuso la realización de experiencias fundamentales en relación al movimiento y la acción corporal y ofreciendo continuamente nuevas situaciones a las que los niños y niñas respondieron favoreciendo así relaciones significativas.
- Con las actividades planteadas en sentido cognitivo, afectivo y motriz las niñas y niños desarrollaron progresivamente significados en su aprendizaje partiendo desde su contexto escolar y comunitario.



Fotografía del registro que hace en su diario de trabajo
 (En caso de no usar diario de trabajo, describir en esta columna la manera en que realiza la retroalimentación.

Reflexión de la práctica:
 ¿Qué experiencias y aprendizajes obtuviste como docente al desarrollar la realimentación formativa con tus alumnos?
 (¿Las evidencias de aprendizaje te dieron información significativa sobre el desempeño de los alumnos? ¿Hubo alguna situación constante en las realimentaciones?).

Argumenta tu respuesta.

A) La actividad corporal y lenguaje:

- Hay una conciencia de las partes del cuerpo
- Se da al conocimiento de cualidades accediendo a imágenes a movimientos según las necesidades.

En cuanto al lenguaje: Hay un análisis de distinguir, comparar, clasificar.

- El padre tutor brinda consejos hacia la mejor conducta durante la actividad reforzando valores.

- Se creo un espacio de expresiones y comunicación social, a los menores se les pide que expliquen lo que van a hacer mientras lo están haciendo, es decir que el lenguaje es un instrumento para el análisis síntesis.

B) La motivación y los refuerzos: donde hacen gran relevancia al juego para el trabajo corporal en esta edad a trabajar la Matrogimnasia junto a sus mamás y/o papás.

- Ya que con el juego siendo un ejercicio motivacional para los alumnos, brinda nuevas destrezas para el conocimiento seguido del respeto por las reglas, la socialización.

DOCENTE: Benjamín Velázquez Camacho ESCUELA: Fernando Montes de Oca FASE: 2 (1°, 2°)		
REFERENTE PEDAGÓGICO		
NOMBRE DEL PROYECTO	MATROGIMNASIA "CUANTO VALOR TIENEN LOS VALORES"	
NEM		
CONTENIDO	ADN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	ELEMENTOS ENCIALES
Interacción Motriz.	Corporeidad.	Identidad corporal y percepción de las personas.
PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE: 1º: Experimenta distintas maneras de jugar e interactuar para identificar acuerdos que favorecen la convivencia. 2º: Establece normas de interacción ante distintas situaciones para actuar en favor de una convivencia sana. 3º: Asume actitudes como el apoyo mutuo, el respeto, la colaboración y la empatía para favorecer la convivencia.		
EJES	Vida, saludable, Inclusión, Pensamiento Crítico.	CAMPOS FORMATIVOS VINCULADOS: De lo humano y lo comunitario, lenguajes.
ESTRATEGIAS DIDACTICAS:	Juegos organizados y juegos cooperativos.	ESTILOS DE ENSEÑANZA: Descubrimiento guiado y Resolución de problemas
PROBLEMÁTICA ESCOLAR: Falta de empatía, valores y seguimiento de reglas.		
PILAR JOY OF MOVING	Habilidades para la vida y Funciones cognitivas	
RECURSOS		
NO. DE SESIONES: 2	FECHA DE APLICACIÓN: 23 y 30 de octubre del 2024	
MATERIAL DIDACTICO: Aros, <u>stickers</u> de colores verde, amarillo, rojo con palabras clave, plumones, tijeras, cinta adhesiva, conos, música, cuerda grande, hoja de auto evaluación.		

