

Curso: La realimentación, proceso clave para la mejora de los aprendizajes
Módulo 2. La evaluación formativa en la Nueva Escuela Mexicana

PTP 2: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa

Nombre del participante: Eloina Velázquez Arvizu

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta un texto (narrativa) con una extensión de dos cuartillas como mínimo donde describas cómo estás llevando a cabo los procesos evaluativos con tus estudiantes en relación con las dos dimensiones de la evaluación formativa.

NARRATIVA

Escribe aquí

En la actualidad, en el marco del currículo 2022, estoy implementando procesos evaluativos que integran tanto la dimensión formativa como la dimensión sumativa en mi aula de educación secundaria. Estos enfoques buscan no solo medir el aprendizaje de mis estudiantes, sino también fomentar su desarrollo integral, promoviendo su autonomía, confianza y pensamiento crítico.

A partir de la adopción del currículo 2022, he tenido la oportunidad de reflexionar sobre mi autonomía profesional. Este currículo enfatiza la importancia de centrar la enseñanza en los estudiantes, adaptando las estrategias didácticas a sus necesidades y contextos. He tomado decisiones conscientes para alejarme de métodos tradicionales de evaluación, que muchas veces se limitan a exámenes y tareas estandarizadas. En su lugar, he diseñado un sistema que permite que los estudiantes se conviertan en agentes activos de su propio aprendizaje.

Esta transformación no ha sido sencilla. Enfrenté resistencia inicial tanto por parte de los estudiantes, acostumbrados a un enfoque más tradicional, como de algunos colegas que consideraban arriesgado modificar el esquema habitual de evaluación. Sin embargo, a medida que he ido incorporando estrategias más dinámicas y centradas en el alumno, he visto cómo esta autonomía se traduce en un ambiente de aprendizaje más enriquecedor.

Para guiar la gestión de los aprendizajes, he implementado diversas acciones que promueven la motivación y la confianza en mis estudiantes. He iniciado cada unidad con una sesión de lluvia de ideas en la que los alumnos comparten sus conocimientos

previos y expectativas. Esto no solo activa su curiosidad, sino que también les permite sentirse parte integral del proceso de aprendizaje. A partir de ahí, establezco metas colaborativas que les dan un sentido de propósito.

Además, he introducido prácticas de autoevaluación y coevaluación. Los estudiantes completan rúbricas que ellos mismos han ayudado a diseñar, lo que les otorga un sentido de propiedad sobre su aprendizaje. Durante las actividades, fomento discusiones en grupos pequeños donde los estudiantes pueden evaluar sus propios avances y los de sus compañeros. Esta práctica ha generado un ambiente de confianza donde se sienten seguros de expresar sus ideas y recibir retroalimentación constructiva.

La diversidad en el aula es un aspecto que considero esencial, por lo que he implementado estrategias de evaluación diferenciadas que incorporan la enseñanza multimodal. He diseñado actividades que permiten a los estudiantes elegir cómo quieren demostrar su comprensión mediante ejercicios que ellos proponen y los explican en el pizarrón, o círculos de estudio en la clase, en donde entre pares se ayudan a comprender mejor los temas. Esta variedad no solo apela a diferentes estilos de aprendizaje, sino que también estimula la creatividad.

Una de las actividades más exitosas ha sido el proyecto “Memorara de operaciones básicas”, donde los estudiantes en una carta ponían una operación (suma, resta, multiplicación o división) y en la carta par escribían el resultado. Este enfoque no solo promueve la creatividad e imaginación, sino que también les permite fortalecer el cálculo mental.

Fomentando el Pensamiento Crítico

En el desarrollo de mis actividades evaluativas, he diseñado tareas que implican a los estudiantes en el ejercicio del pensamiento crítico. A través de actividades como debates, discusiones en clase y análisis de casos, invito a mis alumnos a observar y cuestionar la información que se les presenta. Por ejemplo, al estudiar el método científico, les propongo situaciones de la vida cotidiana y que imaginen cómo podría afectar a su comunidad y que busquen soluciones creativas a este problema.

Un ejercicio particularmente eficaz fue una actividad en la que les pedí que investigaran diferentes fuentes sobre un tema controversial relacionado con el medio ambiente. Luego, debían explicar sus hallazgos en un formato de su elección y expresar sus ideas sobre el tema, argumentando sus puntos de vista. Esta actividad no solo desarrolló sus habilidades de investigación, sino que también fomentó su capacidad para articular y defender sus opiniones en un entorno respetuoso.

La implementación de procesos evaluativos centrados en la dimensión formativa ha transformado mi práctica docente y ha permitido a mis estudiantes convertirse en protagonistas de su aprendizaje. A través de la promoción de la autoevaluación y coevaluación, el uso de estrategias diferenciadas y la gestión de actividades que fomentan el pensamiento crítico, estoy ayudando a mis alumnos a desarrollar no solo conocimientos académicos, sino también habilidades esenciales para su vida futura. Este enfoque no solo se alinea con el currículo 2022, sino que también responde a las necesidades de un mundo en constante cambio, donde la capacidad de adaptarse y reflexionar se vuelve cada vez más crucial.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA: Narrativa que destaque estrategias de la puesta en práctica de las dos dimensiones de la evaluación formativa.

Ponderación: 10= **Insuficiente** 15= **Suficiente** 20= **Satisfactorio** 25= **Destacado**

INDICADORES	10	15	20	25	OBSERVACIONES
Hace una reflexión crítica sobre la forma en que ha ejercido la autonomía profesional a partir del currículo 2022.					
Describe las acciones que lleva a cabo para guiar la gestión de los aprendizajes mediante la motivación y la confianza en la promoción de la autoevaluación y coevaluación.					
Destaca estrategias de evaluación diferenciadas para incorporar la enseñanza multimodal.					
Gestiona actividades evaluativas que implican a los alumnos ejercer el pensamiento crítico a través de observar, preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias.					