<p>INICIO: (TIEMPO: 15 min) (3 min) Bienvenida a los papás y alumnos: Entrega de listones. Saludo y Mención del PDA que se trabajará en la Clase, observación y análisis del video "Los valores para niños".</p> <p>> Recuperación de conocimientos previos. https://www.youtube.com/watch?v=ldG0tY0VQU</p> <p>1.- (15 min) Calentamiento con todo el grupo. > En círculo realizar movimientos articulares, movimientos de equilibrio > En círculo realizar la activación física canción el baile de pepo: https://www.youtube.com/watch?v=uYnTmdk3k</p> <p>2.- "Parejas perdidas": Dividir al grupo en dos (niños y papás), los niños formaran un círculo tomado de la mano, los papás estarán dentro del círculo al ritmo de la música, los papás se desplazaran por el espacio, al parar la música buscaran a su hijo, la última pareja que se encuentre, tomara una palabra y nos dirá un ejemplo de cómo fomenta los valores en casa. Baile del pollo: https://www.youtube.com/watch?v=RTk0iZ2NAMI</p> <p>V1. Todos con su pareja al ritmo de la música se desplazaran por el espacio e intercambiarán su sticker con los demás, a la señal todos buscarán a las parejas del mismo color la última pareja, nos mencionara un ejemplo de cómo fomenta los valores en casa. ¿Qué necesitamos hacer para lograr los objetivos cuando trabajamos en equipo? (Retroalimentación)</p> <p>Aros corporales: Colocar una hilera de aros, por mitad de participantes, las parejas se colocarán alrededor de los aros intercambiarán los <u>stickers</u>, al ritmo de la música se moverán sobre la hilera al para la música realizaran lo siguiente: - Colocar de a dos parejas, tres, cuatro en un aro. - Las dos parejas colocan las manos dentro del aro, solo mano izquierda, solo mano derecha, solo pie izquierdo, solo pie derecho, que ellos mencionen que otra parte del cuerpo deben colocar. La última pareja bailará al ritmo de la canción y nos dirá un ejemplo de cómo fomenta ese valor.</p> <p>Al parar la música, rápidamente deben de ir a buscar a su pareja deben darse un abrazo, la última pareja que lo haga tendrá el privilegio de bailar la pelusa https://www.youtube.com/watch?v=w031OTFad9w</p> <p>¿Cuándo usamos acetos las habilidades de los otros y sus limitaciones, así como las croolis? (Retroalimentación).....</p>
--

El tendadero: colocar tres tendaderos con hilo, formar tres equipos, de papas e hijos, se formarán en hilera, al final de la fila colocaremos en un cesto con las letras de los diferentes valores, a la señal los primeros (papá/mamá e hijo), corren hasta el final de la fila, inflan el globo, pintaran la letra que elijan, el niño pasara por en medio de las piernas de los demás e intentara llevar el globo con él, papá/mamá, lo esperara en el tendadero ayuda a colocar el globo en el hilo e ir formando la palabra correcta. Gana el equipo que termine primero en formar las palabras. El equipo que perdió nos dará un ejemplo de fomentar los valores en casa/la calle etc.

¿Darse un abrazo individual y después uno de grupo?

Vt. Limpiar la casa: colocar la cuerda en medio del espacio, dividir el grupo en dos, colocar los globos de un lado, a la señal lanzaran la basura (globos) a la casa del vecino, a la señal se deja de lanzar globos, gana el equipo que tenga mas limpia su casa de basura (globos).

La cumbia del buen trato: <https://www.youtube.com/watch?v=ZjCHHtLqQVs>

¿Menciona porque es importante ayudar a los otros a aprender y a lograr nuevas cosas? (Retroalimentación)

CIERRE: (TIEMPO: 10 min)

Sentados con hidratación y consumiendo su fruta, los niños y papas en círculo, comentaran el análisis de la tarea.

Bajo las siguientes preguntas:

¿Qué fue lo que se te dificultó más de clase?

¿Cuándo jugamos todos por equipo, que valores se fomentan, que debemos tomar en cuenta?

¿Cómo te hiciste para lograr el objetivo de la clase, que aprendí?

¿Con tu equipo lograste resolver los problemas propuestos, que valores fomentamos, que ganamos? (Retroalimentación)

Análisis de la tarea:

- Eficiencia física _____
- Coordinación motriz _____
- Funciones cognitivas y creatividad _____
- Habilidades de vida _____

Evidencia Autoevaluación del alumno.

Evaluación del Docente: Logro de niveles de desempeño

NO.	NOMBRE DEL ALUMNO(A)	PDA: 1': Experimenta distintas maneras de jugar e interactuar para identificar acuerdos que favorecen la convivencia. 2': Establece normas de interacción ante distintas situaciones para actuar en favor de una convivencia sana. 3': Asume actitudes como el apoyo mutuo, el respeto, la colaboración y la empatía para favorecer la convivencia.		
		NIVELES DE DESEMPEÑO (VALUACION)		
		Destacado /Autónomo (10 -9)	Satisfactorio/requiere apoyo (8-7)	Insuficiente/dependiente (6)
		Durante las actividades el alumno pone en práctica sus habilidades de cooperación, solidaridad, dialogo y empatía para resolver problemas lúdicos y lograr las metas en común, tomando en cuenta cómo se relaciona y convive con los demás aceptando sus posibilidades propias y las de los demás.	Durante las actividades el alumno algunas veces pone en práctica sus habilidades de cooperación, solidaridad, dialogo y empatía para resolver problemas lúdicos y lograr las metas, tomando en cuenta cómo se relaciona y convive con los demás aceptando sus posibilidades propias y las de los demás.	Durante las actividades el alumno no pone en práctica sus habilidades de cooperación, empatía, solidaridad y dialogo para resolver problemas lúdicos y lograr las metas en común, no toma en cuenta cómo se relaciona y convive con los demás.
1				
2				
3				
4				

En esta actividad la retroalimentación se dio en el transcurso con una pregunta y tomando en cuenta los saberes previos y expresiones de todos los participantes, al final se realizó una rubrica de los PDA, para evaluar el desempeño de los alumnos.

C) La parte emocional por medio de la Matrogimnasia entre padres, madres y docentes se permite dar esa seguridad emocional por medio de la interacción social en cada niño y niña.

- Por medio de las actividades se accedió a la interacción del menor con el ambiente que le rodea donde poco a poco entre situaciones variadas le género, el acceso a la toma de decisiones, a reaccionar con llanto, con gritos, con alegrías, etc. Por consiguiente, estos momentos de socialización con los compañeros y padres de familias exponen a cada menor enfrentando o atendiendo una situación y tratar de dominar sus emociones.



Instrumento para evaluar PTP 3

Instrumento para evaluar PTP 3					
EVIDENCIA: Puesta en práctica de la realimentación formativa					
INDICADORES	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	OBSERVACIONES
ES	1	3	4	5	NES
Realimentación asertiva y constructiva por parte del docente.	Lleva a cabo la realimentación destacando los desaciertos y las áreas de mejora de los estudiantes.	Desarrolla la realimentación formativa para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante una crítica constructiva.	Pone en práctica la realimentación formativa tomando en cuenta las emociones y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.	Lleva a cabo la realimentación formativa cuidando el aspecto emocional y cognitivo del estudiante y destacando en primer lugar los aspectos positivos de la evidencia o desempeño.	
Uso de técnicas de realimentación formativa.	Realiza la práctica de realimentación de manera tradicional.	Lleva a cabo la realimentación mediante una de las técnicas analizadas en el curso. La redacción es ambigua.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta una de las técnicas de realimentación analizadas en el curso.	Desarrolla la realimentación formativa de manera coherente y clara tomando en cuenta dos o más técnicas de realimentación analizadas en el curso.	
Reflexión crítica sobre las experiencias	Presenta un texto que narra la puesta en	Describe una reflexión general de los resultados	Reflexiona de manera crítica las experiencias	Hace una reflexión crítica y minuciosa de	

<p>y aprendizajes del docente en la práctica de la realimentación.</p>	<p>práctica de la realimentación. No hay reflexión de los resultados y experiencias que se obtuvieron a partir de este ejercicio.</p>	<p>que obtuvo al poner en práctica la retroalimentación formativa.</p>	<p>y aprendizajes obtenidos a partir del análisis de este curso.</p>	<p>la práctica de la realimentación. Describe la constancia con la que la ha llevado a cabo sus aprendizajes, experiencias y resultados y los cambios que generó en su desempeño a partir del análisis de este curso.</p>
--	---	--	--	---

<p>Reflexión crítica sobre las experiencias y aprendizajes de los estudiantes en la práctica de la realimentación.</p>	<p>Describe brevemente la actividad realizada. Se omiten los logros obtenidos al poner en práctica la realimentación formativa entre los estudiantes.</p>	<p>Describe los aprendizajes y experiencias de los alumnos de forma somera. Se destacan algunas experiencias obtenidas en su desarrollo.</p>	<p>Describe los aprendizajes cognitivos y emocionales de los estudiantes al poner en práctica la realimentación. Menciona algunas estrategias de mejora.</p>	<p>Describe de manera crítica el aprendizaje y estado emocional de los estudiantes al practicar la realimentación. Así como las estrategias trabajadas para mejorar sus desempeños y manejar adecuadamente sus emociones al realizar o recibir una realimentación.</p>
--	---	--	--	--

ón de sus
trabajos.

